

ANALITZAR UNA ARQUITECTURA

1. DADES GENERALS DE L'OBRA

- 1.1. Nom de l'obra.
- 1.2. Autor/s.
- 1.3. Cronologia.
- 1.4. Estil o escola.
- 1.5. Materials utilitzats (fusta, tova, maó, pedra, ceràmica, ferro, titani, etc.)
- 1.6. Sistema constructiu (arquitravat, voltat o nous materials).
- 1.7. Tipologia arquitectònica: edifici religiós (temple); edifici civil (palau); edifici lúdic (teatre); construcció commemorativa (arc de triomf).
- 1.8. Dimensions. Si no sabem les mides exactes, ens aproximarem.
- 1.9. Localització (ubicació original i actual).
- 1.10. Estat actual de l'edifici: modificacions, ampliacions, restauracions.

2. ANÀLISI FORMAL

- 2.1. Organització de l'espai interior: estudi de la **planta**.
- 2.2. Materials i sistema constructiu: elements de **suport i suportats** (pilars, columnes, voltes...).
- 2.3. **L'espai exterior**: distribució dels volums (cilindre, esfera, prisma, etc.), façanes (alçat) i integració urbanística o natural (entorn).
- 2.4. Elements **decoratius**.

3. ANÀLISI ESTILÍSTICA I SIGNIFICACIÓ DE L'EDIFICI

- 3.1. La **funció** de l'edifici i la seva relació amb la forma.
- 3.2. Elements **simbòlics** (distribució de l'espai, decoració, ubicació...)
- 3.3. Relació amb el **context històric i cultural** de l'època i la personalitat de l'autor o comitent.
- 3.4. Elements formals definitoris de **l'estil** i relació amb altres obres de l'època.

4. VALORACIÓ I CONCLUSIÓ

Situar l'obra en el conjunt de la Història de l'Art. Establir possibles **influències** o relacions formals o de significat amb d'altres obres conegudes del mateix estil o d'altres estils. Importància de l'obra com a **referent** per altres obres posteriors, qualificar-la coma obra clau d'un estil o època de la Història de l'Art o com una obra menor.