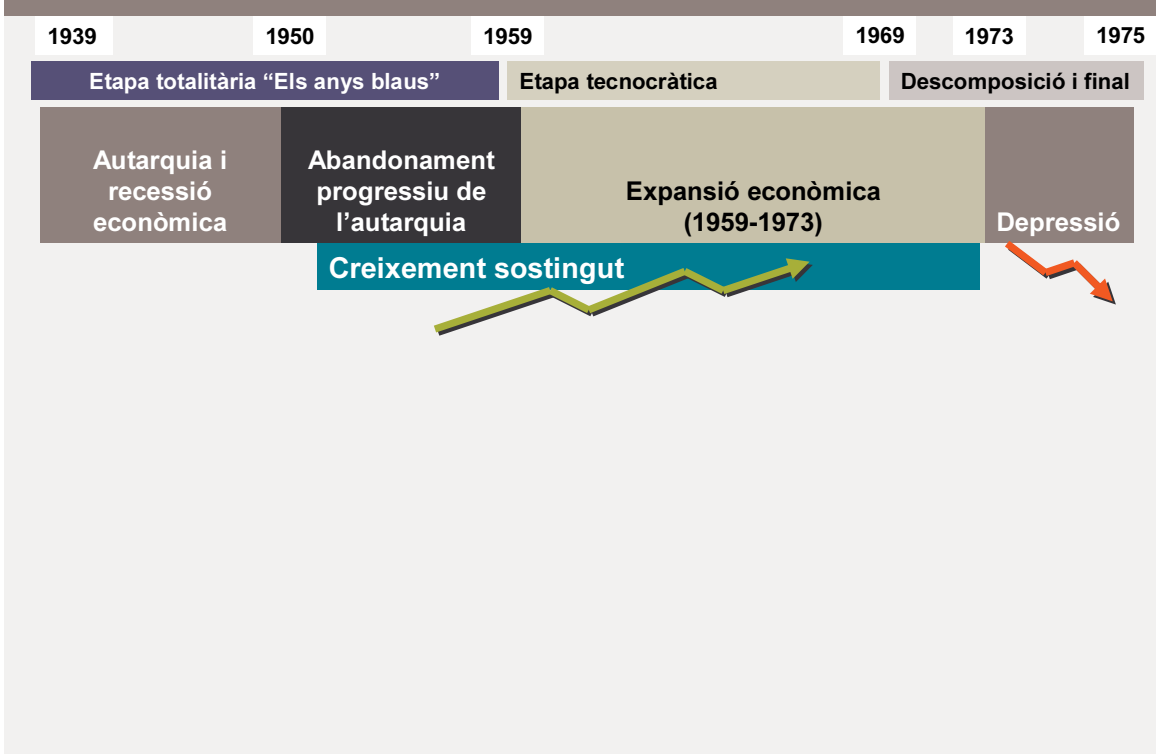
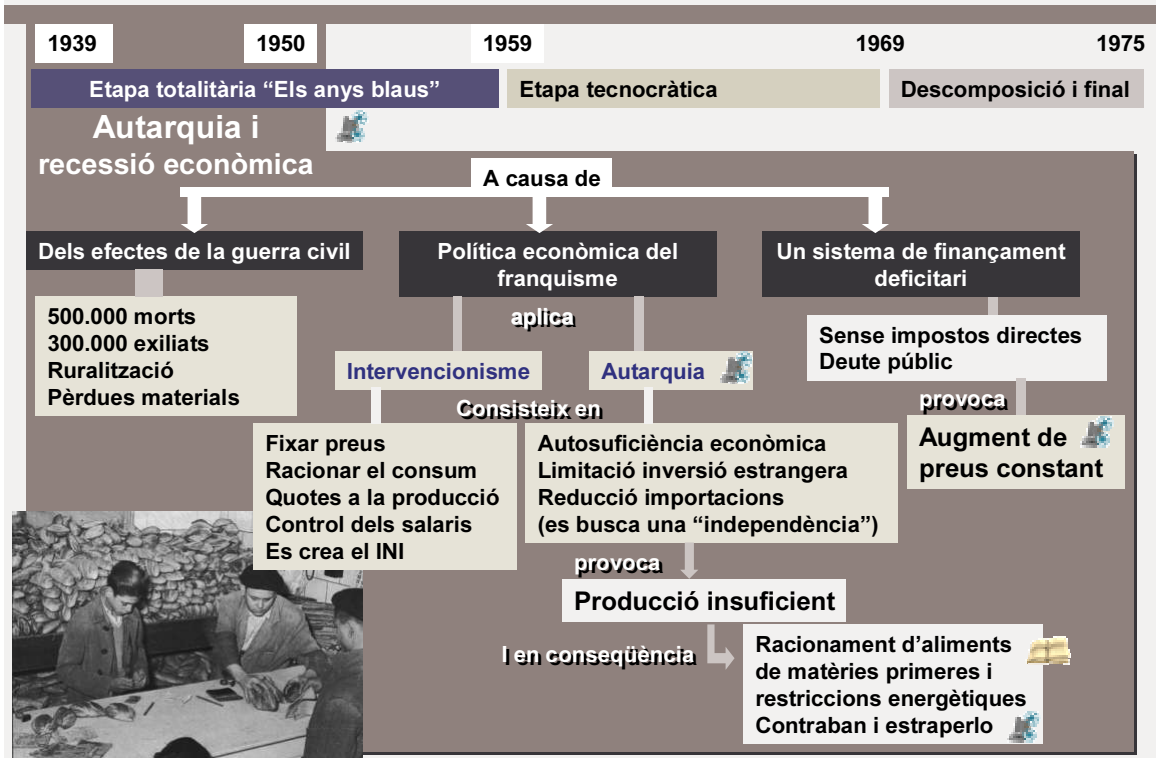


Evolució econòmica i demogràfica del **Franquisme**



Evolució econòmica del **Franquisme**



Evolució econòmica del Franquisme



1939	1950	1959	1969	1975
Etapa totalitària "Els anys blaus"		Etapa tecnocràtica		
Etapa totalitària "Els anys blaus"		Descomposició i final		
	<p>Abandonament progressiu de l'autarquia</p> <p>Supressió de les cartilles de racionament (Liberalització parcial)</p> <p>Final de l'aïllament internacional (augment importacions)</p> <p>Inici de l'ajut nord-americà (1950)</p> <p>Pacte de Madrid (1953)</p>			
Això provoca		Creixement econòmic moderat		
Però també...		Vagues obreres de 1951 (millores salarials)		
Però també...		Augment de preus		

Evolució econòmica del Franquisme




1939	1950	1959	1969	1973	1975
Etapa totalitària "Els anys blaus"		Etapa tecnocràtica			Descomposició i final
A través dels tecnòcrates (Opus Dei)		Expansió econòmica 1959-1973 (el "desarrollismo")			
Pla d'Estabilització i liberalització (1959)		<p>-Control de despesa pública</p> <p>-Ajust del canvi de pesseta</p> <p>-Impulsar exportacions</p> <p>-Incentivar inversions estrangeres</p> <p>-Congelació salaris</p>			
Però els començaments van ser difícils		<p>Alt cost social</p> <p>Carestia i atur</p>			
Malgrat tot al 1961 comença		<p>Aturar la inflació (Ajustar preus i salaris)</p> <p>Liberalitzar el sector exterior (importacions i inversions estrangeres)</p>			
Una època d'expansió a causa de		<p>Arran d'aquest Pla:</p> <p>Devaluació de la pesseta</p> <p>Arriben ajuts de l'exterior (FMI)</p>			
<p>- Liberalització econòmica (inversions estrangeres)</p> <p>- Immigració interna i exterior (divises)</p> <p>-Turisme (divises)</p> <p>- Planificació econòmica (plans de desenvolupament "Pols de Desenvolupament")</p>		<p>-Inversió, modernització i diversificació</p> <p>-Motors industrials (metal·lúrgica, química i el sector energètic)</p> <p>-Automòbil (Valladolid, Madrid, Barcelona i Saragossa)</p> <p>-Construcció i calçat</p> <p>-Energia (petroli, electricitat -embassaments- i nuclear)</p> <p>-Renta per càpita 1960= 300 \$, 1973= 2000 \$</p>			
provoca		"El milagro español"			
		Creixement econòmic alt (1963-1973)			





Evolució econòmica del Franquisme

1939	1950	1959	1969	1973	1975
Etapa totalitària "Els anys blaus"		Etapa tecnocràtica		Descomposició i final	



La crisi de 1973

- Encariment del preu del cru
- Retirada inversions estrangeres
- Sortida de divises
- Baixa el flux de turistes
- Baixa l'entrada de divises emigrants
- Augment de l'atur



Evolució econòmica i demogràfica del Franquisme


1939	1950	1959	1969	1973	1975
Etapa totalitària "Els anys blaus"		Etapa tecnocràtica		Descomposició i final	

Autarquia i recessió econòmica


Abandonament progressiu de l'autarquia

Expansió econòmica (1959-1973)

Creixement sostingut




Depressió



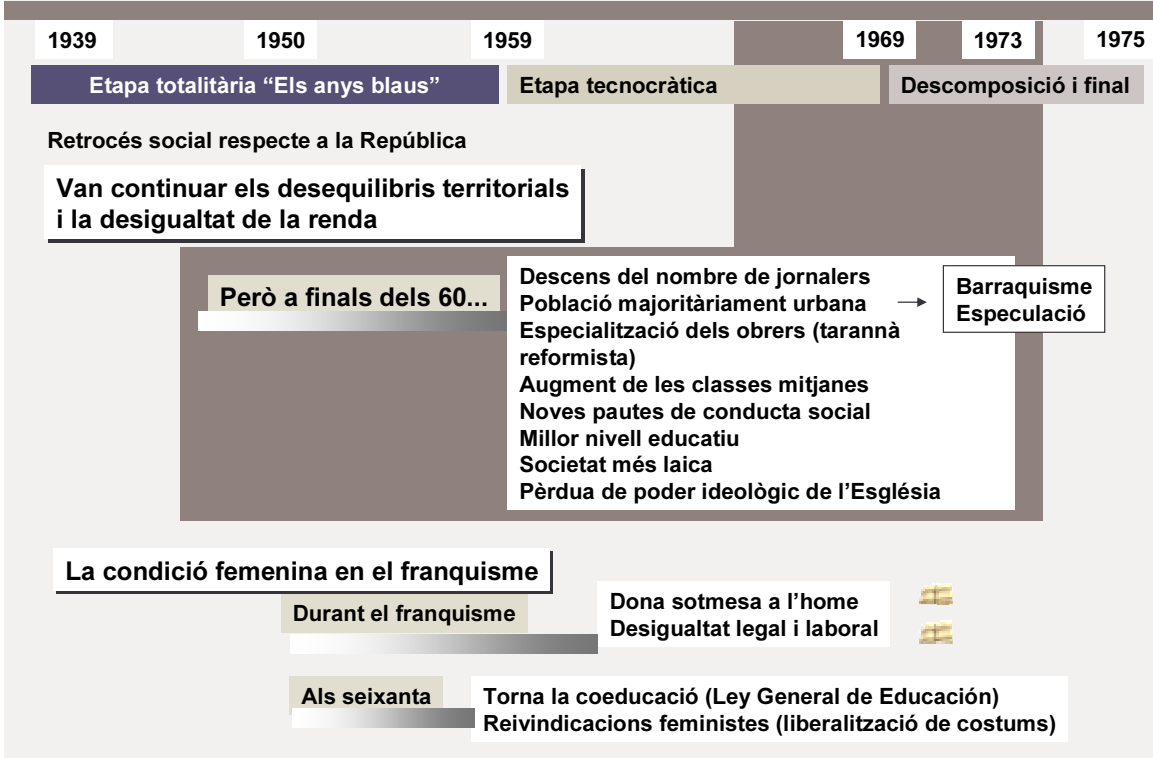
Evolució demogràfica

<p>Als anys quaranta i cinquanta</p> <p>Alta mortalitat Baixa natalitat</p> <p>Per tant ↓</p> <p>Baix creixement natural</p>	<p>Als anys seixanta</p> <p>Culminació de la transició demogràfica</p> <p>Es basa en → Reducció de la mortalitat i Manteniment d'una alta natalitat</p> <p>provoca ↓</p> <p>Gran creixement demogràfic (Baby Boom dels 60)</p>
---	--



provoca

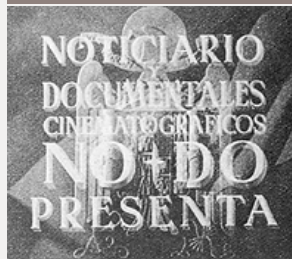
<p>Migració interior (èxode rural)</p> <p>Procés d'urbanització (1970, 70% urbana)</p> <p>Població activa agrària (1950= 50%, 1970= 25%)</p>	<p>Catalunya, Madrid, país Basc</p>
<p>Migració exterior (Amèrica i Europa)</p>	<p>França, Suïssa i Alemanya</p>



L'escola



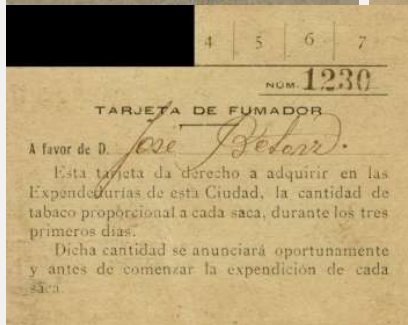
L'Educació franquista



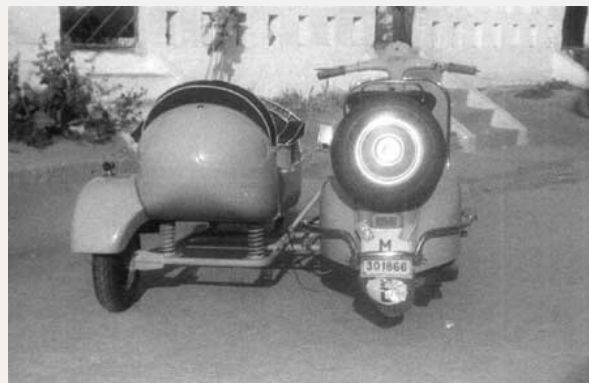
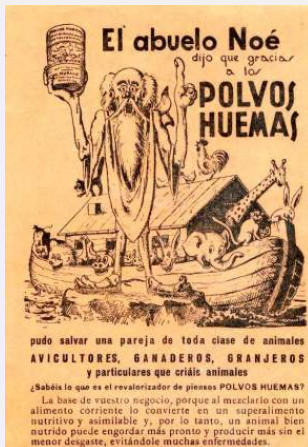
La censura i els valors franquistes

Cinema, espectacles, revistes, còmics





Cupón 92 SO Varios	Cupón 91 SO Varios	Cupón 90 SO Varios	Cupón 89 SO Varios
Cupón 88 SO Varios	Cupón 87 SO Varios	Cupón 86 SO Varios	Cupón 85 SO Varios
Cupón 84 SO Varios	Cupón 83 SO Varios	Cupón 82 SO Varios	Cupón 81 SO Varios



Evació del creixement natural o vegetatiu durant la dictadura

	Natalitat	Mortalitat	Mort. Infantil	Creixement natural
1936-40	21,6 ‰	17,9 ‰	125 ‰	3,7 ‰
1971-75	19,0 ‰	8,9 ‰	21 ‰	10,7 ‰



La dona en l'època franquista



“Las mujeres nunca descubren nada; Les falta, desde luego, el talento creador, reservado por Dios para inteligencias varoniles; nosotras no podemos hacer nada más que interpretar mejor o peor lo que los hombres nos dan hecho.”

Pilar Primo de Rivera

El codi civil de 1968

Art. 57. El marit ha de protegir la dona i aquesta ha d'obeir el marit.

Art. 58. La dona està obligada a seguir el marit on aquest fixi la residència.

Art. 59. El marit és l'administrador dels béns conjugals.

Art. 60. El marit és el representant de la seva dona.

Art. 62. Les compres de joies, mobles i objectes preciosos, fetes sense llicència del marit, només es convalidaran quan aquest hagi consentit a la seva dona l'ús i el gaudi d'aquests objectes.



La dona en l'època franquista



El codi penal de 1961


Art. 449. L'adulteri serà castigat amb pena de presó menor. Cometen adulteri la dona casada que jeu amb un home que no sigui el seu marit, i el qui jeu amb ella sabent que està casada.

Art. 451. El marit que tingui amistançada dins de la casa conjugal, o notòriament fora de la casa, serà castigat amb presó menor.

Art. 423. El marit que sorprengui en adulteri la seva dona i mati a l'acte algun dels adúlts, o els causi qualsevol lesió greu, serà castigat amb la pena de desterrament. Si els produís lesions d'altra mena, quedarà exempt de pena.



LA NIÑA MAL EDUCADA



ACEPTA siempre satisfecha el sus papás le ofrece

ESCOGE el asiento que más le gusta, hace el ridículo y da disgustos a sus papás. + +

QUIERE el bocadillo que más la satisface y, a veces, no solo lo pide, sino que lo toma.

SE aparta de las siones y de las que la incitan al m

MOLESTA sin miramiento ninguno e impide que los otros puedan estudiar. + + + +

RIE de los defectos del prójimo; es cruel y además comprometedora. + + + + + + + +

HACE favores s puede aunque teros o desconocid

SE enfada y pone mala cara si la reprenden, aunque sea con mucho motivo. + + + + +

HACE cosas muy feas y repugnantes que disgustan a personas dignas de respeto. +

- 5 -

La dona en l'època franquista



Los asesores Religiosos orientan la formación católica de la Sección Femenina, porque queremos hacer de las filantrópicas verdaderas mujeres fuertes de espíritu, que sin fobterías, sepan distinguir claramente el bien del mal.

(Sección Femenina, *La Sección Femenina, historia y misión*, 1944)

Sabes que existen los vicios, que existen las pasiones, que existen los amores prohibidos; pero todo, todo ello, es lo más triste, feo y pecaminoso de la humanidad. Todo ello está reñido con tu anhelo de perfección, de limpieza moral; todo ello está reñido con tus ilusiones.

(Sección Femenina, *Economía doméstica, para Bachillerato, Comercio y Magisterio*, 1968)

La mujer sensual tiene los ojos hundidos, las mejillas descoloridas, transparentes las orejas, apuntada la barbilla, seca la boca, sudorosas las manos, quebrado el talle, inseguro el paso y triste todo su ser. Espiritualmente, el entendimiento se oscurece, se hace tardo a la reflexión; la voluntad pierde el dominio de sus actos y es como una barquilla a merced de las olas; la memoria se entumece. Sólo la imaginación permanece activa, para su daño, con la representación de imágenes lascivas, que la llenan totalmente. De la mujer sensual no se ha de esperar trabajo serio, idea grave, labor fecunda, sentimiento limpio, ternura acogedora.

(Padre García Figuer en *Médica*, revista de la S.F., 12 agosto 1945)

Bendita sea tu pureza y eternamente lo sea.

La dona en l'època franquista

Armand Figuera

(Carmen Warner, *Convivencia social*, editado por la S.F. curso 3º, 1965)

GIMNASIA CASERA

Una mujer que tenga que atender a las faenas domésticas con toda regularidad, tiene ocasión de hacer tanta gimnasia como no lo hará nunca, verdaderamente, si trabajase fuera de su casa. Solamente la limpieza y abrillantado de los pavimentos constituye un ejemplo efficacísimo, y si se piensa en los movimientos que son necesarios para quitar el polvo de los sitios altos, limpiar los cristales, sacudir los trajes, se darán cuenta que se realizan tantos movimientos de cultura física que, aun cuando no tienen como finalidad la estética del cuerpo, son igualmente eficacísimos precisamente para este fin.

(Teresa, revista de la Sección Femenina, marzo de 1961. Reportaje sin firmar)

...ad, contraria a las buenas costumbres.

(Sección Femenina, *Economía doméstica*, para Bachillerato, Comercio y Magisterio, 1968)

La dona en l'època franquista

Armand Figuera



La vida de toda mujer, a pesar de cuanto ella quiera simular –o disimular– no es más que un eterno deseo de encontrar a quien someterse. La dependencia voluntaria, la ofrenda de todos los minutos, de todos los deseos y las ilusiones, es el estado más hermoso, porque es la absorción de todos los malos érmenes –vanidad, egoísmo, frivolidades– por el amor.

(Medina, revista de la Sección Femenina, 13 de agosto de 1944)

Quando estéis casadas, pondréis en la tarjeta vuestro nombre propio, vuestro primer apellido y después la partícula «de», seguida del apellido de vuestro marido. Así: Carmen García de Marín. En España se dice señora de Durán o de Peláez. Esta fórmula es agradable, puesto que no perdemos la personalidad, sino que somos Carmen García, que pertenece al señor Marín, o sea, Carmen García de Marín.

(Sección Femenina, *Economía doméstica*, para Bachillerato, Comercio y Magisterio, 1968)

La dona en l'època franquista

Normas concretas de modestia femenina

(Impuestas en la Diócesis de Málaga)

- 1.ª—Los vestidos no deben ser tan ceñidos que señalen las formas del cuerpo provocativamente.
- 2.ª—Los vestidos no deben ser tan cortos que no cubran la mayor parte de las piernas; no es tolerable que lleguen sólo a la rodilla.
- 3.ª—Es contra la modestia el escote, y los hay tan atrevidos que pudieran ser gravemente pecaminosos por la deshonestat

tención que revelan o por el escándalo que producen.

4.ª—Es contra la modestia el llevar la manga corta de manera que no cubra el brazo al menos hasta el codo. Muy dignas de alabanza son las que llevan siempre manga larga, que rebasa el codo y aun cubre todo el brazo.

5.ª—Es contra la modestia no llevar medias.

6.ª—Es también contra la modestia el llevar los vestidos transparentes, o con calados, en aquellas partes que deben cubrirse.

7.ª—Aun las niñas deben llevar la falda hasta las rodillas y las que han cumplido doce años deben llevar medias.

8.ª—Los niños no deben llevar los muslos desnudos.

9.ª—Al templo se debe ir con mangas largas que cubran brazo y antebrazo, con medias y vestido que cubra la mayor parte de las piernas, sin escotes, ni transparentes, ni calados.

10.ª—Las maestras de niñas—y sobre todo las religiosas—sepan que la Sagrada Congregación del Concilio (Instrucción de 12 de Enero de 1930) les manda que no reciban en sus colegios y conventos a las que lleven vestidos menos honestos y que, aun

a las ya admitidas, si no se corrigieren, las despidan.

11.ª—Se reprueba como practica inmoral, por ser peligrosa y escandalosa, el que los novios anden solos por lugares apartados, como también el que se permitan actitudes y familiaridades impropias entre los que no están todavía unidos por el santo sacramento del Matrimonio.

12.ª—Es pecado contra la modestia y honestidad cristiana el bañarse mezclados los hombres y las mujeres; el alternar unos y otras—con trajes de baño—en juegos y pasatiempos, o el usar bañadores indecorosos, que dejen al descubierto lo que impiden ver o mirar las normas más elementales del pudor.

13.ª—Los bailes modernos, bien sea por su reprobable significación, o por el modo de abrazarse el hombre y la mujer, constituyen, hablando al menos objetivamente, pecado grave de lujuria o por lo menos de escándalo.

Intimamos particularmente a las Religiosas que educan niñas y jóvenes, para que impongan estas normas y las hagan cumplir inexorablemente a sus alumnas, no sólo cuando están en sus colegios sino aun fuera de ellos; y les ordenamos que expulsen in-

mediatamente y sin miramientos de ningún género a las que manifiestamente infringen estas disposiciones.

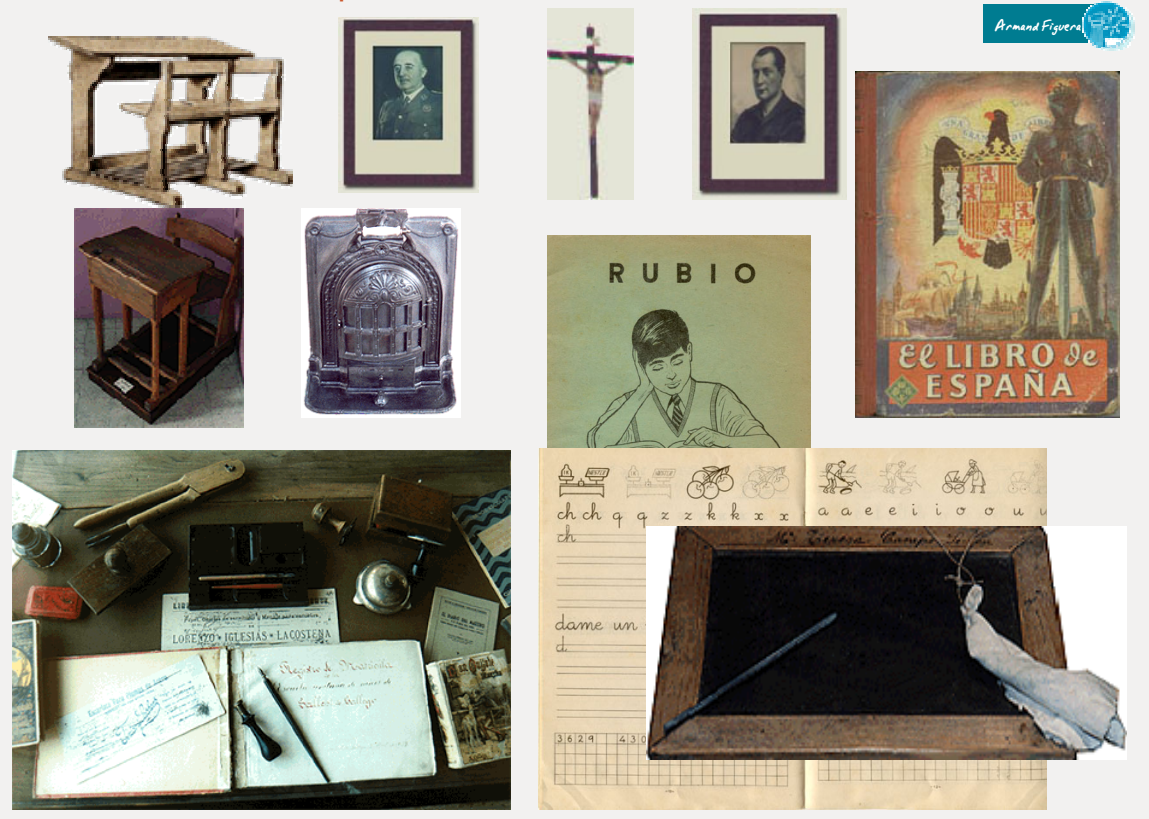
Mandamos, asimismo, que no sean admitidas, o bien sean despedidas de la ACCIÓN CATÓLICA y de cualquier clase de asociaciones piadosas, todas aquellas jóvenes o mujeres que no se coniformen en su conducta con las indicadas normas, que en lo sucesivo se impondrán como *condición indispensable para pertenecer a tales asociaciones.*

Málaga, 8 de Diciembre de 1943

† EL OBISPO DE MÁLAGA



NOTA.—Se ruega la máxima difusión de esta hoja entre las mujeres, especialmente las jóvenes.



“Esta reina tan linda había recibido una educación muy esmerada; leía y escribía el latín como su propia lengua castellana; sabía hilar, coser y bordar; conocía los deberes caseros como una perfecta ama de casa, tenía mucho gusto para la elección de buenas lecturas y siempre daba a sus damas y criados muy graves consejos.”



LECTURA 2.ª

IBEROS, Celtas Y CELTÍBEROS

Los iberos procedían de Asia y se cree que llegaron a España a través del norte de África, ocupando las tierras del sureste de nuestra Patria. Los celtas procedían de Europa y ocuparon la zona noroeste.

Unos y otros eran intrépidos y belicosos; vivían agrupados en tribus y se hacían la guerra con mucha frecuencia. Sus armas eran el venablo, la honda y la espada, y sus caballos trepaban como cabras por montes y sierras.

Pero no sólo fué la guerra su ocupación. Iberos y celtas se dedicaron también a la ganadería y a la agricultura, y en el sur de España el pueblo tarteso, de origen ibero, practicó con éxito el comercio, y de sus habitantes se dice que tenían leyes, que conocían la escritura y que sabían torear y bailar.

Los iberos adoraban al Sol, la Luna y las estrellas, y los celtas rendían culto a los espíritus, los cuales creían que moraban en las montañas, en los bosques y en las aguas.

Los celtíberos, gentes resultantes de la mezcla de celtas e iberos, eran tan valientes y amantes de la independencia, como los anteriores; ciñaban su gloria en perecer en el combate y consideraban una desgracia el morir de enfermedad.

Adoraban también al Sol, pero rendían a la vez culto a un Dios único y desconocido, al cual sacrificaban víctimas humanas y fetejaban en las noches de Luna Llena bailando en familia ante las puertas de las casas.

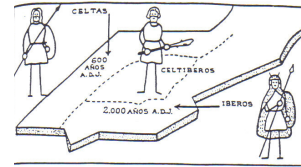
ENSEÑANZA MORAL.—Iberos, celtas y celtíberos desconocían al Dios verdadero, pero creían y adoraban a un ser superior a ellos. Los que en pleno siglo XX no admiten la existencia de Dios, son más salvajes que los hombres primitivos.

ENSEÑANZA MORAL.—Los españoles sufrieron mucho durante la dominación romana, pero también aprendieron mucho. Acostumbrémonos a recibir con gusto los sufrimientos y penalidades de la vida si ello ha de redundar en nuestra perfección.

U

8.- Documents

Armand Figuera



LECTURA 14.

LABOR DE LOS REYES CATÓLICOS

Quando los Reyes Católicos ocuparon el trono, el estado de España era muy lamentable; los nobles desobedecían la autoridad real; los caminos estaban infectados de bandoleros; los judíos y los enemigos de la religión abundaban demasiado; el reino de Granada estaba aún en poder de los moros, y el reino de Navarra, aliado con Francia, era una amenaza para nuestra Patria.

Pero estos magníficos reyes pusieron fin a todo este estado de cosas en poco tiempo.

Para perseguir a los bandoleros crearon la Santa Hermandad, que era una milicia parecida a la Guardia Civil, y cuya misión consistía en capturar a los malhechores y ajusticiarlos.



Los nobles rebeldes fueron sometidos por diversos medios: a unos les compraron sus castillos; otros, se pusieron voluntariamente a las órdenes de sus reyes, y otros, fueron vencidos y castigados.

Para conseguir la unidad religiosa, los Reyes Católicos expulsaron de España a los judíos que no quisieron bautizarse, y para perseguir y castigar a los enemigos de la religión crearon el tribunal de la Santa Inquisición.

Y por último, para conseguir la unidad de las tierras de España, los Reyes Católicos conquistaron Granada y Navarra.

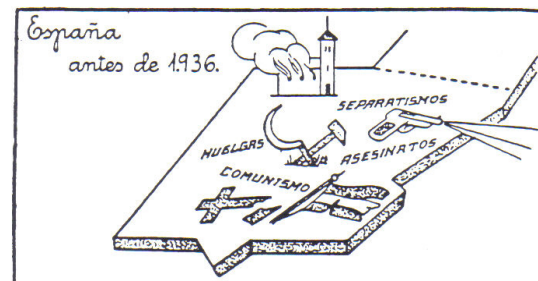
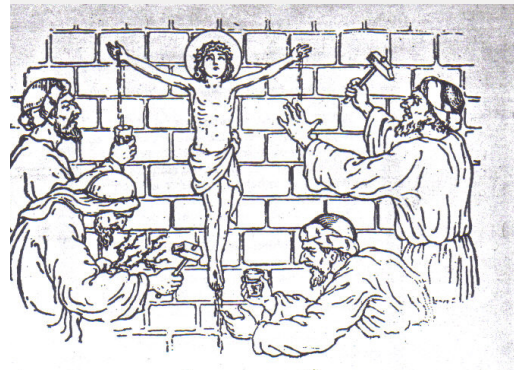
La conquista de Granada les costó una larga guerra de 11 años que fué dirigida por los Reyes en persona, pero al fin, el día 2 de enero de 1492, los cristianos entraron en la ciudad y los árabes fueron expulsados de España, terminándose así la larga guerra de la Reconquista.

La toma de Navarra fué encomendada al Duque de Alba, y con la conquista de esta región quedó completa la unidad nacional. España era ya UNA, en el mando; UNA, en la religión, y UNA, en el territorio.

U

8.- Documents

Armand Figuera



La censura franquista



La censura franquista

Armand Figuera



El cine es la calamidad más grande del mundo desde Adán acá. Más que la guerra europea o la bomba atómica.

Talls de pel·lícules

Un día en Nueva York, Norteamericana. Dirigida por Gene Kelly-Stanley Donen. Observaciones:

[...] Rollo 4.º. Suprimir beso a la puerta del Museo Subrealístico [sic]. Los tres besos y el abrazo final en la casa.

Rollo 6.º. Abreviar la escena de la pareja en la azotea y suprimir el beso final.

[...] Rollo 10.º. Algunos planos de baile de las dos chicas, una de las cuales enseña excesivamente el muslo.

(Nota: esta película fue censurada con carácter de veto por parte del vocal eclesiástico, 1951.)

La censura franquista

Armand Figuera

Queda prohibido bañarse en playas o piscinas sin vestir la prenda adecuada: caballeros, pantalón de deporte, y señoras, traje completo con falda, prohibiéndose el uso de bañadores que, por su forma o parte del cuerpo que deje desnudo, resulten ofensivos al pudor o a la decencia pública. Se prohíbe asimismo la permanencia de los bañistas fuera del agua [...] sin vestir el albornoz o prenda análoga [...] Los agentes de la autoridad cursarán sin demora las denuncias [...] que serán corregidos, según los casos, con multas de la cuantía de quinientas pesetas y arresto subsidiario.

Direcció General de Seguretat. juliol del 1943.

Modificacions fetes per l'autor Enrique Jardiel Poncela en una de les seves peces teatrals, per imposicions de la censura:

text original

- »intimidades del sexo»
- »mi primer amante»
- »tranquilamente en tu cama»
- »tan negros como una sotana»

text modificat

- »intimidades del amor»
- »mi primer marido»
- »tranquilamente en tu alcoba»
- »tan negros como una levita»

Elías Díaz. «La sombra de la cultura era alargada». *Historia del Franquismo*, Diario 16, pàg. 123.

Armand Figuera



Es fan molt populars tebeos com *Hazañas Bélicas* i *Roberto Alcázar y Pedrín*, que exalten els valors patriòtics del franquisme.



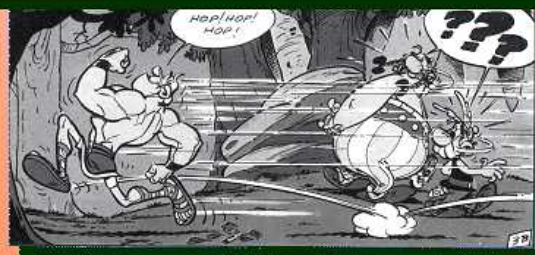


Flechas (1936) és una revista de la "Falange Española", dedicada a ressaltar els símbols falangistes.



Cuto (1935), de **Jesús Blasco**, un nen que protagonitza peripècies infantils, aviat es converteix en un adolescent aventurer. La dictadura espanyola censura episodis d'aquesta sèrie, en la qual apareix el maquis.

A Espanya, l'any 1956, apareix **El Capitán Trueno**, amb guions de **Víctor Mora** (guionista també de *El Jabato*) i dibuixos d'**Ambrós**. És un cavaller espanyol que lluita contra els tirans i en defensa dels pobres i els oprimits.



Un altre lluitador, en defensa del seu petit poblat gal, contra la invasió romana, és **Astèrix** (1959), que apareix a la revista francesa *Pilote*, de la mà del guionista **Goscigny** i el dibuixant **Uderzo**.

