

INS CAN PUIG DEPARTAMENT DE CIÈNCIES SOCIALS CURS 2017/2018

Tema: La Revolució Industrial i el moviment obrer.	Trimestre 1	Activitat d'avaluació: recuperació	Data	Nivell i grup 1r BAT HMC	Nom i cognoms:	Qualificació:
--	-----------------------	--	------	--	----------------	---------------

OBJECTIU: Escriure un **text literari ambientat a l'època de la revolució industrial al Regne Unit**. Es tracta d'inventar una història de ficció intentant exemplificar els principals fenòmens de transformació social i econòmica viscuts al segle XIX. Cal intentar reflectir i explicar les principals característiques de la industrialització (fonts d'energia, tipus d'indústria, matèries primeres...) i **condicions de vida i de treball** de la classe obrera en la **societat burgesa**, així com les diferents ideologies dins el moviment obrer: principalment **anarquisme** i **marxisme**. El text ha de ser manuscrit i l'extensió màxima ha de ser de dues pàgines din-a.4 per les dues cares.

TASCA: IMAGINA que ets la **treballadora d'una fàbrica tèxtil**. Vius a l'**any 1867**: l'amo de la fàbrica on treballes assegura tenir problemes amb el negoci i vol pagar als obrers a "preu fet". Això significa que a partir d'ara els obrers no cobraran un jornal fixe, sinó que ho faran en funció dels metres de tela que produeixin. Aquesta nova forma de cobrar en funció de la productivitat o resultat del treball no acaba de convèncer a la majoria d'obers i obreres de la fàbrica que pensen que veuran empitjorades les condicions salarials. S'està començant a parlar d'organitzar algun tipus de protesta per frenar l'aplicació d'aquesta mesura per part de l'empresa. Entre els treballadors i les treballadores hi ha diferents postures ideològiques; després d'una tensa assemblea per discutir la situació no saps si sumar-te o no a les protestes. Decideixes escriure una carta a un amic o familiar per explicar-li la situació i demanar-li consell. La persona a qui escrius la carta fa molt de temps que no té notícies teves, ni tan sols sap que treballes a la fàbrica, hauràs d'explicar primer les vostres condicions laborals i de vida i les diferències ideològiques que hi ha entre els obrers de la teva fàbrica per plantejar-li el problema.

CONCEPTES CLAU: *Cal intentar inserir a la història de ficció alguns elements que reflecteixin els següents conceptes, demostrant la seva comprensió.*

- **Trànsit d'una societat agrària a una societat industrial** (liberalisme econòmic, revolució agrària, revolució industrial i mecanització, èxode rural, creixement demogràfic, procés d'urbanització, burgesia, proletariat, adaptació a nous ritmes i condicions laborals ...)
- **Característiques del procés d'industrialització i del sistema capitalista** (oficis i sectors industrials, revolució dels transports i comunicació, fonts d'energia, matèries primeres, disciplina laboral, proteccionisme, lliurecanvisme, aranzel fam de cotó,...)
- **Moviment obrer** (consciència de classe, solidaritat, ludisme, igualtat, vaga general revolucionària, mutualisme, socialisme, internacionalisme, marxisme, anarquisme ...)

Títol:		Nom:		
CRITERIS D'AVALUACIÓ	EXPERT	AVANÇAT	APRENT	NOVELL
Llenguatge 10%	S'utilitza un registre correcte i unitari amb l'ús d'un lèxic ric i variat. Segueix les normes gramaticals sense errades ortogràfiques. De 0,75 a 1 punts	Puntualment el lèxic no és prou precís o variat. El registre no s'adequa a totes les situacions descrites. El text conté alguns errors ortogràfics o gramaticals. De 0,5 a 0,75 punts	El text conté errors gramaticals o ortogràfics freqüents. No s'aconsegueix dotar el text d'un registre unitari adequat a les situacions descrites. 0,25- 0,5 punts	El text conté errors gramaticals o ortogràfics. Utilitza un lèxic limitat amb freqüents repeticions i un registre inadequat. De 0 a 0,25 punts
Organització 10%	El text presenta una estructura i coherència que en permeten un seguiment acurat. Les idees són expressades de forma estructurada en paràgrafs i apartats facilitant una comprensió global . De 0,75 a 1 punts	Organització textual coherent on es sintetitza de forma ordenada una història de ficció que s'entén amb facilitat. De 0,5 a 0,75 punts	Hi ha mancances d'ordre i coherència que dificulten un bon seguiment o bé de la ficció o bé dels fets històrics que vol il·lustrar. De 0,25 a 0,5 punts	Les idees no estan prou ben estructurades en paràgrafs i apartats, provocant que el text esdevingui un encadenament de situacions aïllades que es fa difícil de seguir. 0 a 0,25 punts
Creativitat 20%	Construcció de personatges i situacions originals en coherència amb els objectius. Fil argumental que enganxa al lector. De 1,5 a 2 punts	Originalitat en les situacions que expliquen referències al context històric. Sap captar l'atenció del lector. De 1 a 1,5 punts	Tot i crear una història de ficció algun dels elements de la mateixa no ajuden a fer-la entenedora ni a captar l'atenció del lector. De 0,5 a 1 punts	El fil argumentat costa de seguir i/o les referències històriques semblen forçar i determinar la història de ficció fent que aquesta perdi interès. De 0 a 0,5 punts
Context històric 30%	Dona, de forma subtil, referències inequívokes que situen la història de forma coherent al seu context històric. Aquestes referències no forcen el fil argumental i mostren una comprensió clara d e l'època històrica. Fins a 3 punts	Aconsegueix inserir elements de referència al context històric de forma correcta i ho fa sense que aquests interfereixin en la construcció d'un relat literari coherent i atractiu al lector. Fins a 2,25 punts	Situa alguns esdeveniments històrics aïllats en el relat literari que queda forçat per referències anecdòtiques al context o bé, que no són clares, són inexactes o errònies. Fins a 1,5 punts	Intenta introduir referències històriques però aquestes no són rellevants o no mostren una relació entre elles, essent anecdòtiques, incorrectes o descontextualitzades. De 0 a 0,75 punts
Capacitat crítica i Argumentativa 30%	El text desplega l'objectiu de l'activitat amb capacitat crítica i dona arguments sòlids establint interrelacions entre la història de ficció i algunes causes i conseqüències dels fets més destacats del context històric. Fins a 3 punts	Utilitza de forma explicativa conceptes clau que reflecteixen el paper dels homes i dones com a subjectes individuals i col·lectiu dels processos. Amb un desplegament parcial d'arguments. Fins a 2,25 punts	L'objectiu de la tasca no sempre queda clara i/o no s'hi inclouen arguments prou consistents que expliquin els processos històrics i els objectius de l'activitat. Fins a 1,5 punts	Els conceptes claus són pocs i els hi manca una base argumental sòlida; no acaben de quedar clars ni tampoc s'estableixen relacions causa-efecte entre ells. De 0 a 0,75 punts

