

L'Europa de l'absolutisme



L'Europa de l'absolutisme

(Segles XVI-XVII)

Gent i feina a l'època moderna

La majoria de la gent vivia al camp, sent l'agricultura la principal activitat. Eines i tècniques encara medievals. Poc rendiment agrícola.

Crisis de subsistències:

Pèrdues de collites

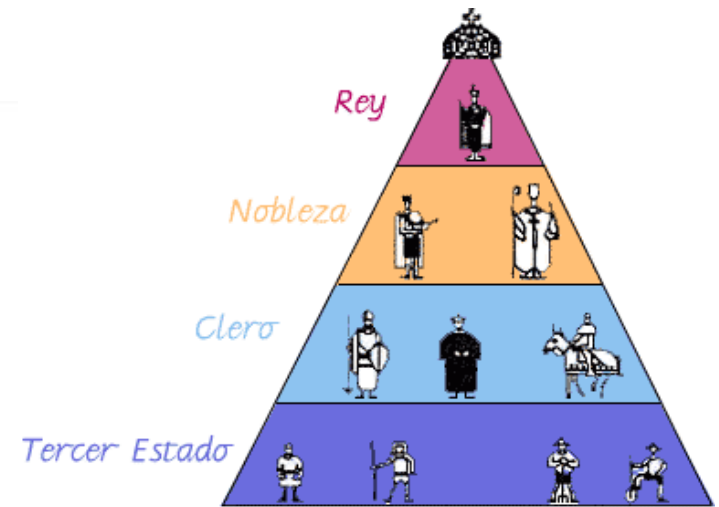
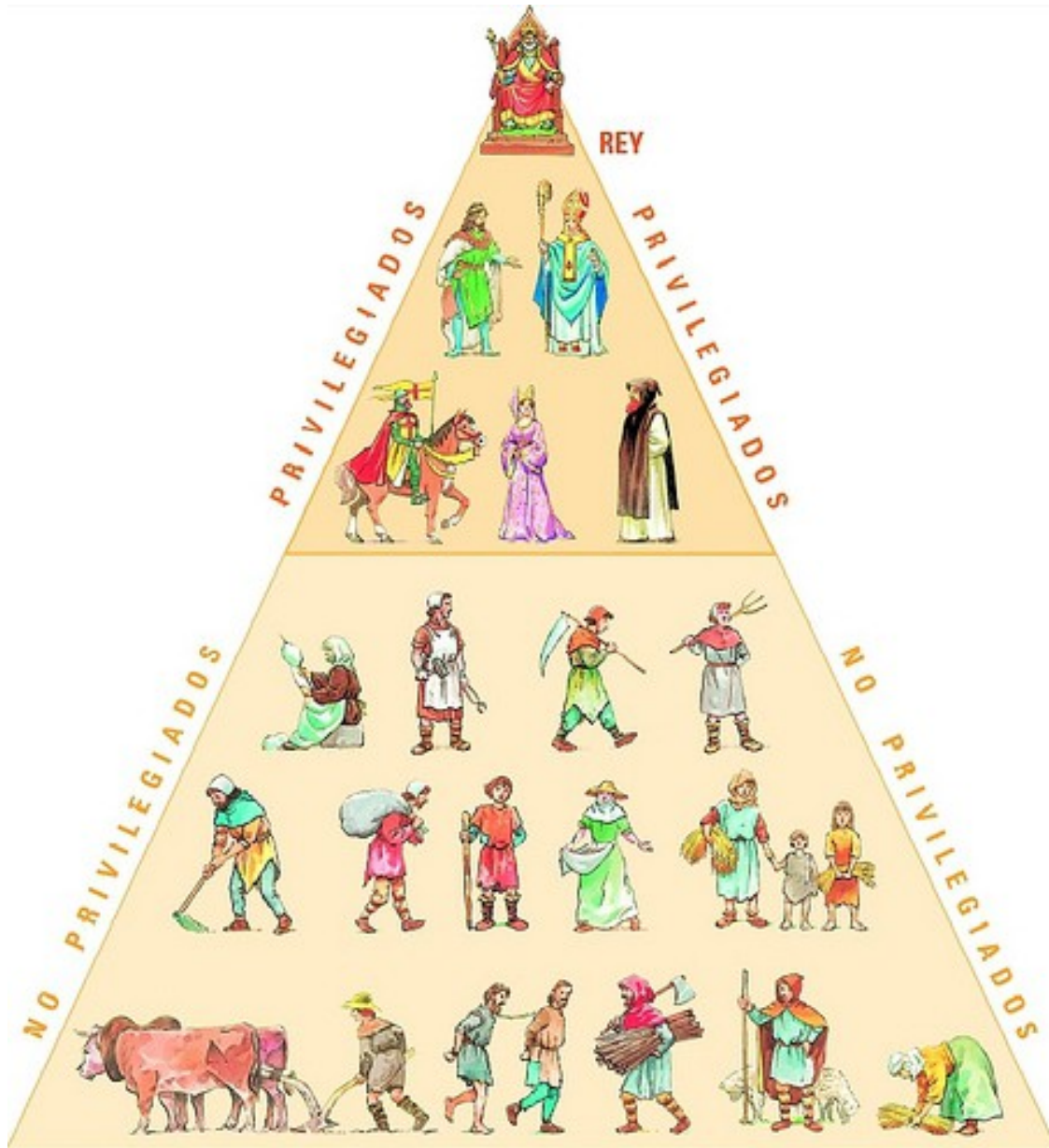
Fams

Guerres

Epidèmies



La societat estamental



La monarquia absoluta

Poder il·limitat dels reis:

- . dictaven lleis
- . dirigien el govern
- . administraven justícia

Monarquia de dret diví



Havien rebut el poder de Déu
Només a Ell li retriuen comptes

Els reis acabaren amb el poder dels nobles, esclafant-ne les revoltes: **la Fronda** a França, sufocada per Lluís XIV

Els monarques imposaven el seu poder amb:

Funcionaris

Cos diplomàtic

Exèrcits permanents

Els reis establiren les seves corts en **capitals** (ciutats fixes) i deixaven, sovint, el govern en mans de **privats**.



El rei i els diners: Maneres d'obtenir diners els reis

Recaptant
impostos

Amb funcionaris
a tot el país

Comerç internacional

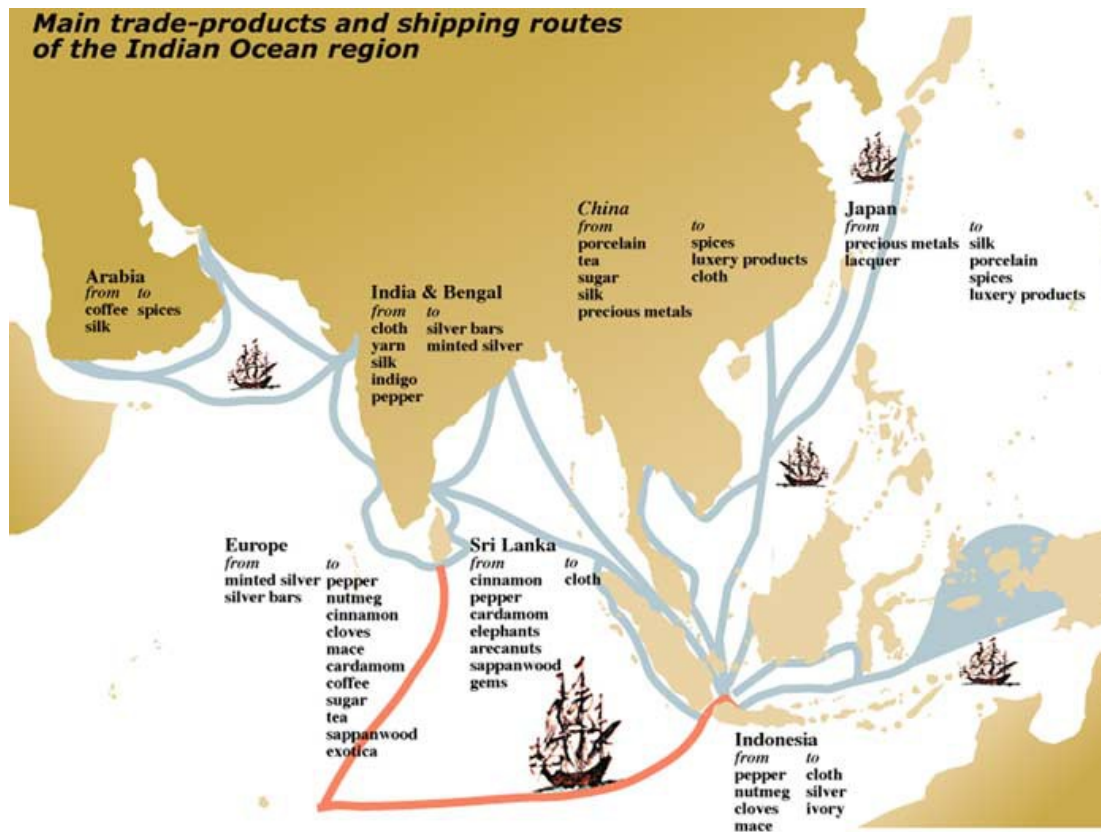
Cobrant impostos sobre les
mercaderies que entraven i
sortien del país



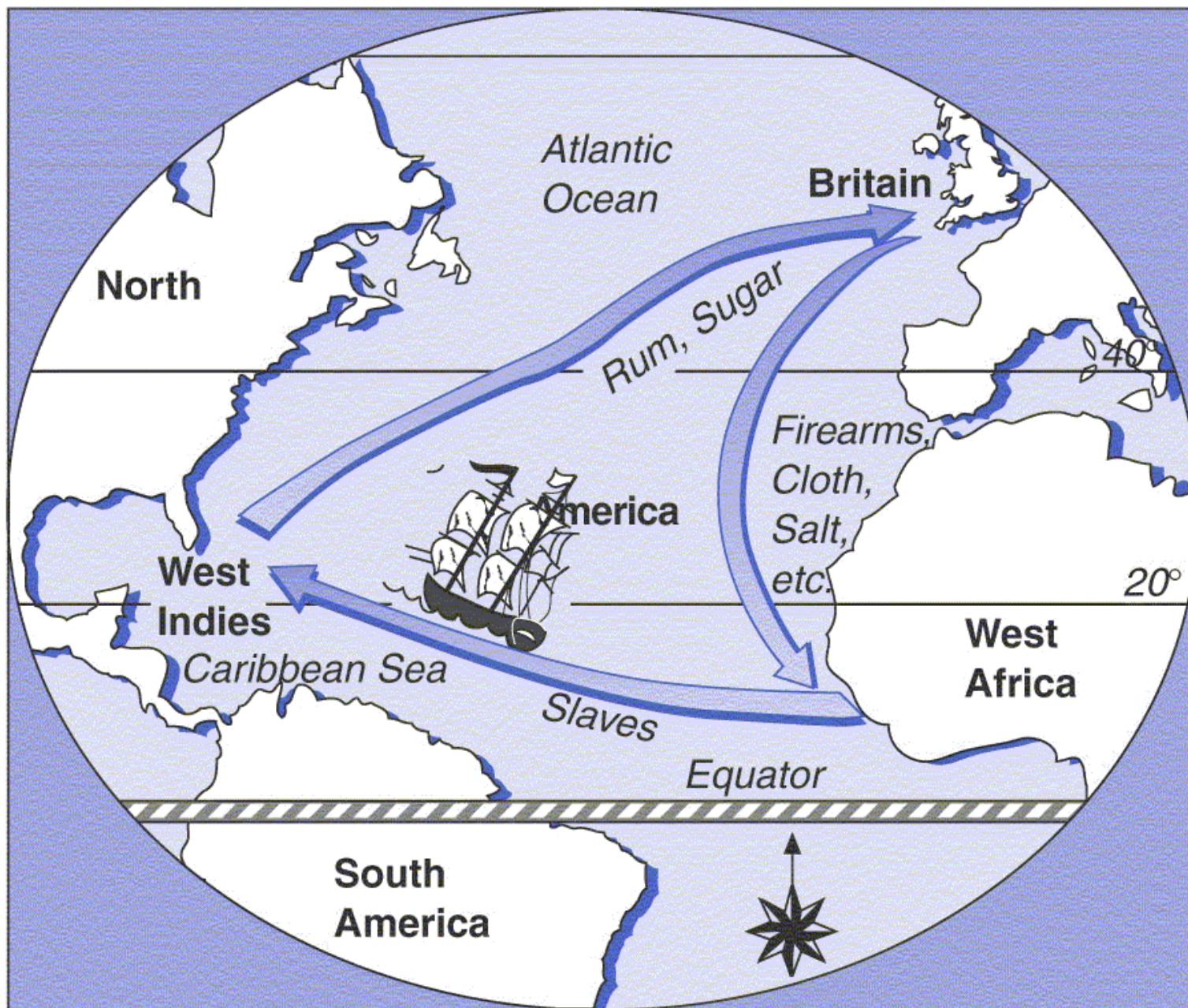
Les grans **rutes dels comerç internacional** (eren marítimes)

a) La de les **Índies occidentals**: Europa amb Amèrica

b) La de les **Índies orientals**: D'Àsia (espècies), vorejant Àfrica fins a Europa



c) **Comerç triangular:** entre Europa, el golf de Guinea i Amèrica





La barbàrie del comerç d'esclaus



PARTE ECONOMICA.

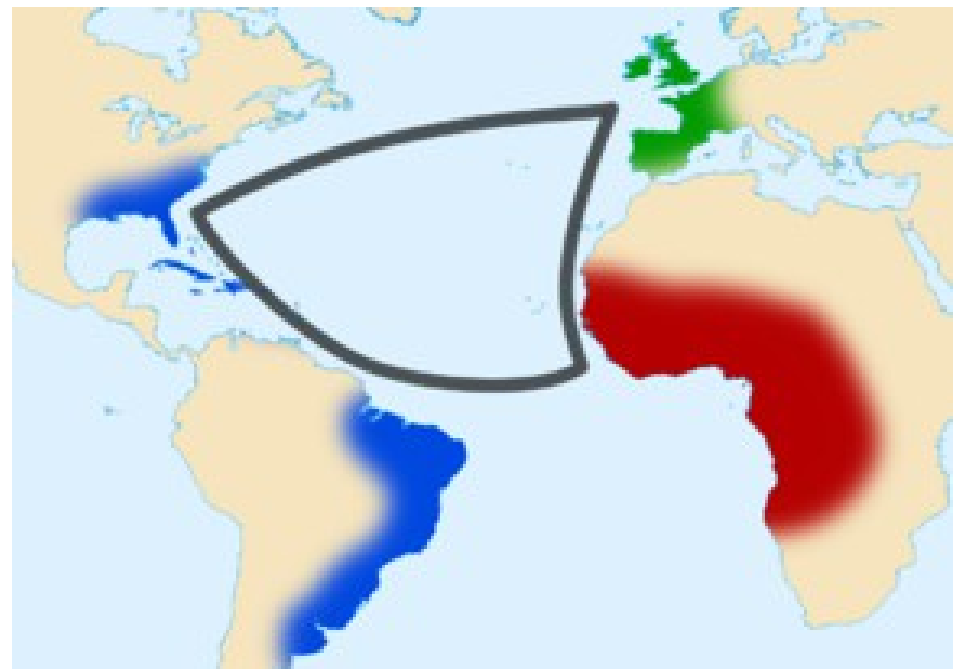
Ventas de animales.

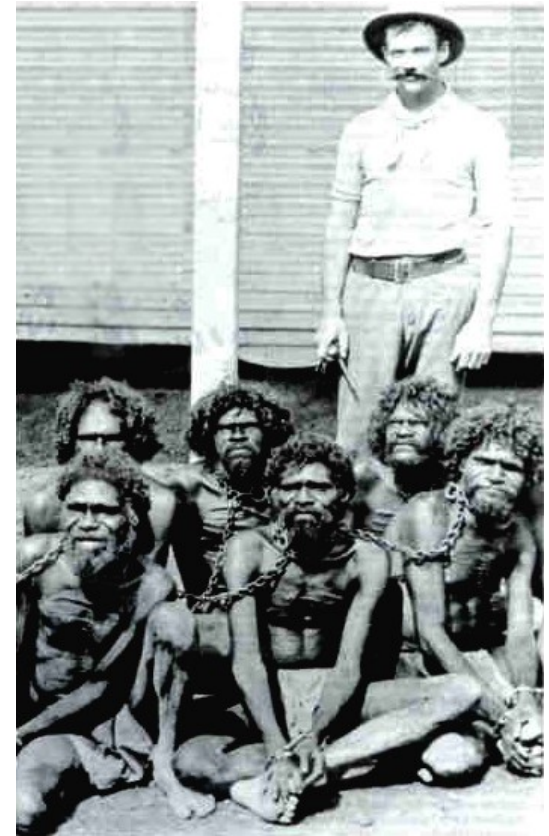
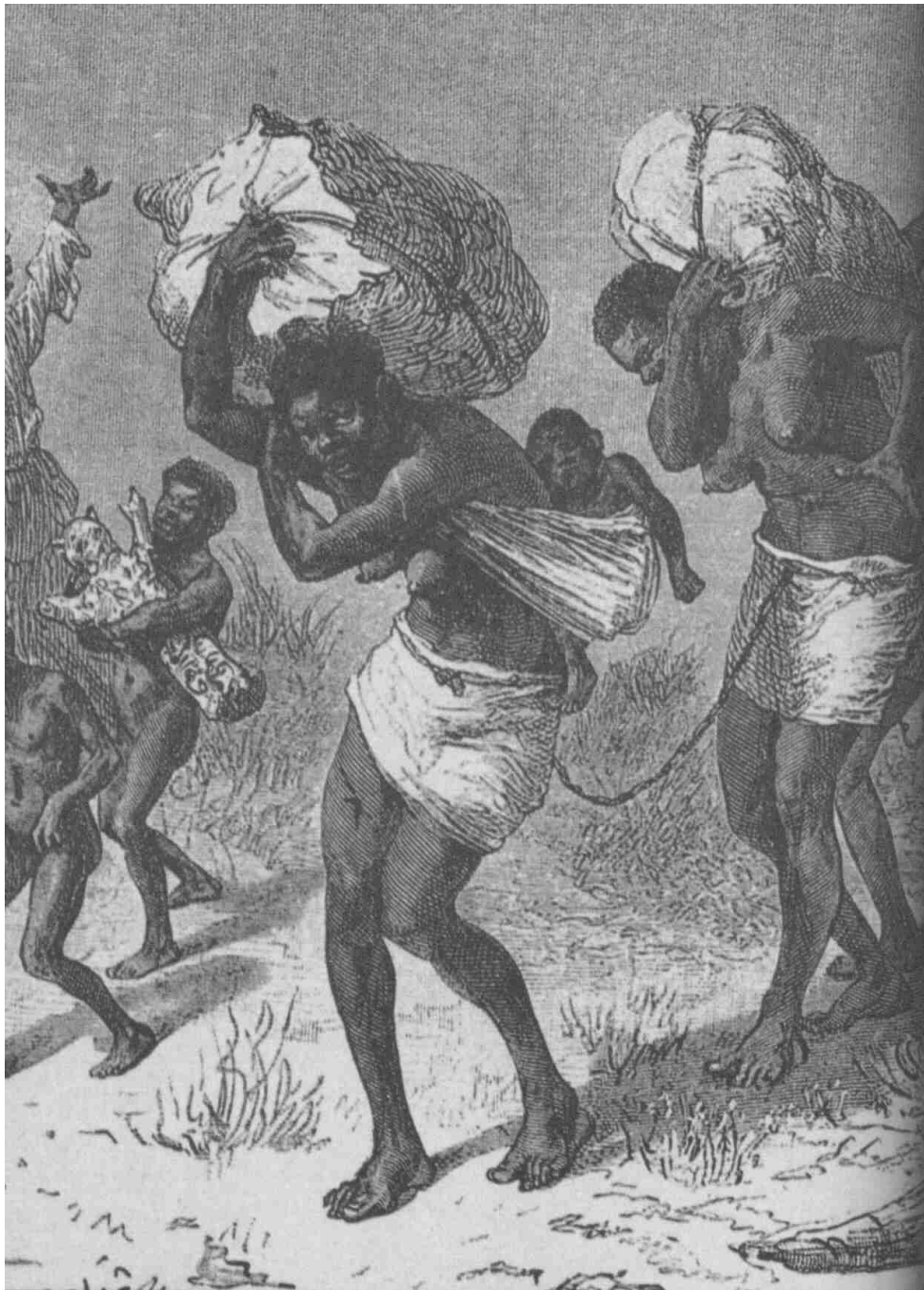
 Se vende una negra criolla, jóven sana y sin tachas, muy humilde y fiel, buena cocinera, con alguna inteligencia en lavado y plancha, y excelente para manejar niños, en la cantidad de 500 pesos. En la calle de Daoiz, número 150, impondrán de lo demas. 3||11

 Se vende un hermoso caballo de bonita estampa, de seis cuartas tres pulgadas de alzada, de-

• SE ALQUILAN POSESIONES para viviendas. Negras para el servicio de casa. Negros para peones y para todo trabajo, y se dan negritos para jugar con niños. De todo darán razon en la calle de Daoiz número 11. mzo. 21

SANGUIJUELAS superiores acabadas de llegar de la península, se hallan de venta en la



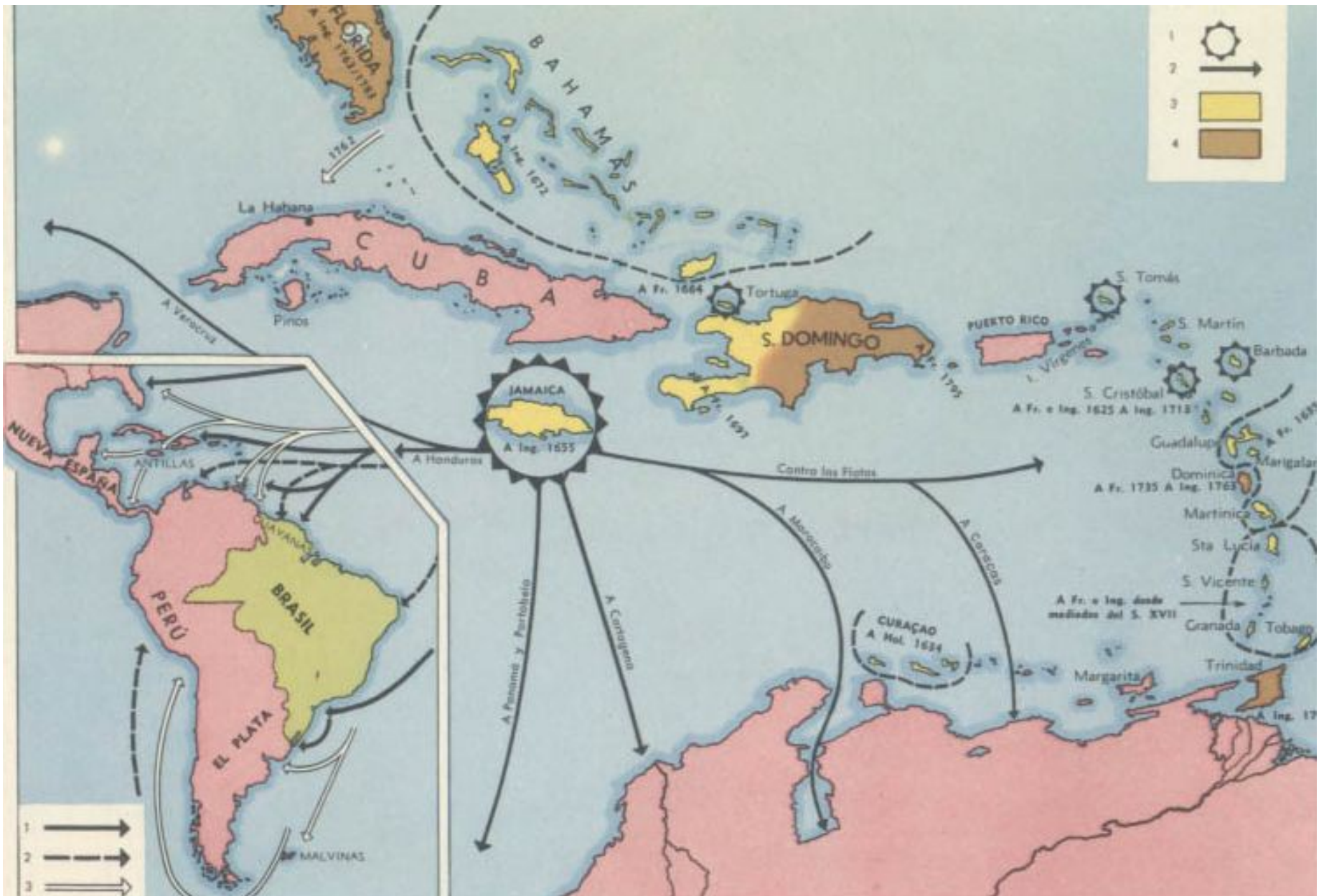


d) **Préstecs** dels banquers. Endeutament de la hisenda reial

c) Concessió de **patents de cors**: autorització del rei als corsaris a assaltar naus enemigues

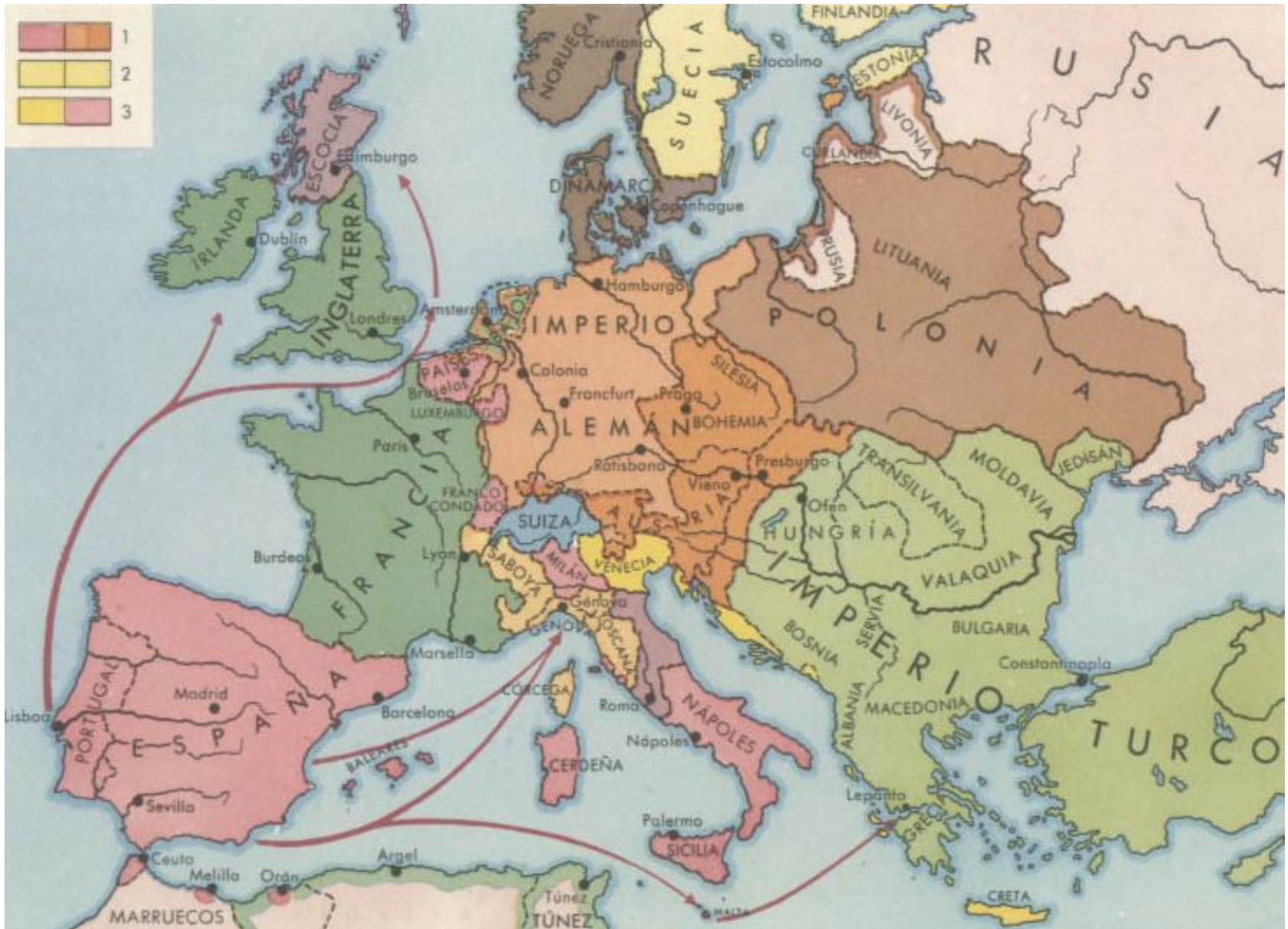


Mediterranean merchant ships of the 13th and 14th centuries



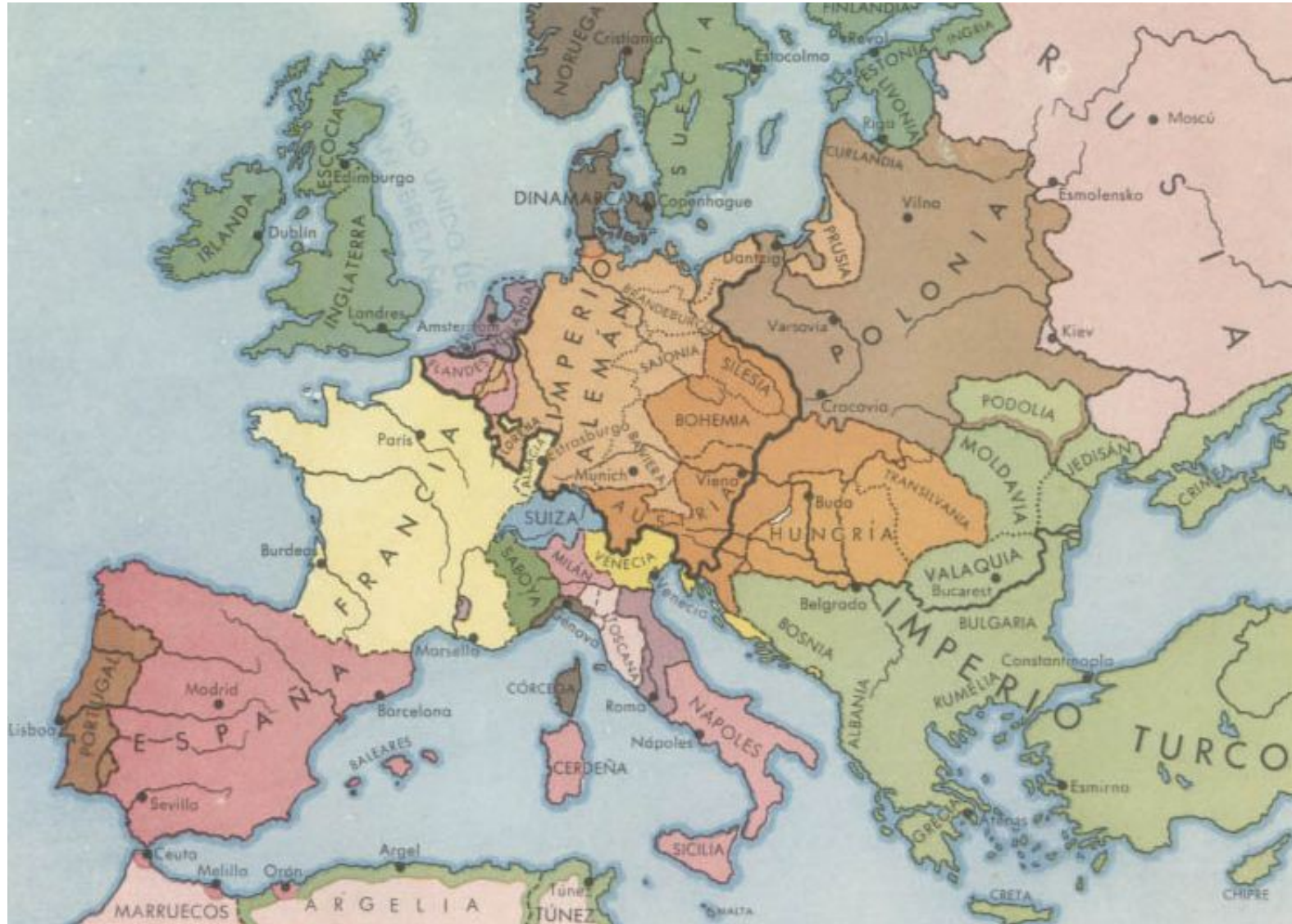
Atacs dels corsaris a l'imperi espanyol

Els grans estats dels segles XV i XVII



Europa en temps de Felip II: Espanya tenia l'hegemonia a Europa

Europa a mitjans del segle XVII: Espanya per l'hegemonia a Europa i el control del comerç marítim. La substitueix França.
Guerra dels 30 Anys.



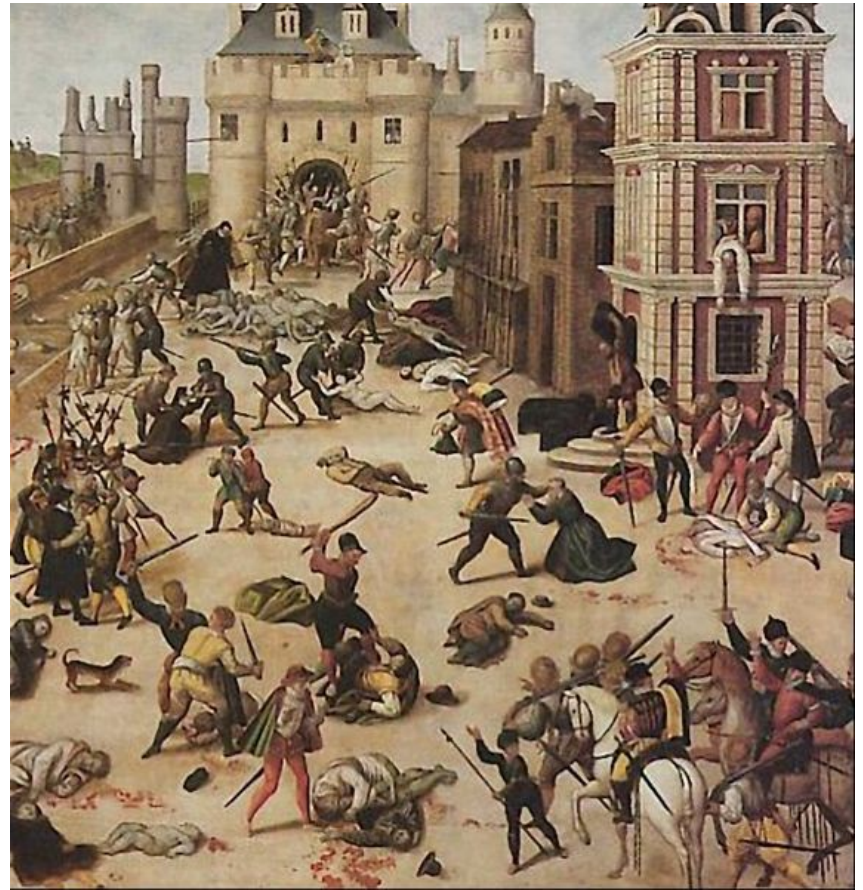
Els conflictes: La guerra fou constant a l'Europa de l'Edat Moderna. Destaquen:

- guerres entre França i Espanya (fi XV fins final XVII),
- guerres entre Àustria i l'Imperi otomà,
- revoltes i guerres civils en molts estats europeus (França, Anglaterra i l'Imperi alemany

Sovint aquests conflictes foren per motius religiosos (protestants i catòlics).

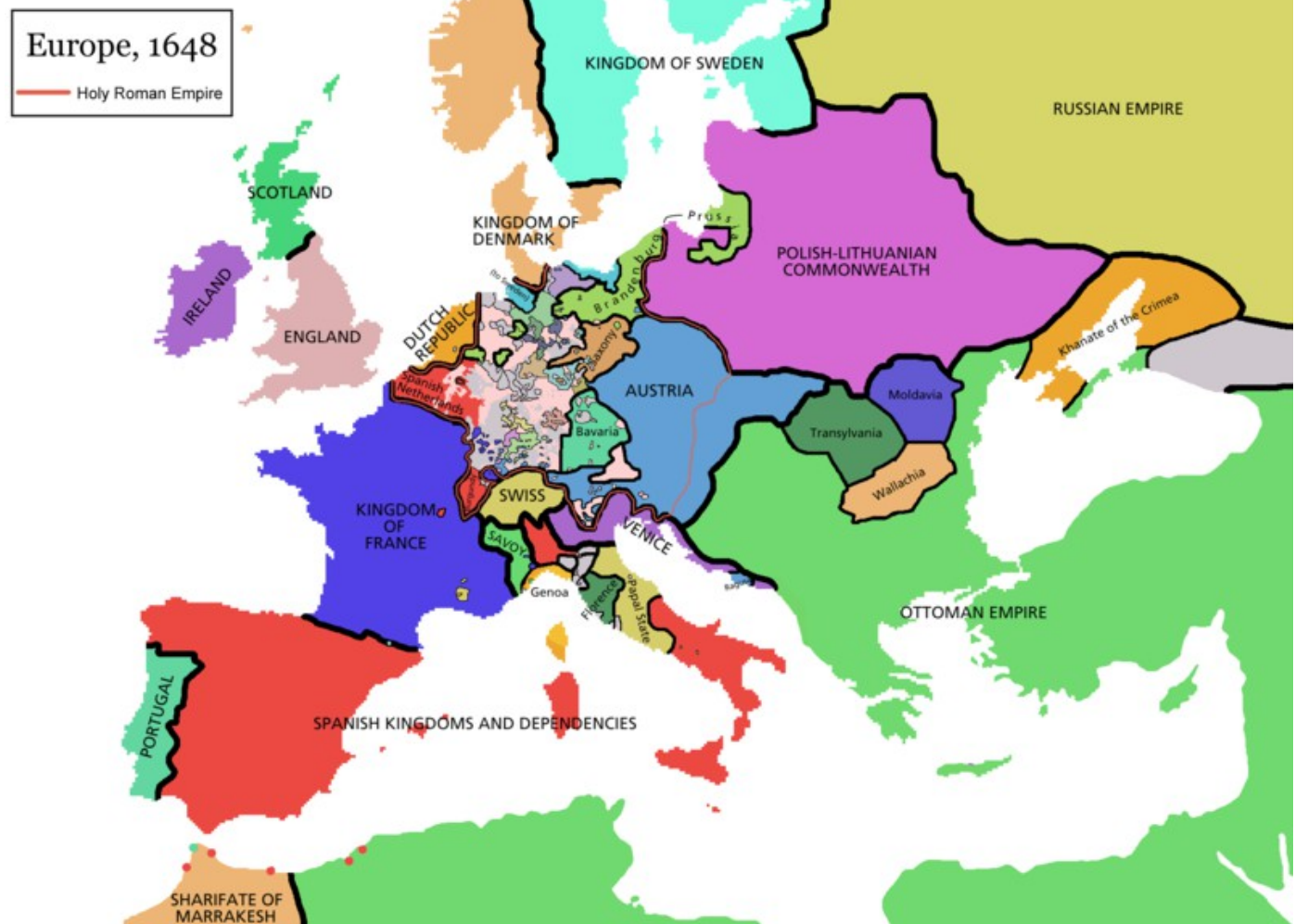
Destaquen les 8 **guerres de religió a França (1562-1599)**

Matança de la nit de Sant Bartomeu, on catòlics francesos Assassinaren 15.000 hugonots



També cal destacar la **Guerra dels Trenta Anys (1618-1648)**

S'inicia com a conflicte religiós i polític dins l'Imperi alemany i acabà sent una lluita entre els Borbó i els Habsburg pel domini d'Europa



S'acabà amb la **Pau de Westfàlia (1648)**, però França i Espanya seguiren lluitant fins el 1659 (**Pau dels Pirineus**)

Els exèrcits dels reis absoluts

Diferents categories de soldats



Alférez

Eren mercenaris i s'allotjaven a casa dels pagesos



Maestre



Pífan i timbaler



Arcabusser



Piquer

L'art barrocc

Escultura

Representar moviment

Línia diagonal en composició

Realisme

Gestos teatrals

Expressió sentiments

Temes mitològics i religiosos

Arquitectura

Predomini línia corba (façanes i plantes)

Recarregament decoratiu

Alternen zones de llum amb zones fosques

Volen impressionar (l'Església i els reis)

Pintura

Realisme

Naturalisme

Tenebrisme (clarobscur violent)

Moviment

Expressió sentiments