**Lengua y Literatura castellana 4º ESO 1ª Evaluación**

**TRABAJO EN GRUPO SOBRE LAS *LEYENDAS* DE G.A. Bécquer**

**“El Monte de las Ánimas”**

**“El rayo de luna”**

**“Maese Pérez el organista”**

**“Los ojos verdes”**

**“El Miserere”**

\*Lectura en clase de la leyenda **“El Monte de las Ánimas”** a cargo de la profesora. A continuación, lectura individual del resto de leyendas. Una vez finalizada la lectura de todas ellas, realización de un trabajo.

\*Formad un grupo de 3 o 4 personas. Leed y comentad las preguntas entre todos, después redactad las respuestas en un borrador.

\*Presentación del trabajo: portada con el nombre de todos los componentes del grupo y la clase.

Temporización:

Sesión Trabajo en clase: Viernes, 15 de noviembre.

Los trabajos se presentarán en papel **el día 22 de noviembre** (viernes y único día de entrega).

PREGUNTAS

1. Elabora una lista de los **sucesos fantásticos** de cada una de las leyendas. ¿Tiene alguno de ellos una explicación racional?

2. ¿En qué leyendas de las cinco que has leído aparece **una mujer de** **hermosura diabólica**? Descríbela ¿Qué actitud adoptan los hombres ante ella?

3. En general, ¿qué imagen ofrece Bécquer de **la mujer** en sus *Leyendas*? ¿Y del **amor**?

4.¿En qué leyendas **los muertos** visitan el mundo de los vivos? ¿Qué aspecto tienen?

5.¿Qué leyendas terminan con la **muerte** de uno de los protagonistas? ¿Cómo mueren? ¿En cuáles acaba **loco** el personaje principal?

6.¿En qué leyendas un hombre viola un **tabú** por instigación de una mujer? ¿Qué **castigo** comporta la transgresión para el hombre? ¿En qué leyenda se castiga también a la mujer instigadora?

7. A través de la música que interpreta maese Pérez o de la que compone el músico alemán, ¿qué visión del **arte** y de la **creación artística** se nos ofrece en “El Miserere” y “Maese Pérez el organista”?

8. ¿En qué **parte del día** transcurre la mayoría de las leyendas? ¿A qué lo atribuyes?

9. ¿Qué leyendas transcurren en la **Edad Media**? ¿Cuál es la única que se sitúa en el **siglo XIX**? ¿Y en qué siglo se sitúa “Maese Pérez el organista”? Razona la respuesta con ejemplos de las leyendas.

10. ¿Cuál es el **paisaje** dominante en las *Leyendas*? Ejemplifícalo con las que se han leído.

11. **Opinad**: ¿cuál de las leyendas os ha gustado más y por qué?

12. **VOCABULARIO DE LAS LEYENDAS**. Define brevemente o con un sinónimo las siguientes palabras:

saeta

escaño

jirones

trocha

joyel

inefable

corcel

trasgo

ondina

incorpóreo

daga

morar

rielar

romero (persona)

montero mayor

jaramago

embozarse

serafines

bisojo

lego