

**Full de suport Prova: Martorell, Joanot. Tirant lo Blanch - Aquest full serà lliurat en companyia de la prova**

Nom de l'alumne/a:

**Guia de personatges**

Personatge principals	
Carmesina	Infanta de la cort de Constantinoble i dama de gran bellesa. Amb només catorze anys, és ferma en les seves conviccions, però manipulable i innocent. S'enamora de Tirant i és anomenada Princesa hereva.
Tirant	Considerat a causa de les seves gestes per tot la mediterrània (Sicília, aixecament del setge de l'illa de Rodes i les seves grans victòries al nord d'Àfrica) un dels millors cavallers del món. Gran estratega i cavaller virtuos, És cridat a defensar Constantinoble, ja que està sota l'amenaça de l'imperi Turc. S'enamora a primera vista de la princesa Carmesina, un amor que li resulta impossible. Nomenat Cèsar o Capità General dels exèrcits cristians per les seves victòries contra el rei d'Egipte.
Personatges secundaris	
Diafebus	En ocasió narrador de la novel·la, és el cosí de tirant i l'acompanya en les seves gestes de guerra i d'amor. Emissari entre Tirant i Carmesina. És nomenat Duc i es casarà amb Estefania.
Duc de Macedònia	Padrastrre d'Estefania i personatge antagonista, és maldestre i maleducat.
El Gran Turc	Capità de l'Imperi turc.
Emperador	Ancià i incapaç de mantenir el regne.
Emperadriu	Mantindrà una relació extramatrimonial amb l'Hipòlit
Estefania	Filla del Duc de Macedònia. Cosina, donzella i íntima amiga de carmesina. Enamorada de Diafebus.
Hipòlit	Un dels cavallers de l'exèrcit de Tirant, Jove, amable, insegur i honest, serà seduït per l'Emperadriu i hi tindrà relacions d'amagat. A la mort de l'Emperador es casarà amb l'Emperadriu i es convertirà en Emperador.
Negre Lauseta	Jardiner de palau
Plaerdemavida	Donzella de la Princesa Carmesina. Extravertida i desvergonyida, ensenya tant a tirant com a Carmesina les maneres de l'amor cortès i fa de celestina entre tots dos. Enamorada d'Hipòlit, no
Viuda Reposada	Dida de Carmesina. Enamorada de Tirant.

**Elements i escenes importants a tindre en compte.**

- És important llegir el resum previ als capítols, ja que alguna pregunta pot sortir d'aquesta part o estar-hi relacionada.
- Escena en què Tirant s'enamora de Carmesina.
- Declaració d'amor de Tirant a Carmesina.
- Descripció dels diferents tipus d'amor que fa Estefania a Carmesina.
- La traïció del Duc de Macedònia i les conseqüències que tindrà.
- La pinta, la sabata i "el lloc vedat"
- Consells i reprovacions que fa la Viuda reposada a Carmesina contra Tirant.
- Paper de Plaerdemavida en la relació entre Tirant i Carmesina.
- Escena en què Plaerdemavida posa Tirant al llit de Carmesina. Conseqüències.
- Amors d'Hipòlit i l'Emperadriu. La imatge de la vinya.
- Requeriment d'amors de la viuda reposada a Tirant i la contestació que ell li fa.
- Els casaments secrets. Les noces sordes.
- Estratagema de la Viuda Reposada per enganyar Tirant i conseqüències.
- De Com Tirant vencé la batalla e per força d'armes entrà en lo castell i la reprensió d'amor que li fa Carmesina.
- Mort de Tirant.
- Lamentacions i morts a dojo i el destí dels personatges supervivents.
- Tirant lo Blanch: novel·la de cavalleries o cavalleresca. Exemples.
- Tirant lo Blanch: Realitat i ficció.
- L'amor cortès en el Tirant lo Blanch.

Espai per a notes

## Guia de capítols del llibre

### *I Tirant arriba a Constantinoble i s'enamora de Carmesina*

CXVII. Com Tirant fon arribat en Constantinoble, e les raons que l'Emperador li dix.

CXVIII. Com Tirant fon ferit en lo cor ab una fletxa que li tirà la deessa Venus perquè mirava la filla de l'Emperador.

### *II Tirant malalt d'amors. Diafebus, confident i mitjancer de Tirant.*

CXIX. Raons de conhort que fa Diafebus a Tirant perquè el veu pres ab lo llaç d'amor.

CXX. Lamentació d'amor que fa Tirant.

CXXI. Raons que fa Diafebus a Tirant, aconhortant-lo de ses amors.

### *III Tirant declara el seu amor a Carmesina*

CXXVI. Com Tirant satisféu en les raons que l'Emperador li demanava.

CXXVII. Com la Princesa conjurà a Tirant que li digués qui era la senyora qui ell tant amava.

### *IV Amors de Diafebus i Estefania*

CXLVI. Capítol 146: La sentència que l'Emperador donà contra los cavallers, ducs e comtes que presos eren.

CXLVII. L'albarà que féu Estefania de Macedònia a Diafebus.

### *V Somni fingit de Plaerdemavida*

CLXII. La resposta que féu la Princesa a Tirant.

CLXIII. Lo somni que Plaerdemavida féu.

### *VI Festes a Constantinoble. L'episodi de la pinta i la sabata en «lo lloc vedat»*

CLXXXIX. Les grans fes VII Consells de Plaerdemavida a Tirant

CCXIV. Parla Plaerdemavida.

### *VIII La Viuda malparla de Tirant a Carmesina*

CCXV. Lo mal consell e reprovat que la Viuda Reposada donà a la Princesa contra Tirant.

### *IX Esposalles de Diafebus i Estefania. Facècies de Plaerdemavida*

CCXX. Resposta feta per l'Emperador a Tirant.

### *X Estefania i Plaerdemavida confidentes i mitjanceres de Carmesina i Tirant. Diàlegs sobre l'amor.*

CCXXVIII. Raonament que fa la duquesa de Macedònia a la Princesa.

CCXXIX. Com Plaerdemavida donà esforç a l'ànimo de Tirant.

CCXXX. Les raons que passaren entre Tirant e la Princesa, e Plaerdemavida.

### *XI Tirant contempla Carmesina durant el bany*

CCXXXI. Com Plaerdemavida posà a Tirant en lo llit de la Princesa.

### *XII Plaerdemavida introdueix Tirant al llit de Carmesina*

CCXXXII. Reprensió que fa Plaerdemavida a Tirant.

### *XIII Conseqüències. Tirant es trenca la cama*

CCXXXIII. Rèplica que fa Tirant a Plaerdemavida.

### *XIV Els amors d'Hipòlit i l'emperadriu*

CCXLVIII. Lo principi dels amors d'Hipòlit e de l'Emperadriu.

CCXLIX. Com l'Emperadriu demanà a Hipòlit qui li feia aquell mal.

CCLX. Resposta feta per l'Emperadriu a Hipòlit.

CCLXI. Com Hipòlit mostra de paraula la contentació que té de sa senyora.

CCLXII. Rèplica que fa l'Emperadriu a Hipòlit.

CCLXIII. La comparació de la vinya que fa Hipòlit a l'Emperadriu.

### *XV La Viuda declara el seu amor a Tirant. Difamacions i maquinacions de la Viuda: el negre Lauseta i el fals avortament de Carmesina*

CCLXIV. Com l'Emperadriu ordenà la vida d'Hipòlit.

CCLXV. Raonament que fa Tirant a la Viuda Reposada.

CCLXVI. Resposta que fa la Viuda a Tirant.

CCLXVII. Resposta que féu Tirant a la Viuda Reposada com lo requeri d'amors.

CCLXVIII. Rèplica la Viuda al parlar de Tirant.

CCLXIX. Rèplica Tirant a la Viuda, ignorant la sua maldat.

### *XVI Matrimoni secret no consumat entre Tirant i Carmesina*

CCLXXI. Resposta que la Princesa fa a Tirant.

CCLXXII. Com Tirant pres jurament de la Princesa que li compliria lo matrimoni.

CCLXXIII. Rèplica que fa la Princesa a Tirant.

CCLXXIV. Rèplica que fa Tirant a la Princesa.

CCLXXX. Rèplica que fa Tirant a la sua Princesa.

CCLXXXI. Lamentació que fa la Princesa estant en los braços de Tirant.

### *XVII La ficció de la Viuda Reposada*

CCLXXXIII. Ficció que féu la reprovada Viuda a Tirant.

CCLXXXIV. Conhort que fa la Viuda Reposada a Tirant.

### *XVIII Tirant i Carmesina consumen el matrimoni secret*

CDXXXIV. Com Tirant anà a Contestinoble per parlar ab l'Emperador.

CDXXXV. Gràcies d'amor que fa Tirant a la Reina.

CDXXXVI. Com Tirant vencé la batalla e per força d'armes entrà lo castell.

CDXXXVII. Reprensió d'amor que fa la Princesa a Tirant.

### *XIX Mort de Tirant*

CDLXVII. Com pres a Tirant lo mal del qual passà d'aquesta vida.

CDLXX. Breu de comiat tramès per Tirant a la sua Princesa.

CDLXXI. Com l'Emperador tramès lo duc de Macedònia e Hipòlit ab los metges, e com Tirant, fent-se portar a Contestinoble, en lo camí passà d'aquesta vida.

### *XX Planys fúnebres de l'emperador i Carmesina per la mort de Tirant*

CDLXXII. Lamentació que féu l'Emperador per la mort de Tirant.

CDLXXIII. La lamentació que féu la Princesa sobre lo cos de Tirant.

CDLXXIV. Altra lamentació que fa la Princesa sobre lo cos de Tirant.

### *XXI Hipòlit i l'emperadriu al tron de Constantinoble*

CDLXXIX. Lo dol e lo plant que fon fet après la mort de la Princesa.

CDLXXX. Com los parents de Tirant s'ajustaren e tingueren consell qual d'ells farien Emperador.

Espai per a notes