

AFORISMES (APOTEGMES, MÀXIMES, SENTÈNCIES)

1. Característiques d'un aforisme:

Brevedat + Interès-Polèmica + Concentració de molt en poc + altres (dificultat, estil)

2. Exemples:

"Vivimos en una época en la que sólo lo superfluo nos es totalmente imprescindible"

(Oscar Wilde, Dublín 1854 – Londres 1900)

"El orgullo es el colmo de la ignorancia"

(Joseph Joubert, Montignac 1754 – París 1828)

"No en el modo como un alma se acerca a otra, sino en el modo como se aleja de ella, reconozco yo el parentesco y la afinidad que allí había"

(Friedrich Nietzsche, Röcken 1844 – Weimar 1900)

"El cielo raramente permite que nazcan juntos el hombre que quiere y el hombre que puede"

(Chateaubriand, Saint Malo 1768 – París 1848)

"La misma fuerza que sirve para resistir a una tentación, sirve para vivir grandes y poderosas pasiones; los débiles están zarandeados siempre por éstas, y casi nunca verdaderamente dominados por ellas"

(La Rochefoucauld, París 1613 - París 1680)

3. Treball:

Buscar 5 aforismes amb els que s'estigui d'acord i que "agradin". Es valorarà el grau de complexitat-dificultat.

+ Font (autor, dades mínims; per tant, no pot ser anònim)

+ Buscar una imatge que representi la idea defensada a cada aforisme (en total, 5 imatge, una per cada aforisme)

Ex. aforisme Wilde:



+ Tema: descriure el tema que tracta l'aforisme (una o unes poques paraules).

+ Buscar un aforisme que sigui oposat en la seva idea. En l'exemple de Wilde, podria ser el següent: "Si no recuerdas la más ligera locura en que el amor te hizo caer; no has amado" (Shakespeare), i fer tot l'anterior.

+ Crear un LOGOTIP d'un o d'alguns dels aforismes triats (OPCIONAL)