

3er ESO. Música. Primer trimestre	GRUP:
-----------------------------------	-------

NOM I COGNOMS:

1. Què són els drets d'autor?
2. Calcula quants diners en concepte de drets d'autor tinc dret a rebre si s'interpreta una obra meua de 10 minuts en un concert en el que també s'interpreta una obra de Beethoven de 15 minuts i una dels Beatles de 5 minuts en un auditori on hi ha 1.000 espectadors i cadascun d'ells ha pagat 6 euros per entrar al concert.
3. Durant quants anys estan vigents els drets d'autor? Creus que és massa temps, massa poc o que ja està bé?
4. Creus que el so d'un tren en marxa és música?
5. Quines creus que són les diferències entre el soroll i la música?
6. Contesta a UNA d'aquestes preguntes:
 - Perquè creus que el grup The Beatles va tenir tant d'èxit als anys 60?
 - Perquè creus que el grup The Beatles es va desfer?
7. Quina importància va tenir per a la societat la música i la figura d'Elvis Presley?
8. Què vol dir l'expressió "blanquejar la música negra"?
9. Explica el més destacat d'UN dels següents artistes o grups: The Rolling Stones, Led Zeppelin, Tina Turner, Carlos Santana, Mike Oldfield, Jimi Hendrix.

10. Marca amb una X si són vertaderes o falses les següents afirmacions:

	V	F
Elvis va inventar el Rock and Roll		
Buddy Holly tocava una guitarra Fender Stratocaster		
Jerry Lee Lewis va compondre el tema "Tutti Frutti"		
Ritchie Valens cantava "La bamba"		
Fats Domino era cantant de Rhythm and Blues		
The Platters cantaven amb l'estil "Doo wop"		
Leo Fender era un cantant negre		
Alan Freed va inventar la paraula "Rhythm and blues"		
Chuch Berry tocava la guitarra elèctrica i cantava		
El tema més famós de Little Richard és "Rock around the clock"		

11. Comenta l'audició: autor, obra, gènere, paper social, moment històric, instrumentació, estil, contingut, altres obres del mateix autor, etcètera.