

Competències MÍNIMES

1r ESO.

1. Tenir interès, sensibilitat i una actitud oberta i receptiva vers els estímuls visuals i els fenòmens estètics.
2. Tenir cura per una presentació polida i acurada.
3. Conèixer i saber usar els estris bàsics propis de la matèria (llapis, regles, tisores, compàs...)
4. Conèixer tècniques gràficoplàstiques fonamentals (grafit, tinta, colors retoladors, pintures a l'aigua, collage)
5. Coneixement dels elements del llenguatge plàstic. (forma, color, textura, dimensió)
6. Tenir respecte i conservar adequadament els materials i recursos de la matèria. (eines, material fungible i espai de treball)
7. Tenir esperit crític vers els treballs propis i d'altres.
8. Saber organitzar-se la feina en el temps i en l'espai (preparació, desenvolupament i recollir)
9. Saber extreure informació d'un missatge visual o qualsevol estímulo visual.
10. Ser capaç de transmetre missatges, idees i sentiments en llenguatge plàstic i fer-ho amb llibertat i originalitat.
11. Conèixer les diferents temàtiques artístiques: Paisatge, retrat i Bodegó.

Competències Mímines

2n ESO.

1. Tenir interès, sensibilitat i una actitud oberta i receptiva vers els estímuls visuals i els fenòmens estètics i el patrimoni artístic.
2. Tenir cura per una presentació polida i acurada.
3. Mostrar domini dels estris bàsics propis de la matèria (llapis, retoladors, regles, tisores, cúter, cola, compàs...)
4. Mostrar domini en les tècniques graficoplàstiques fonamentals (grafit, tinta, colors retoladors, pintures a l'aigua, collage)
5. Conèixer i saber aplicar adequadament els elements del llenguatge plàstic a una composició i creació artística.
6. Tenir respecte i conservar adequadament els materials i recursos de la matèria. (eines, material fungible i espai de treball)
7. Tenir esperit crític vers els treballs propis i d'altres.
8. Saber organitzar-se la feina en el temps i en l'espai (preparació, desenvolupament i recollir)
9. Saber extreure informació d'un missatge visual o qualsevol estímulo visual i saber-ne fer un anàlisi formal.
10. Ser capaç de transmetre missatges, idees i sentiments en llenguatge plàstic i fer-ho amb llibertat i originalitat.
11. Tenir coneixements de geometria bi i tridimensional (polígons, poliedres, tangències, angles)
12. Tenir coneixements de composició (simetria, mòdul, ritme, escala)
13. Tenir coneixement dels sistemes de representació lineal (acotat, dièdric, axonomètric)
14. Tenir coneixements d'anatomia i estructura del cos humà.

Competències Mímines

4t ESO.

1. Tenir interès, sensibilitat i una actitud oberta i receptiva vers els estímuls visuals i els fenòmens estètics i el patrimoni artístic.
2. Tenir cura per una presentació polida i acurada.
3. Mostrar domini dels estris bàsics propis de la matèria (llapis, retoladors, regles, tisores, cúter, compàs...) i saber triar-los en funció de cada creació plàstica.
4. Mostrar domini en les tècniques gràficoplàstiques fonamentals (grafit, tinta, colors retoladors, pintures a l'aigua, collage) i mostrar criteri a l'hora de triar-ne alguna d'elles.
5. Conèixer i saber aplicar adequadament els elements del llenguatge plàstic a una composició i creació artística.
6. Tenir respecte i conservar adequadament els materials i recursos de la matèria. (eines, material fungible i espai de treball)
7. Tenir esperit crític vers els treballs propis i d'altres.
8. Saber organitzar-se la feina en el temps i en l'espai (preparació, desenvolupament i recollir)
9. Saber extreure informació d'un missatge visual o qualsevol estímul visual i saber-ne fer un anàlisi formal.
10. Ser capaç de transmetre missatges, idees i sentiments en llenguatge plàstic i fer-ho amb llibertat i originalitat.
11. Tenir coneixements de geometria bi i tridimensional (polígons, poliedres, tangències, angles)
12. Tenir coneixements de composició (simetria, mòdul, ritme, escala)
13. Tenir coneixement dels sistemes de representació lineal (acotat, dièdric, axonomètric)
14. Tenir coneixements d'anatomia i estructura del cos humà.