



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament  
Institut Can Puig

Calificación:

Faltas de ortografía:

**TRABAJO LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA**

Materia: Lengua castellana y literatura

Departament de Llengües

Fecha ENTREGA:

Nombre y apellidos:

Curso/grupo 1º BACH \_\_

**1a parte: Responde a estas preguntas (de 50 a 70 palabras cada respuesta)  
[5p]**

Después de leer “Crónica de una muerte anunciada” de Gabriel García Márquez o “Como agua para chocolate” de Laura Esquivel responde las siguientes preguntas:

A) “Crónica de una muerte anunciada” de Gabriel García Márquez.

1. Elige uno de los personajes de la historia, sitúalo en el árbol genealógico, y haz una descripción física y psicológica del mismo. Explica cuál es su importancia dentro de la historia (Ej. Hermanos Vicario, Santiago Nasar, Ángela Vicario...).
2. Aunque sabemos que “Crónica de una muerte anunciada” fue una de las obras más realistas del Gabo, explica un par de momentos de la historia en que todavía encontramos rasgos del Realismo mágico, corriente literaria de la cual García Márquez fue uno de los máximos exponentes. Cita fragmentos en los que aparezca para justificar y argumentar tu respuesta.
3. García Márquez mezcló el género periodístico con la ficción narrativa. La acción está inspirada en un suceso real. ¿Sabrías decir cuál, dónde y cuándo ocurrió? ¿Cuál es el motivo por los que los hermanos Vicario matan a Santiago Nasar? ¿Crees que si esto ocurriera en Sant Pere de Ribes en el año 2020 pasaría lo mismo? Argumenta tu respuesta.

B) **“Como agua para chocolate”** de Laura Esquivel.

1. Elige una de las recetas del libro y explica cómo la protagonista transmite sus sentimientos a través de la comida y cómo estos influyen en la acción y los personajes.
2. Encuentra dentro del libro la teoría de los cerillos. ¿En qué consiste? Encuentra un texto paralelo en la literatura castellana en que el amor se exprese también a través de la metáfora del fuego y escríbelo total o parcialmente aquí (ej. un poema, unos versos, un fragmento de novela...)
3. Esta novela también es un exponente del Realismo mágico. ¿Qué rasgos nos lo indican? Explica un par de momentos de la novela en que lo observemos y en que los personajes sean actores de esa fantasía mezclada con la realidad.

**2a parte: Realización de un *book trailer* (Grupos 2-3 personas)**  
**[5p]**

Después de la atenta lectura de **“Crónica de una muerte anunciada”** o **“Como agua para chocolate”** crea un *book trailer* de entre 20 segundos y 1 minuto que invite y motive a la lectura de la obra.

Un *book trailer* es una pieza audiovisual, un video, que sirve para promocionar, anticipar y/o despertar el interés de lectura por un libro. Por lo tanto, algunas de las cosas que podemos conseguir a través de este formato de presentación de una obra es publicitar el libro por Internet, dar a conocer un autor, captar nuevos lectores, poner en relieve algunos de los personajes de la historia, etc.

**Elementos** que puede contener un *book trailer*:

- Entradilla de presentación y editorial.
- Textos seleccionados del libro original, bien escritos o narrados.
- Imágenes: Ilustraciones del propio libro. Si no las tiene, se pueden recurrir a otras imágenes para poder hacerse una idea figurada del libro.
- Información sobre el autor.

**Características** de un *book trailer*:

- Poca duración.
- Gran intensidad.
- Funciona como un pequeño avance.
- Trata de enganchar al público.
- Proporciona información: autores, fechas, personajes, localizaciones, etc.

\*En el anexo, se adjuntan ejemplos de book trailers para que os inspiréis.

Rúbrica de evaluación del book trailer (sobre 5 puntos):

<b>Criterio</b>	<b>Excelente 2 puntos</b>	<b>Notable 1,5 puntos</b>	<b>Aprobado 1 puntos</b>	<b>Suficiente 0 puntos</b>
<b>Formato</b>	Respetar a la perfección las características del formato <i>book trailer</i> descritas en el enunciado del ejercicio.	Respetar las características del formato <i>book trailer</i> descritas en el enunciado del ejercicio, con alguna imprecisión.	El vídeo se ha realizado, consigue su objetivo pero sin seguir las características y elementos descritos en el enunciado.	El vídeo no respeta las características del formato y no consigue el cometido del mismo, según se ha descrito en el enunciado.
<b>Contenido</b>	Cubre los temas en profundidad con detalles y ejemplos. El conocimiento del tema es excelente.	Incluye conocimiento básico sobre el tema. El contenido es bueno.	Incluye información esencial sobre el tema, pero tiene 1-2 errores en los hechos/datos.	El contenido es mínimo y tiene varios errores en los hechos.
<b>Originalidad</b>	El producto demuestra gran originalidad. Las ideas son creativas e ingeniosas.	El producto demuestra cierta originalidad. El trabajo demuestra el uso de nuevas ideas y de perspicacia.	Usa ideas de otros productos similares (dándoles crédito), pero no hay casi evidencia de ideas originales.	Usa ideas de otros productos similares, pero no les da crédito. Se limita a copiar.
<b>Uso del lenguaje</b>	No hay faltas de ortografía ni errores gramaticales. El mensaje es claro.	Tres o menos faltas de ortografía y/o errores de puntuación. El mensaje es claro.	Cuatro errores de ortografía y/o errores gramaticales. A veces el mensaje es confuso.	Más de cuatro errores de ortografía y de gramática. No se entiende el mensaje.
<b>Grabación y edición del vídeo. Calidad. Variedad de planos y recursos.</b>	La calidad del vídeo fue excelente en todas sus partes. El resultado es interesante.	La calidad fue excelente en la mayor parte del vídeo. A veces el vídeo es algo lento o poco interesante.	La calidad no es muy buena, pero el resultado es interesante.	La calidad del vídeo y el resultado no son muy buenos.
<b>TOTAL /5</b>				

## **Anexos**

### **BOOK TRAILERS. EJEMPLOS:**

WONDER: <https://youtu.be/Pfw0LHstZu8>

SI TÚ ME DICES VEN, LO DEJO TODO.... PERO DIME VEN:

<https://youtu.be/yOoWbpWWmSE>

EL POZO DE HAROD: <https://youtu.be/d6aDRqo2uVQ>

12 BOOK TRAILERS DE PLANETA, DE ESCRITORES FAMOSOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=zZFILK7nf9Y>