Síntesis de Lengua española

I. FUNCIONES Y NIVELES DEL LENGUAJE. REGISTRO

1. Funciones del lenguaje.

a) expresiva o emotiva.

->expresar sentimientos o emociones del emisor (manifiesta contenidos afectivos)

-Se presenta en:
.lenguaje coloquial y vulgar y literario
.mensajes de carácter subjetivo (ej. periodismo de opinión y ensayo)

-Manifestaciones:
.oraciones exclamativas
.sufijos aumentativos, diminutivos y despect
.interjección,
.suspensión y frases incompletas
.alteración orden lóg. de la frase
.elementois valorativos (adj., adverbios y CN)

b) apelativa o conativa.

-> llamar la atención del receptor y provocar en él una reacción.

-Se presenta en:
.lengaje publicitario: incita al consumo
.oratoria
.lenguaje coloquial
.códigos de señales
-Manifestaciones:
.vocativo, 2ª pers.,
. imperat. o subjuntivo (en frases imperativas y exhortativas)
.iconos (leng. publicit.)

c) representativa, denotativa o referencial

->transmitir una información

-Se presenta en todos los mensajes; sobre todo en aquellos textos expositivos que buscan una *información objetiva* (periodismo informativo: la noticia) o que tienen contenidos lógicos, abstractos (científioc, filosófico, humanístico)

-Manifest. + caracterist.: la oración enunciativa, el orden lógico, modo indicativo...

d) poética o estética.
->crear belleza
-En textos que buscan la creación artística (literarios, ensayos).
-Recursos: figuras poéticas, selección léxica, cultismos, simetría en las construcciones (bimembraciones, antítesis, paralelísmos...), rima, etc. Textos págs. 328 ss.

e) metalingüística.
->explicar el código, hablar sobre el lenguaje mismo. Ej. definiciones de conceptos, el libro de texto de Lenguaje. En análisis y coment. ling. cuando se citan términos del texto analizado.

f) fática o de contacto.
->para establecer, prolongar o interrumpir la comunicación
-En expresiones propias del diálogo, como: *¡Hola!, hasta luego, oye, mira, ¿me sigues?, etc.*

*Las tres funciones clave -representativa, emotiva, apelativa- no son excluyentes entre sí.

Ej. *¡Cuidado! ¡No cruces! La señal de STOP significa que debes detenerte* (pág. 33). Expresa: temor a un accidente (emotiva), aviso (apelativa) y la información sobre un peligro (representativa) y explicación del código (metalingüística).

2. Niveles de uso del lenguaje y *registro lingüístico*

-culto (o de *código elaborado*): léxico cuidado (propiedad, corrección, selección) y sintaxis desarrollada (variedad de construcciones y con cierta complejidad)
-familiar (o colquial): regido por la espontaneidad, falta de rigor, sencillez, escasa elaboración sintáctica, etc.; con expresiones y giros característicos (coloquialismos)

-vulgar (o de *código restringido*): con errores gramaticales llamados *vulgarismos* en todos los niveles (léxico, morfosintáctico y semántico)

3. *Registro*: manera de hablar (nivel de uso) que se considera adecuada para cada situación.

II. MORFOLOGÍA

Parte de la gramática que estudia la forma de las palabras.

1. Unidades morfológicas:

1.1. monemas: unidades mínimas morfológicas (significativas):
-lexema: base léxica y semántica de la palabra (permanece invariable).
-morfemas: partes variables, para producir una u otra forma. Clases:
Dependientes
.derivativos (o **afijos**): -> sirven para formar palabras *derivadas* y *familias léxicas*
.*prefijos*: antes del lexema (***des***-*hacer*)
.*sufijos*: después del lexema (*libr-**eta***)
.*interfijos*: entre los prefijos y el lexema o entre el lexema y los sufijos: (*pan-**ad**-ería*)
.**flexivos** o "desinencias"; indican género y número (*est-**os** niñ-**os** travies-**os**: masc. plural*) o cambios de las formas verbales (*jug-**ábamos***: pasado, imperfectivo,1ª pers. pl. activa).
Independientes
.nexivos: de enlace (preposición y conjunción y locuciones)

1.2. palabra: unidad superior morfológica, constituida por los *monemas*

2. Categorías o clases de palabras:
nombre o *sustantivo*: designa personas, animales o cosas;
artículo o presentador: *el, la , lo l los ,las* ; a veces en forma contracta: *al , del*
adjetivo (calificativo y determinante)
pronombre: sustituye o representa a un nombre;
verbo: expresa acciones, procesos y estados;
adverbio: matiza (modifica) al verbo, al adverbio, al adjetivo o a una oración (adv. de afirmación, de negación y de duda)
preposición: une palabras y sintagmas de distinto nivel sintáctico; o proposiciones subordinadas;
conjunción: une palabras del mismo nivel sintáctico y también oracipones o proposiciones, ya sean del mismo nivel sintáctico (coordinadas) o de diferente nivel (subordinadas).

3. Clasificación de las palabras por su morfología

* los *m. flexivos* no se tienen en cuenta

1º simples: un solo lexema. (*casa*)
2º compuestas: con dos o más lexemas (*carricoche, sopicaldo, amablemente*)
3º derivadas: con un lexema y morfemas derivativos
Forman palabras de la misma *familia léxica*: Ej. *componer, composición, descompuesto,* etc.
Modalidades:
-(prefijo+lexema): *des-com-puesto, ex-traer, in-útil*;
-(lexema +sufijo): *libr-ería, avion-eta, sill-ería;*
-(prefijo+lexema+sufijo): *des-alm-ado, inter-continent-al* , *por-dios-ero;*
4º parasintéticas: con más de un lexema y, además, morfemas derivativos: (*siete-mes-ino, par-agü-ero*, *super-par-agü-ero*)

III. SINTAXIS

Parte de la gramática que estudia la organización de las palabras formando estructuras.

Unidades sntácticas:

-sintagma (unidad sintáctica mínima): grupo de elementos lingüísticos que forman una unidad y desempeñan una función en una organización jerarquizada. Tipos:

-*nominal* (SN),
-*verbal* (SV),
-*adjetival* (S Adj),
-*adverbial* (S. adv),
-*preposicional* (S Prep); consta de: preposición (enlace) + SN (término)

-oración (unidad sintáctica superior): Constituida por SN sujeto y SV o S predicado. Con una independencia sintáctica (estructural), semántica y tonal.

SINTAGMAS

1. Sintagma nominal (SN)

Sustantivo + palabras que lo acompañan o sustituyen.
Estructura completa: determinante(s) + núcleo + complemento(s) o adyacentes

1.1. Los determinantes (acompañan al núcleo, con el que concuerdan en género y número, lo presentan, actualizan, concretan, *determinan*). Pueden ser:

actualizadores:
.artículo: *el, la, lo, los, las* (*he perdido **el** bolígrafo*)
.posesivo: *he perdido **mi** bolígrafo;*
.demostrativo: *en **ese** año visitamos Zaragoza;*
.el relativo *cuyo, -a, -os, -as: aquellas, **cuyas** gotas mirábamos...;** tiene valor posesivo
.exclamativo: *¡**Cuánto** ruido para nada!;*
.interrogativo: *¿A **qué** película te refieres?, ¿**cuánto** dinero llevas?*

cuantificadores:
.numeral: *vivo en el **primer** piso; tardó **dos** horas*;
.indefinido: ***cierto (un)** día apareció por allí;* *también *un, una, unos, unas*

1.2. El núcleo puede ser:

a) un **sustantivo** (clase de palabra que designa a las personas, los animales y las cosas)
b) un **pronombre** (elemento deíctico o referencial que sustituye, representa al nombre en la oración).
.personal: ***yo** no **lo** sé* (tantos sintagmas n. cuantos pronombres);
.posesivo: ***los nuestros** no se rindieron;*
.demostrativo: ***éste** se quedó atónito ante la respuesta;*
.numeral: *ponme **uno** solamente;*
.indefinido: ***todos** eran valientes* ; *vete con **los demás** *par, docena, mitad*: sustantivos
.relativo: *la planta **que** está regando es una azucena*
*Además ejerce función de nexo.

*La forma *quien*tiene valor de pronombre personal cuando no tiene antecedente expreso: *quien bien te quiere te hará llorar*

.exclamativo: *¡**quién** lo diría!;*

.interrogativo: *¿**qué** quieres decir?*

*Además, tienen función de nexo en las proposiciones subordinadas sistantivas de CD interrogativas indirectas.

c) un infinitivo (que no forme proposición): ***obedecer** es **amar**; ¿quieres **escuchar**?;*

d) cualquier palabra sustantivada:

.un adjetivo: ***lo útil y lo bello** se oponen entre sí;*

.un adverbio: ***nunca** es un adverbio de tiempo;*

.una preposición o una conjunción: ***hasta** se escribe con hache; me puso un **pero***

e) una proposición subord. sustantiva: ***el que no arriesga** no conseguirá grandes cosas; **saltarse las señales de tráfico** es una señal de incivismo*.

1.3. Los adyacentes (Ady):

a) un adjetivo calificativo

.especificativo (distintivo: cualidad que diferencia a ese sust. de otro): **Ady. esp**.: *un reloj **digital**;*

.explicativo (redundante: cualidad que conviene al sustantivo de forma natural; valor puramente expresivo) **Ady. exp.**:***valiente** general;**hermosa** primavera;*

* se llama *epíteto*, si tiene función pramente ornamental (*hermosa primavera, dorado sol, fresca sombra...*).

.aposicional **Ady apos**. Va entre comas (*el chico, **avergonzadísimo,** se fue*)

b) una palabra adjetivada (**Ady.)**:

.gerundio: *me gusta la sopa **hirviendo**;*

.adverbio: *tener un amigo **así** es un regalo;*

.sustantivo: *una palabra **clave**; azul **pastel**;*

c) una proposición subordinada adjetiva (**Prop. Sub. adj.**): *este es el disco **que te he comprado.***

1.4. Los complementos

a) un sustantivo con preposición (**CN**): *lámparas **de pie**;*

b) un sustantivo sin preposición (**aposición, Ap**):

.especificativa (distintiva):*estudio en el Instituto **Cervantes;***

.explicativa (redundante): *Cervantes, **autor del quijote...**;*

c) una proposición subordinada sustantiva con función de CN (**Prop. Sub. sust. CN**):

*este es el motivo **de que no haya podido venir**.*

1.5. Funciones del SN *Por sí solo o en un S Prep Pág. 154 ss.

1º En el grupo del sujeto:

.**núcleo del SN sujeto**: *El **niño** ríe; el niño ha sido visto en el patio*

SUJETO es todo elemento capaz de concertar con el verbo en número y persona. Se comprueba haciéndolo variar de número: si arrastra consigo al verbo, es sujeto. Ej.: *la casa la movía el viento -> la movía**n los vientos*** (*el viento* es sujeto)

.**CN**: *La casa **de Pedro** está lejos; he comprado un reloj **con alarma***

.**Apos. especific. o explic.**: *Felipe **el Hermoso** fue marido de Juana **la Loca**;Cervantes, **autor del Quijote**, nació en Alcalá de Henares;*

2º En el predicado verbal:

.**CD**: *Traigo **flores** para Ana; se **las** traigo**;***

.**CI**: *Lleva estos libros **a tu padre**; llévas**e**los;*

.**CC**: *Pescaba **en el río con su amigo una mañana** de mayo;*

.**C pvo del S**: *Las aguas bajan turbias*

.**CAg**: *La casa fue construida **por los albañiles**;*

.**CR**: *Se acordó **de Luisa**;*

3º En el predicado nominal:

.**Atr**: *Éste es **mi amigo**;*

.**C. I**: ***Al delegado le** es imposible venir; es un regalo **para Juan**; **les** pareció magnífico; **me** es difícil contestar; **les** resultó fácil el examen;*

.**CC**: ***Con este delegado de curso** ¡estamos listos!; Pedro es médico **en Madrid, este año**;*

.**CN**: *Pedro es médico **de cabecera.***

4º C. del adjetivo: *Mi padre es digno **de crédito**. Está ávido **de venganza**, deseoso **de triunfos...***

5º Con valor oracional:

Vocativo: ***Antonio**, ven acá; mira, **Helena,** lo que haces*

Interjección: *¡Caracoles!*

2. Sintagma adjetival (S adj.)

2.1. Constituyentes:

-Núcleo: un adjetivo calificativo o una palabra adjetivada con función propia (*Esto es así*; *no estés así*).

-Modificadores:

.un adverbio: *Está algo loco*

.un S prep: *Es moreno de tez. Está lleno de pecas. Se le veía muerto de frío.*

.un sustantivo (se refiere siempre a colores): *azul cielo, verde botella...*

.un sufijo: *viejecito, debilucho-*

2.2. Funciones propias del S adj

-atributo (At) (oraciones atributivas): *Estoy quieto en la sombra; no seas así;*

-compl. predicativo (C Pvo): *descansa quieto en la sombra;*

Algunas funciones desplazadas del adjetivo

a) Sustantivación

-del adjetivo: mediante el artículo (u otro determinante) y la elipsis del sustantivo. Ejs. *el (periódico) diario; un diario; estos (adornos) pendientes; ese (color) gris.*

-de una proposición adjetiva: suprimiendo el antecedente: *Los alumnos que lleguen pronto tendrán preferencia -> los que lleguen pronto tendrán preferencia.*

b) Adverbialización: función de CC

-mediante el sufijo *-mente*: *hábilmente*

-modificando al NP: *No hables tan alto; éste pega duro.*

c) Con valor oracional (vocativo): *-majadero- dijo a esa sazón don Quijote.*

3. Sintagma verbal (SV)

3.1. Estructura:

	PREDI	CADO	NOMIAL	
SV = VERBO (NP) +		**atributo**.....	.....	*Esto es fácil*
	+		**C I**.....	*Esto me es fácil, Le resultó fácil*
	+		**CC**.....	*Juan es feliz en su casa*
	+		**CN**.....	*Esta es la casa de mi tío*
	+		**C del Adj**.....	*Juan está satisfecho de su examen*

PREDI	CADO	VERBAL
	CD.....	*he comprado un libro*

SV = VERBO (NP) +	**CI**.....	*me han robado el dinero*
	CC.....	*vivo en Burgos*
	CPvo.....	*los viajeros llegaron cansados; le nombraron alcalde*
	CR..... . .	*pienso en mi pueblo*
	C Ag.....	*el puente fue derribado por la riada*

* El **núcleo** es un verbo o una perífrasis v.
* El **predicado nominal (PN)** está formado por: verbo copulativo + atributo.

3.2. Las formas no personales del verbo Pág. 219

* **Criterio general**: son el NP de una proposición cuando tienen complementos propios y cuando son sustituibles por otras proposiciones que tengan el verbo en forma personal.

a) El **infinitivo**: sustantivo verbal; puede funcionar como:
-valor de sustantivo (núcleo de un SN): *quiero **comer** (CD),*
-valor de verbo: NP, de una prop. subordinada:
.sustantiva:*quiero **comer manzanas** (CD);*
.adjetiva:*tengo mucho **que hacer**; fue el primero **en decirlo***
.adverbial:*saldremos **al amanecer**.*

b) El **gerundio**: es una dverbio verbal; puede funcionar como:
-valor de adverbio:*he venido **volando**; me lo dijo **temblando**;*
-valor de adjetivo: *en el parque había una muchacha **pintando**;*
-valor de verbo: NP de una prop. subordinada:
adjetiva: *había una muchacha **pintando un cuadro**;*
adverbial: *puedes disimular los agujeros **poniendo unas coderas**.*

c) El **participio**: es un adjetivo verbal; puede funcionar como:
-valor de adjetivo: *estoy **cansado**;*
-valor de verbo: NP de una prop. subordinada:
adjetiva (construcción concertada): *las sardinas **asadas por tu madre** están muy ricas;* * Tiene valor pasivo
adverbial (construcción no concertada): temporal (***terminada la cena**, nos fuimos a dar un paseo*); condicional (***bien mirado**, se viaja para eso*); causal (***perdida la esperanza**, se rindió*).

Véanse los **VALORES** diversos de las formas no personales en estos ejemplos:

Beber agua por las mañanas es muy sano
Quiero hacerlo por mí mismo
Oigo caer la lluvia
Trabaja para comer todos los días
Lo hizo sin darse cuenta
Por ser tan antipático, no tiene amigos
De haberlo sabido te habría ayudado

Al entrar en el cine vi a Pepe
Antes de salir apaga la luz
Pepe, viendo el panorama negro, se marchó
En llegando la noche, me voy a la cama
Nada temo estando tú conmigo

Estando el asunto tan claro, no lo entienden.
Juan, inquieto por la tardanza, telefoneó
Terminada la clase, todos salieron
Perdida la esperanza, se rindió.
Vista tu actitud, no insisto más

4. Sinatagma adverbial (S adv)

4.1. Adverbio: Palabra invariable que modifica al verbo, al adjetivo, a otro adverbio o a una oración completa (adv. de afirmación, de negación y de duda).

4.2. Síntesis de FUNCIONES del adverbio

1º. Complemento del verbo (función propia del **S. adv**.): *c. circunstancial* de lugar, tiempo, modo o cantidad; ej.: *te veré **mañana***;

2º. Modificador (a veces, con carácter cuantificador o intensificador):

-de un adjetivo: ***químicamente** pura;*

-de otro adverbio: *vivo **muy, algo...** lejos del colegio;* -> cuantificador, intensificador

-de una oración: es el caso de los adv. de afirmación, negación y duda; los llamamos *modificadores oracionales*: ***ciertamente**, no era como yo pensaba; **acaso** llegue tarde*

3º. Nexo de una proposición (*donde, como, cuando, cuanto*):

-sustantiva: *no sé **dónde** has comprado esa pluma*; (SSCD);

-adjetiva (*adverbios relativos): *el comercio **donde** la he comprado es ése*;

-adverbial: *te he dejado la pluma **donde** tú la guardas*. (SAL)

*En los tres casos mantiene, además, valor de un CCL

4º. Cuando está sustantivado o adjetivado, puede realizar las funciones del sustantivo y el adjetivo:

*-estoy **bien*** (adjetivo, atributo);

***-bien** es un adverbio de modo* (sustantivo, sujeto);

*-déjame **en paz*** (C pvo).

LA ORACIÓN SIMPLE

1. Modalidades de oración por la actitud o intención del hablante

-enunciativas (afirmativas o negativas): *está lloviendo; ahora no llueve;*

-dubitativas: *quizá venga; no sé si vendrá.*

-exhortativas u optativas (ruego, exhort., súplica): *podrías callarte, ya te puedes fijar, cállate, por favor*

-imperativas: */no matarás; callaos; tú te callas...*

-desiderativas: *me gustaría ir a América; ojalá llegue a tiempo; que te vaya bien;*

-interrogativas:

-directas: *¿qué hora es?*

-indirectas (dependen de un verbo principal): *dime qué hora es*

-retóricas (se supone la respuesta; valor intensificador):*¿y qué puedo hacer yo?*

-interrogativa total (de respuesta cerrada, única): *¿estás solo?; ¿cuántos años tienes?;*

-interrog. parcial (de respuesta abierta): *¿qué ha pasado?; ¿qué te ha contado Fernando?;*

-exclamativas (transmiten emociones, sentimientos; influye el tono de voz...): *¡pero mujer!...*

2. Oraciones de predicado nominal (atributivas o copulativas) Observaciones

1º El verbo *ser* forma, a veces, **estructuras ecuativas** cuando enlaza los enunciados en plano de igualdad: *Esto es lo que pasa / lo que pasa es esto.*

2º Son **verbos atributivos**: *ser* (expresa cualidades permanentes); *estar* (expresa lo concreto y circunstancial) y otros como: *parecer, permanecer, quedar(se), resultar, llamarse, volverse, hacerse, constituir, hallarse, etc.*

*Hay que diferenciar estas construcciones de otras en apariencia atributivas, pero que, en realidad, son transitivas con un C Pvo del CD, del tipo: *Le tenían por* el

más simpático de todos; ...por el más rico del lugar; *le consideraban* simpático; *le llaman* "El terror del Colegio"; *le nombraron* delegado; *le volvieron* locc; *le hallaron* dormido.

-*le tienen por tonto*: transitiva (*tonto*: C Pvo del CD *le*)

-*se tiene por listo*: atributiva (*listo: atributo*)

3º Para reconcoer los verbos atributivos, pueden tenerse en cuenta algunos **rasgos** como éstos:

a) se trata de verbos ***vacíos***, es decir, que necesitan del atributo; si se prescinde de él, la frase carece de sentido. Ej.: *Pedro es feliz, Pedro está enfermo, Pedro se tiene por sabio*.

b) con los verbos *ser, estar* y *parecer*, el atributo se puede **sustituir por la forma pronominal *lo***. Ej.: *es tarde* (lo es); *está enfermo* (lo está); *parece difícil* (lo parece).

4º El verbo *ser*, como atributivo, también puede darse en oraciones de construcción **impersonal** (siempre en 3ª pers. del sing) como: *Es demasiado temprano aún; ya es de noche*: ->impers., atributivas (sentido de la frase:*el tiempo al que me refiero, la hora es...*).

5º Cuando **"ser" y "estar"** no funcionan como atributivos, son verbos **intransitivos**:

ser significa: existir, estar en, ocurrir, suceder, tener lugar, efectuarse: *el acto fue en un teatro; ven conmigo, no es lejos; así sea; es que no quiero*

estar significa: estar presente, estar disponible, permanecer...: *mañana estaré en casa; ese cuadro está en El Prado; no estoy para nadie; el cabo de Peñas se halla en Asturias.*

6º Formas del atributo

a) Un **S Adj** (la más frecuente): *Pedro es simpático; está dormido...* O una expresión adjetivada; por ej., un adverbio o locución adv.: *anda, no seas así*

b) Un **SN**

-un sustantivo: *todo es luz blanca, suave, vendada;*

-un pronombre: *todos los días yo soy yo; ¿Qué es eso?*

-un infinitivo: *despertar es morir;*

-una proposición subordinada sust.: *vivir será mirar tu luz hasta la muerte;*

c) Un **S prep**: *es de cera.*

3. Oraciones de predicado verbal (predicativas). Observaciones sobre algunos complementos del verbo

a) Complemento directo (CD): recibe directamente la acción del verbo. Es sustituible por los pronombres personales: lo, la, los, las, me, te, se, nos, os, le, les. Ej: *Pedro lee un libro* (lo lee), *recoge ciruelas* (las recoge), etc.

b) Complemento indirecto (CI): señala la persona (gramatical) afectada por la acción verbal. *Di el recado **a Pedro*** (***se*** lo di).

Formas próximas al CI o que se prestan a confundirse con él:

1. El **dativo ético** (indica la participación afectiva que el propio sujeto o bien otra persona distinta del sujeto tiene en la acción verbal; puede omitirse sin que haya pérdida de información): ***Se*** *ha comido los pasteles; no* ***me*** *lo mates; no te* ***me*** *caigas*
2. Ciertos verbos como *enseñar, preguntar, robar, pagar...* se construyen con un **CD de cosa y un CI de persona** (si aquél se omite, el de persona pasa a ser CD):*El profesor pregunta la lección* (CD) *al alumno* (CI). *El profesor pregunta al alumno* (CD).
3. El **CC de fin o destinatario**:

   Le (CI)*compré a ese relojero* (CI)*un reloj* (CD)*para mi hija* (CCfin)
4. El **C del adjetivo**: *Esto es fácil para mí*

   * Es un caso raro del C del adj. Véase la diferencia con: *Esto me* (CI) *resulta fácil*

c) <u>Complemento predicativo</u> (C pvo): es como un atributo del sujeto o del CD, pero con verbos predicativos. Se refiere a la vez al verbo y al S o al CD. Prácticamente todos los verbos lo pueden llevar: *Las chicas jugaban <u>alegres</u>; el enfermo duerme <u>tranquilo</u>; Pedro leyó <u>atento</u> la lección; me miraron <u>risueños</u>; su madre trabaja <u>afanosa</u>*.

d) <u>Complemento regido (CR)</u>: es un complemento preposicional que exigen algunos verbos como: *pensar en, soñar con, hablar de,* etc. No indica ninguna circunstancia.

e) <u>Complemento circunstancial</u> (CC): expresa todo tipo de circunstancias.
* No se debe confundir con el CN; ej. *un salto en el vacío / saltar en el vacío*
* El CC de compañía se emplea sólo con seres animados: *Voy al colegio **con mi hermano** * Voy al colegio <u>con mi cartera</u>*.

f) <u>Complemento agente (C Ag)</u>: en oraciones pasivas; generalmente, con el verbo *ser* como auxiliar (*la casa fue destruida por el huracán*); pero también pueden ir con el verbo *estar* (*el garage está vigilado por el guardia*).

4. <u>Clasificación de las oraciones simples según la estructura sintáctica</u>:

A) <u>Atendiendo al **SUJETO**</u>
- **-personales**: tienen sujeto
- **-impersonales**: no tienen sujeto: *Llueve; se dice* o es indeterminado, se desconoce, etc.

B) <u>Atendiendo al **PREDICADO**</u>

- **-atributivas** (de PN)
- **-predicativas** (de PV)
  - **.activas**
    - transitivas: *El ciego pide limosna*
    - reflexivas: *El niño se lava; se lava las manos*
    - recíprocas: *Pedro y Luis se insultan; se lanzan insultos*
    - intransitivas: *El niño duerme*
  - **.pasivas**
    - propiamente dichas (con o sin C. Ag): *América fue descubierta por C*
    - pasivas reflejas: *Se firmó la paz por los embajadores*

5. <u>Oraciones impersonales y de construcción impersonal</u>.

-<u>Las propiamente impersonales</u>: se construyen con verbos defectivos que expresan fenómenos atmosféricos: *Llueve, nieva, truena, anochece, etc.* * Cuando se les atribuye un sujeto de forma figurada, dejan de ser impersonales. Ej. *Llovía una lluvia fina; lluevan sobre mí las culpas, Júpiter tronaba en el espacio*.

-<u>Las de construcción impersonal</u> <u>(formas de la impersonalidad)</u>:

a) El sujeto **se desconoce**; con verbo en 3ª pna. del plural (*Está**n** anunciando un circo*; *llama**n** a la puerta*) o en singular con la marca de impersonalidad *se* (***Se** saluda a los embajadores; **se** está bien aquí*)

b) **Se calla intencionadamente o carece de interés**; con verbo en 3ª pna. del plural: *me han regalado un reloj*

c) Con los verbos ***haber, hacer*** o ***ser***; siempre en 3ª pna. del singular: *hubo fiestas* (transitiva: *las* hubo)*; hace calor* (transitiva: *lo* hace)*; es temprano* (atributiva: *lo* es)

e) El sujeto indeterminado se expresa también con otras marcas como: el pronombre indefinido *uno, una* (*Uno se siente incómodo en esta situación*); el verbo en 2ª pna. del sing (*En mis tiempos tenía**s** que ir a pie al colegio*).

6. <u>Oraciones pasivas reflejas</u>: con verbo en voz activa y la forma reflexiva *se*, que es la marca de pasivida: *Los perfumes se extraen (son extraídos) de las plantas; se venden botellas (son vendidas)* .

* En ocasiones, resulta difícil <u>diferenciar las impersonales con *se* y las pasivas reflejas.</u>

Se saluda al embajador / Se divulgó la noticia.

Semánticamente, ambas son impersonales, pues carecen de agente (categoría semántica; pero no ocurre lo mismo desde el punto de vista sintáctico. Para reconocer si es pasiva refleja (y, por tanto, personal), habremos de reconocer el sujeto, recurriendo al

método de la sustitución (Cfr. sintagma nominal, 1.5.1º): al cambiar de número, el sujeto arrastra al verbo consigo:

-*se saluda al embajador* -> se saluda a los embajadores (impersonal transitiva)
-*se divulgó la noticia* -> se divulgaron las noticias (personal, pasiva refleja)
-*se venden libros* -> se vende un libro (personal, pasiva refleja)

7. <u>Oraciones reflexivas</u> (el sujeto semántico y el objeto tienen el mismo referente). Clases:

directas:*Juan se* (CD) *lava*) e **indirectas**: *Juan se* (CI) *lava las manos* (CD).

* Las reflexivas se reconocen porque sólo en ellas pueden aparecer las formas *a sí mismo, a sí misma...*

8. <u>Construcciones pronominales no reflexivas</u> (y, por tanto, **intransitivas**)

-<u>Con verbos forzosamente pronominales</u>: se conjugan necesariamente con un pronombre, y no existe la correspondiente forma verbal sin pronombre. Ej. *jactarse* * el pronombre forma parte del NP. --> morfema de verbo pronominal.

-<u>Con *se* morfema intransitivizador</u>. *Pepe levanta la mano* (transitiva) -> *Pepe se levanta* (intransitiva).

9. <u>Valores de la forma "se"</u>

1º <u>pronombre personal, CI</u>: *¿Se lo dirás hoy?;*
2º <u>pronombre reflexivo o recíproco, en función de CD o CI</u>**:** *mi hermano se lava; mis hermanos se se escuchan / mi hermano se lava las manos; mis hermanos se dicen muchas cosas;*
3º <u>componente de verbo pronominal (NP) intransitivo</u>: *se arrepintió de todo; se atreve a todo...;*
4º <u>marca de pasividad</u>: *¿se han encuadernado ya todos los libros?;*
5º <u>marca de impersonalidad</u>: *se ayuda al estudiante;*
6º <u>dativo ético</u>: *se lo ha comido todo;*
7º <u>morfema intransitivizador</u>: *se apoyó en el árbol , se levantó...;*
8º <u>morfema de valor aspectual incoativo</u> (expresa el momento en que se inicia la acción)**:** *Juan se durmió a las tres; Juan se fue de la reunión.*

LA ORACIÓN COMPUESTA

1. <u>Descripción y tipología</u>

Consta de dos o más predicados, llamados **proposiciones**, que pueden tener una **relación de**:

1º **Coordinación** (parataxis)**:** las prop. tienen la <u>misma categoría gramatical y la misma función</u> en la oración compuesta; sólo las diferencia el tipo de nexo que las une.

2º **Subordinación** (hipotaxis): las subordinadas tienen distinta categoría y función que la principal; dependen de la principal, pero pueden también ser subordinadas de otras subordinadas.

* Ambas, a su vez, pueden adoptar la forma de **yuxtaposición** (asíndeton), si aparecen sin nexo explícito. La yuxtaposición puede, pues, ser coordinante o subordinante, según la relación lógica que exista entre las proposiciones. El concepto de yuxtaposición es meramente formal, no estructural. Ejs.:

-*La vi de lejos (y); corrí tras ella (pero); no pude alcanzarla* -> las dos primeras son yuxt. coordinadas copulativas; la 2ª y la 3ª yuxt. coordinadas adversativas.

-*Llegué, vi, vencí* -> yuxt. coord. copulativas

-*No te lo traigo* (PP)*: (porque) no he podido hacerlo; no se lo dije* (PP)*: no hacía falta* -> en los, dos casos, la 2ª es yuxt. subordinada circunstancial causal.

-*Trabaja demasiado: (por tanto) está agotado* ; *llegó tarde: no pude decírselo* -> yuxtapuestas coordinadas ilativas.

-*Me tocó un viaje a Canarias; (pero) no pude disfrutarlo por falta de salud; intenté telefonearte; no estabas en casa* -> yuxtapuestas coordinadas adversativas.

-*Estoy cansado (pues): he corrido mucho*. -> yuxt. causal

2. Proposiciones COORDINADAS

2.1. Copulativas Expresan una idea de SUMA. (***y (e), ni***): enlazan enunciados que se suceden por simple adición.

Observaciones

a. Estas proposiciones pueden expresar valores de otro tipo:

se resbaló y cayó ; *tomó arsénico y se murió* ->coord. copulativas con matiz ilativo;

se lo he dicho muchas veces y no me hace caso ->coord. copulativas con matiz adversativo.

b. La conjunción ***o*** puede usarse con valor copulativo, si expresa acciones no excluyentes (son acciones sucesivas): *este aparato puede batir, mezclar o licuar....*

2.2. Disyuntivas Expresan idea de ELECCIÓN. (***o (u)*:** unen opciones que se excluyen entre sí, obligando a elegir entre una u otra.

2.3. Explicativas Expresan idea de ACLARACIÓN. (***esto es, es decir, o sea***): la 2ª explica el sentido de la 1ª. o de una palabra anterior.

2.4. Distributivas Expresan idea de ALTERNANCIA. (***ya...ya; ora...ora; bien...bien***); enlazan enunciados alternativos empleando términos correlativos (***unos...otros; éste...aquél; quien...quien***)

2.5. Adversativas Expresan idea de OPOSICIÓN. (***mas, pero, sino, sin embargo, no obstante, aunque***): la 2ª proposición corrige, limita el significado de la 1ª (*restrictivas*), pudiendo incluso negarla (*exclusivas*). Clases:

-restrictivas (con *pero*, *sin embargo, mas, no obstante...*): *llovía, pero no me mojé*

-exclusivas (***sino***, *sino que*): *no vino Juan, sino Pedro.*

2.6. Ilativas Expresan idea de CONCLUSIÓN o CONSECUENCIA. (***así pues, por tanto, por consiguiente,*** etc.): expresan una conclusión de lo anteriormente dicho, lo que se *infiere* de ello.

3. Proposiciones SUBORDINADAS

3.1. Sustantivas

-Desempeñan en la oración compuesta la misma **función** que el SN en la oración simple.

-Muchas son subordinadas **adjetivas sustantivadas** al haberse suprimido el antecedente. Entonces pueden adoptar una de estas formas:

* (prep) + artículo + *que* + la proposición. Ej. *El que da primero da dos veces. Se lo dije a los que vi por el camino.*
* (prep) +*quien, quienes* (pron pers.) + la proposición. Ej. *Quien quiera que veng. Avísa a quienes te parezca oportuno*

-**Clases**

a) de sujeto (agente o paciente): *me parece una locura que lo hagas por tu cuenta; quienes alteren el orden público serán sancionados;*

b) de CN: *la ilusión de verte otra vez nunca desaparecerá;*

c) de Ap.: *ese niño, el que tiene la chaqueta azul, me ha dado esto;*

d) de Atr.: *la única verdad es la que te digo yo;*

e) de CD:

-Los nexos más característicos son las conjunciones ***que*** y ***si*** Ej. *Dimé qué lees. Dime si deseas algo.*

Observaciones

1ª Muchas presentan la forma de **interrogativas**. Se sirven de nexos interrog. como:

.el determinante *qué* (*Dime qué libro lees*)

.los pronombres *qué, cuál, cuáles, quién, quienes*

.los adverbios pronominales *dónde, cómo, cuándo, cuánto*

.la conjunción *si*

Las interrogativas pueden ser:

directas (el nexo se sustituye por los dos puntos: forma yuxtapuesta): *Dime: ¿qué estás leyendo?*

indirectas: *Dime qué estás leyendo. Dime cómo te encuentras y si necesitas algo*

2ª También se construyen con **infinitivo**: *Me prometió llegar pronto.*

3ª En textos narrativos, con frecuencia la proposición principal (frase declarativa con *v. dicendi*) se postpone, colocada entre guiones. Ej. *No estoy de acuerdo -repuso Juan- con lo que habéis dicho.*

f) de CI: *al que no estrena alpargatas por Navidad no hay que preguntarle cómo le va.;*

g) de CR: *no pienses más en lo que podría haberte sucedido;*

h) de C del adj:*Felipe está harto de escuchar lo mismo;*

i) de C Ag: *la nota ha debido de ser escrita por quien trajo el paquete.*

j) de CC:*haz la comida con lo que hay en la nevera* (CC medio)

k) de C del adv: *Es pronto aún para sacar conclusiónes.*

3.2. Adjetivas.

Desempeñan la misma **función** que el adjetivo en la oración simple.

Tipología

1º La mayor parte son **adjetivas "de relativo"**, pues tienen **antecedente**; en ese caso, desempeñan la función de **adyacente** de su antecedente.

-Van introducidas por los siguientes **nexos**:

.el determinante relativo posesivo *cuyo, -a, -os, -as*

.los pronombres relativos

.los adverbios pronominales relativos *donde, como, cuando, cuanto.* Ejs: *el lugar donde nací; el modo como lo vamos a hcer; el año cuando*

te conocí; todo cuanto quieras Pero estas construcciones van siendo raras, prefiriéndose otras como: *el lugar **en que** nací; el modod **en que** lo hizo; el año **en que** te conocí; todo **lo que** quieras*.

-Pueden ser de dos **clases**:

.**especificativas**: se refieren a una parte del conjunto expresado por el antecedente; no llevan coma. Ej. *los alumnos que tienen beca son el diez por ciento. Los alumnos que estaban en el patio* (sólo ésos) *pudieron oír la explosión*.

.**explicativas**: se refieren a todo el conjunto expresado por el antecedente; van entre comas. Ej.*Los gitanos, que se cobijaban en casuchas derruidas, reclamaban unas mejores condiciones de vida. Los alumnos, que estaban en el patio, pudieron oír la explosión.*

-Pueden construirse **con formas no personales** del verbo:

.con infinitivo: *tengo mucho que hacer;*

.con gerundio: *en el recinto hay varias orquestas tocando al mismo tiempo;*

.con participio (incorpora un valor pasivo): *el almacén, restaurado por su nuevo dueño, parece otro Los manteles bordados a mano son muy costosos.*

2º Otras subordinadas adjetivas desempeñan funciones propias del sintagma adjetival, como:

-**atributo**:*Pepe está **que trina*** (=enfadado)

-**complemento predicativo**: *Pepe llegó **que no podía más*** (=agotado)

3.3. Adverbiales y circunstanciales

Clasificación:

-Adverbiales:	-Circunstanciales:
temporales	comparativas
de lugar	condicionales
de modo	concesivas
de cantidad	causales
	consecutivas
	finales
	* comparativo-modales

Observaciones

1º A veces, en una proposición se superponen varios valores circunstanciales. Así, las **adv. modales** incorporan, con frecuencia, valores **comparativos**. Ejemplos:

Hizo el pastel como indicaba la receta:

modal = "así"

comparativo = "igualque" indicaba...

Se portó como un caballero:

modal = "así", "caballerosamente"

comparativo = "como" se porta un caballero.

En estos casos, la proposición se analiza como subordinada **comparativo-modal.**

2º La conjunción ***aunque*** puede tener valor adversativo y concesivo.

-En las coordinadas **adversativas**: la 2ª proposición corrige, matiza, limita... a la primera (*pero, aunque*..., con carácter "restrictivo"); o bien la excluye (*sino*, con carácter "exclusivo). Ej. *Es agradable, aunque a veces se pone pesado; no he sido yo, sino tu hermano.*

-Las subordinadas **concesivas**: indican un obstáculo que no impide el cumplimiento de la principal. Ej. *No te reñiré aunque llegues tarde. Por más que se esforzaba, no conseguía disimular su mal humor.*

* Por lo general, *aunque* tiene valor adversativo cuando se puede sustituir por la conjunción *pero*.

Apéndice. Algunas clases de palabras y sus formas

1. DETERMINANTES Acompañan al sustantivo y concretan su significación.

1.1. Posesivos Indican posesión o pertenencia

Formas para indicar un solo poseedor:

*mi, *mío, tu, *tuyo, su, *suyo*
*mi, *mía, tu, *tuya, su, *suya*
*mis, *míos, tus, *tuyos, sus, *suyos*
*mis, *mías, tus, *tuyas, sus, *suyas*

NB.-Con asterisco, señalamos las formas que van pospuestas al sustantivo; son de uso raro y tienen valor generalmente intensivo ; ej. *este hijo tuyo te va a dar un disgusto.*

Formas para indicar varios poseedores:

nuestro, vuestro, suyo
nuestra, vuestra, suya
nuestros, vuestros, suyos
nuestras, vuestras, suyas.

1.2. Demostrativos Tienen capacidad para señalar (son *deícticos*)

formas del singular:

este, ese, aquel; esta, esa, aquella

formas del plural:

estos, esos, aquellos; estas, esas, aquellas

1.3. Numerales (tienen carácter cuantificador)

cardinales (indican valor matemático, numerable; ej. *cinco invitados*)

un, dos, tres, cuatro...

ordinales (indican orden o jerarquización; ej. *el séptimo día*)

primero, segundo, vigésimo séptimo...

múltiplos (indican multiplicación; ej. *triple salto mortal*)

doble, triple, cuádruple...

partitivos o fraccionarios (indican división; ej. *medio kilo*)

medio , media... y los ordinales terminado en *-avo* y seguidos de la palabra *parte*

1.4. Indefinidos Presentan al sustantivo sin concretarlo, de forma indeterminada.

un, una, unos, unas, cierto (-a, -os,-as), algún (-a, -os,-as), ningún..., varios, -as, cada, bastante, -s, poco ..., mucho..., demasiado..., todo..., más, menos, sendos, -as, cualquier, -a; etc.

1.5. Relativo Hace referencia a un antecedente. Sólo la forma *cuyo, -a, -os, -as*

1.6. Interrogativos

qué, cuál, cuáles, cuanto, -a, -os, -as

2. PRONOMBRES Sustituyen, representan al sustantivo

2.1. Personales

sujeto: *yo, tú, usted, él, ella, nosotros, -as, vosotros, -as, ustedes, ellos, ellas, ello, vos*

complemento: *me, te, se, le, la, lo, les, las, los, nos, os, mí, conmigo, ti, contigo, sí, consigo*

2.2. Posesivos

un poseedor: *mío, tuyo, suyo; mía, tuya, suya; míos, tuyos, suyos; mías, tuyas, suyas*

varios poseedores: *nuestro, vuestro, suyo; nuestra, vuestra, suya; nuestros, vuestros, suyos; nuestras, vuestras, suyas*

2.3. Demostrativos Las mismas formas que los determinantes, pero con tilde diacrítica.

Hay que añadir las formas neutras (sin tilde): *esto, eso, aquello*

2.4. Numerales

cardinales: *uno, dos, tres…*

ordinales: *primero, segundo, tercero..., último,* etc.

múltiplos: *doble, triple*

* Las formas *par*, *docena* y *mitad* se adimten como sustantivos, ya que admiten determinantes.

2.5. Indefinidos

alguien, nadie, algo, alguno, varios, ninguno, nada, todo, todos, otro, quienquiera, cialquiera, cualesquiera, otro, uno, demás, ambos, etc.

2.6. Relativos

que, cual, cuales, quien, quienes, el cual, la cual, los cuales, las cuales

*La palabra *quien* es pronombre personal cuando su antecedente no está en el contexto; ej. *quien bien te quiere te hará llorar*

*Junto a los pronombres relativos, están los adverbios pronominales relativos: *donde, como, cuando, cuanto*

2.7. Exclamativos e interrogativos

qué, cuál, cuáles, quién, quiénes

3. ADVERBIOS y locuciones adverbiales

*Se refieren al verbo, al adjetivo o a otro adverbio.

de lugar: *aquí, ahí, allí, arriba, abajo, encima, debajo, cerca, lejos*, etc.

de tiempo: *antes, después, temprano, mañana, luego, pronto, tarde...*

de modo: *así, bien, mal, divinamente, peor, mejor, ordenadamente*, etc.

de cantidad: *mucho (muy), poco, bastante, demasiado, algo, nada, tan,* etc.

de afirmación: *sí, también, en efecto, en realidad, efectivamente,* etc.

de negación *no, tampoco, de ninguna manera, en absoluto,* etc.

de duda: *quizá, tal vez, acaso, posiblemente,* etc.

de orden: *primeramente, finalmente, sucesivamente,* etc.

4. PREPOSICIONES y locuciones prepositivas

preposiciones: *a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras, mediante, durante, salvo, incluso, excepto,*

locuciones prepositivas: *fuera de, delante de, por parte de, a propósito de, acerca de, en medio de, encima de, luego de, con rumbo a, detrás de, con tal de, a fin de, conforme a, en lo relativo a, por lo que respecta a,* etc. *nótese que estas formas terminan en preposición.