**Lengua y literatura castellana 4º ESO 1ª evaluación**

**Estudio de las RIMAS de G.A. Bécquer**

Cuestionario sobre las Rimas de G. A. Bécquer.

\*Contestad **por parejas** este cuestionario.

\*Dedicaremos 2 sesiones en clase, los viernes, para trabajar las Rimas de Bécquer:

Temporización:

Sesión I Trabajo en clase: Viernes, 25 de octubre.

Sesión II Trabajo en clase: Viernes, 8 de noviembre

**ENTREGA DEL TRABAJO: Viernes, 15 de Noviembre (en papel).**

\*Cada pareja colgará una rima acompañada de una fotografía que la defina, represente, le dé un sentido, en una **cuenta de instagram** que facilitará la profesora.

\*Si cada uno de los alumnos la aprende **de memoria** y puede recitarla tendrá un **punto extra en el trabajo**.

**1. El proceso de la creación poética**

*Rima I*:

-¿Qué relación establece Bécquer entre la poesía, el poeta y el poema?

-¿Por qué llama “mezquino” y “rebelde” al idioma?

-¿En qué leyenda un artista intenta también, sin conseguirlo, expresar de una forma convincente una música extraña?

*Rima VII*:

-Identifica los elementos de la alegoría sobre el proceso de la creación poética y sus correspondencias.

**2. El amor, esencia del universo**

*Rima X*:

-En la primera estrofa, ¿de qué elementos de la naturaleza se vale el poeta para describir la experiencia amorosa?

-En la segunda estrofa aparece explícita la primera persona y un breve diálogo. ¿Qué se describe ahora? ¿Cuándo descubrimos el motivo del poema?

**3. Un ideal inalcanzable**

*Rima XI*:

-¿Qué paralelismos encontramos en la rima?

-¿Qué distingue cada una de las tres mujeres con que dialoga el poeta, y por cuál de ellas opta?

-¿En que se parece su elección a la idea que tiene el poeta de la poesía?

**4. El elogio de la amada y anhelo de su compañía**

*Rima XVII*:

-¿Cuál es la fuente de inspiración del poeta?

*Rima XXI*:

-¿Qué relación establece Bécquer entre la poesía y la mujer?

**5. La unión física de los amantes**

*Rima XXIII*:

-¿Cómo expresa el poeta el enamoramiento?

**5. El fracaso amoroso y el dolor de la ruptura**

*Rima XXX*:

-¿Por qué la amada está a punto de llorar y no lo hace?

-¿Qué motivo pudo ser el de la ruptura?

*Rima XXXVIII*:

-¿Qué idea del amor presenta esta rima?

*Rima XLI*:

-¿Qué metáforas y recursos retóricos se pone en juego para evidenciar el enfrentamiento y la incomprensión de los amantes?

*Rima LII*:

-¿Qué deseo manifiesta el poeta?

*Rima LIII*:

-¿Qué sentimiento invade el alma del poeta?

**6. La angustia y la muerte**

*Rima LXVI*:

-¿Cómo es el camino que conduce a su cuna, esto es, su vida hasta ese momento? ¿Se corresponde esta imagen con su biografía?

-¿Cómo imagina su futuro? ¿Qué estado anímico revela la imagen final?