



TARRACO
SCIPIONVM
OPVS

GUIÓ EXPOSITIU DEL TEMA

Introducció:

- Els romans arriben a Hispània.
- Situació estratègica (Ilibre)
- Evolució de la ciutat: colònia de dret romà; capital de la Tarraconense; capital del món; procés de recessió.

Desenvolupament:

- Estructura de la ciutat.
- Edificis dintre i fora de la ciutat.

INTRODUCCIÓ: ELS ROMANS ARRIBEN A HISPÀNIA

Els romans van arribar al que és ara Tarragona a l'inici de la **Segona Guerra Púnica (218 a.C)**, quan el general Gneu Corneli Escipió, per afermar la nova dominació romana des d'Empúries fins al riu Ebre, va atacar un campament cartaginès situat a la vora d'un poblat ibèric anomenat Kese, situat a prop de l'actual port de Tarragona. Poc després Tàrraco va esdevenir la principal base d'hivernada dels exèrcits romans d'Hispania, comandats pels germans **Escipió**. Per això es va qualificar la ciutat de *Scipionum opus*.

EVOLUCIÓ DE LA CIUTAT

L'any 27 a.C. August la designa capital de la província de la **Hispania Citerior** o **Tarraconense** aconseguint així el seu màxim apogeu.



EVOLUCIÓ DE LA CIUTAT: PROCÉS DE RECESSIÓ

Tàrraco, com la majoria del centres urbans d'Hispania, va ser objecte de les incursions que els **pobles bàrbars** realitzaren a mitjans del s. III d.C.

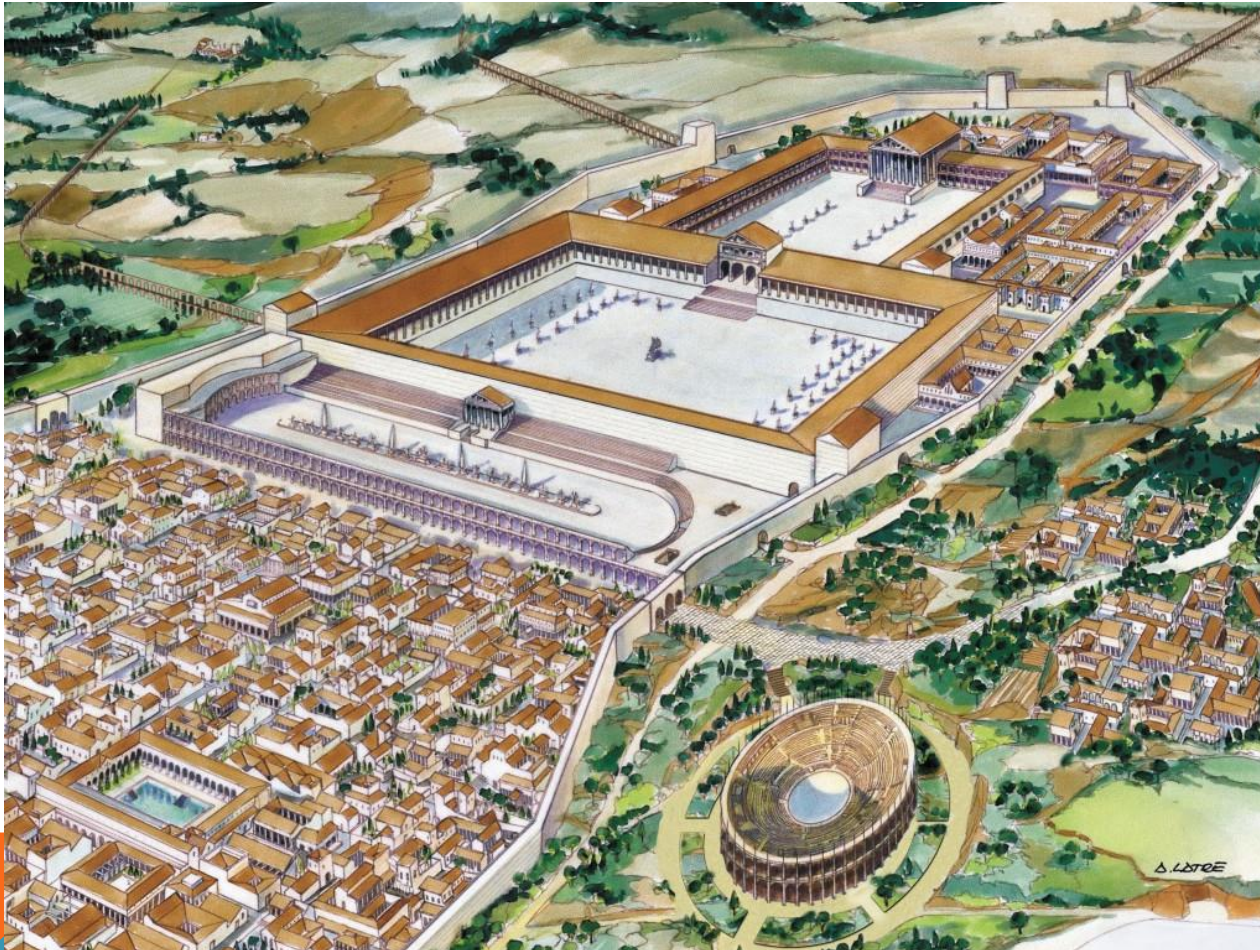
L'any 260 els francs la van devastar. Al s. IV es va poder recuperar però amb els **visigots** al s. V va perdre la capitalitat en favor de Bàrcino.

A l'època medieval la ciutat quedà replegada entre les muralles de la part superior. Els grans espais del fòrum i el circ van perdre la seva funció i es van omplir d'habitatges. Tarragona no tornarà a tenir l'extensió que tenia en la primera etapa de l'Imperi fins al s. XX.

DESENVOLUPAMENT: ESTRUCTURA DE LA CIUTAT. LES TRES TERRASSES.



ESTRUCTURA: LES TRES TERRASSES



7

DESENVOLUPAMENT: EDIFICIS DINS LA CIUTAT

La Muralla: sòcol megalític i carreus. La construcció més antiga de la ciutat
s. III-II a.C.



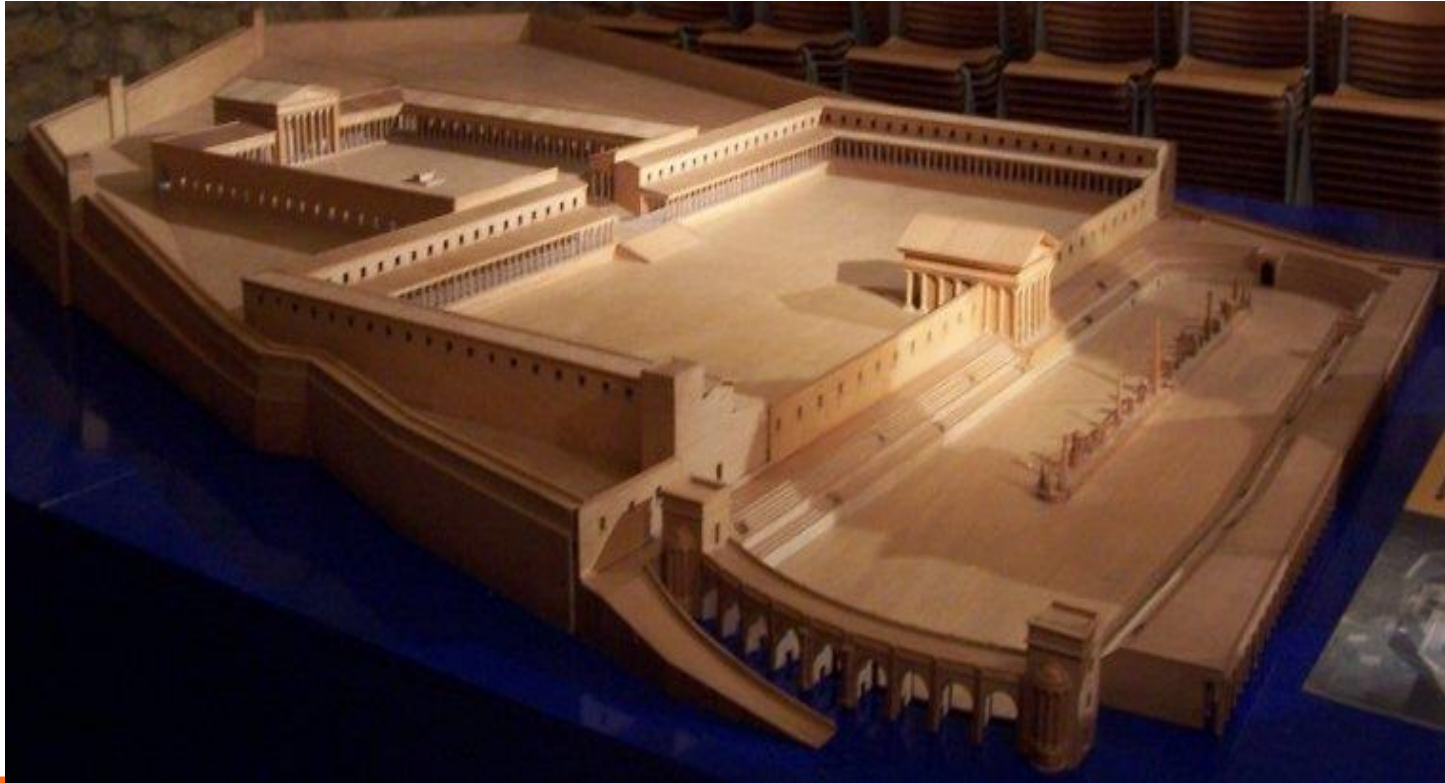
MURALLA I TORRES: LA TORRE DEL ARQUEBISBE



**MURALLA: LA INSCRIPCIÓ MÉS ANTIGA D'HISPÀNIA
DEDICADA A LA DEESSA MINERVA A LA TORRE DE MINERVA I
MARQUES DE L'ALFABET IBER.**



**EL GRAN FÒRUM IMPERIAL: TEMPLE D'AUGUST
(TERRASSA SUPERIOR) I FÒRUM DE LA PROVÍNCIA I
CIRC (TERRASSA INTERMÈDIA)**



RESTES ACTUALS DEL FÒRUM DE LA PROVÍNCIA. TORRE DEL PRETORI (S. I D.C.)



MAQUETA DEL CIRC



RESTES ACTUALS DEL CIRC (FINAL S. I D.C.)



TERRASSA INFERIOR: FÒRUM DE LA COLÒNIA O FÒRUM DE LA CIUTAT (MUNICIPAL): *TABERNAE* I EDIFICI PÚBLIC (TEMPLE?)



FÒRUM DE LA COLÒNIA: CARRER EMPEDRAT



RESTES ACTUALS DE L'ANTIC TEATRE (INICI S. I D. C.)



EXTRA MUROS: L'AMFITEATRE (INICI S. II D. C.)



NECRÒPOLIS PALEOCRISTIANA S. III-V D.C.

Situada en una de les *viae* d'entrada a la ciutat, constitueix avui dia l'àrea funerària tardoromana a cel obert més important de l'Occident romà. Compta amb unes 200 tombes.



DESENVOLUPAMENT: EDIFICIS FORA DE LA CIUTAT. AQÜEDUCTE DE LES FERRERES O PONT DEL DIABLE.



SPECUS O CANAL PER L'AIGUA

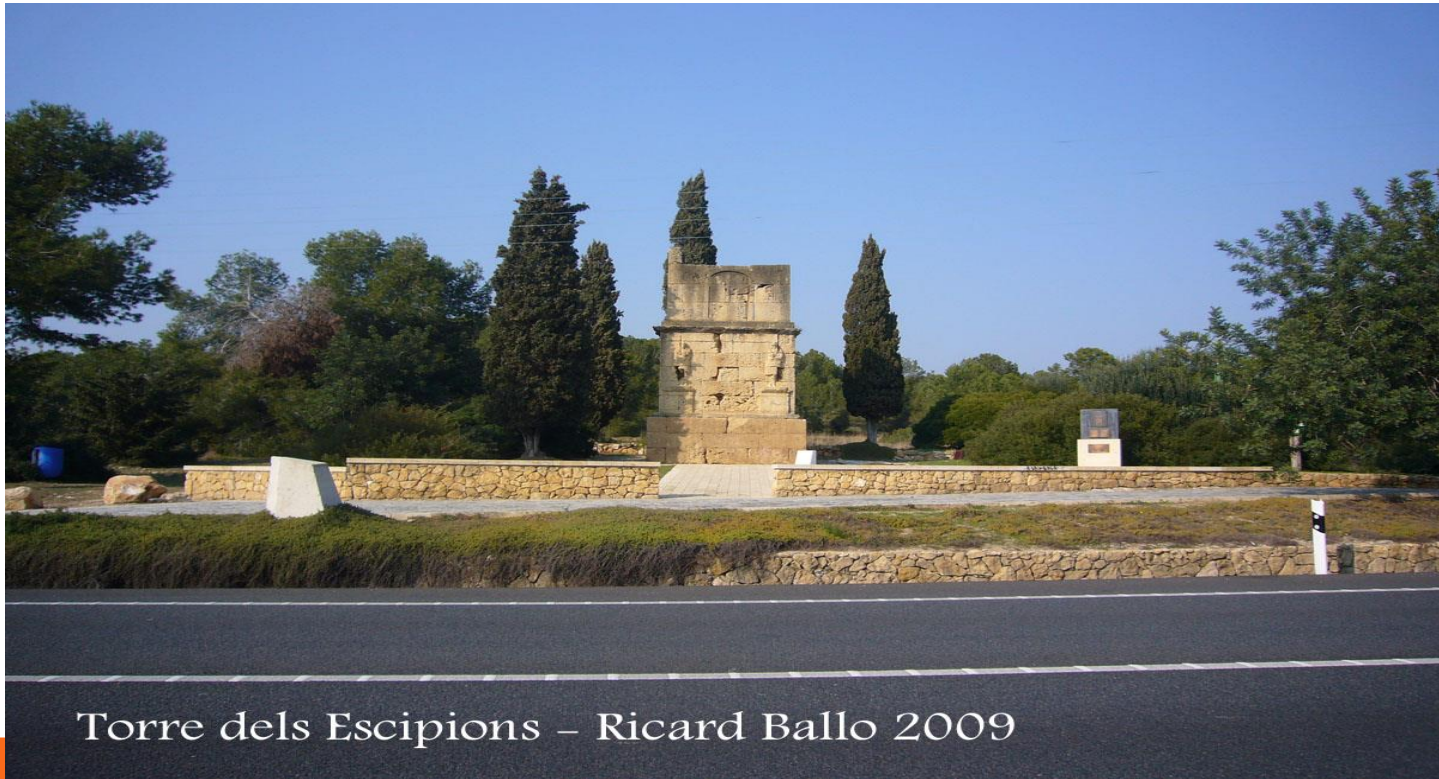


PEDRERA O CANTERA DEL MÈDOL



MONUMENT FUNERARI: LA TORRE DELS ESCIPIONS (S. I D.C.)

Ubicada en el traçat de la Via Augusta.



REPRODUCCIÓ DE LA TORRE DELS ESCIPIONS



MONUMENT HONORÍFIC: L' ARC DE BARÀ (S. I A.C)

En el traçat de la Via Augusta. Arc honorífic erigit en honor de l'emperador August.



VIL·LA DEL MUNTS (ALTAFULLA)

Residència d'importants càrrecs polítics de Tàrraco.



MAUSOLEU DE CENTCELLES(CONSTANTÍ) (ANTIGA VIL.LA ROMANA)

Conserva el mosaic de temàtica cristiana més antic del món romà.

