

# La Màscara

## De William Butler Yeats



Alisson Flores  
Literatura Universal  
Abril 2014

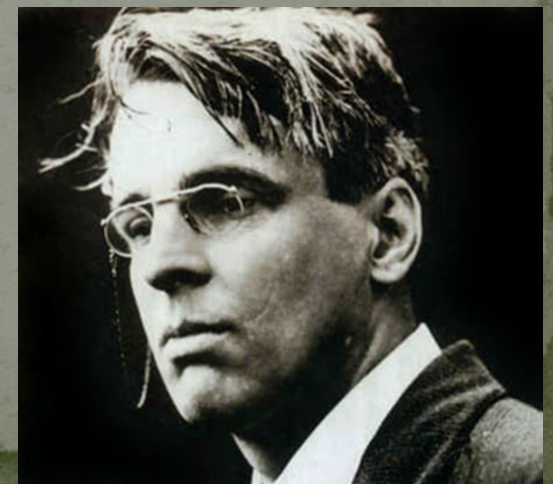
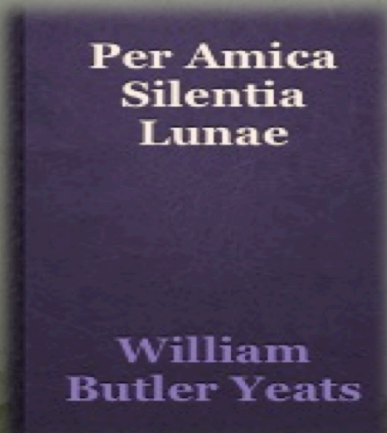
# ÍNDEX

- Introducció
- Resum
- Poema
- Tema
- Estructura
- Estil
- Figures retòriques
- Conclusió
- Vídeo

# ➤ INTRODUCCIÓ

- ❖ William Butler Yeats va néixer a Dublín, el 13 de juny de 1865.

Va ser un poeta i dramaturg irlandès, el màxim representant del renaixement de la literatura irlandesa moderna i un dels autors més destacats del segle XX. El poema "La Màscara" ve de la seva col·lecció de poemes anomenat "*El casc verd*" escriure sobre les màscares diverses vegades, incloent un assaig inclòs en un llibre anomenat "Per Amica Silentia Lunae (1918)"



## ➤ RESUM

- Es un diàleg entre dos amants. La màscara es un símbol que ja és de Mallarmé i Yeats utilitza. Com parlem de dues enamorats, la màscara el que fa és mantenir el misteri de les dues persones. Qui hi ha darrere de cada una d'aquestes persones. Llavors es aquest símbol, és el que manté el misteri de la màscara. Tots amaguem coses que no volem mostrar als altres.





# POEMA

Lleva't aqueixa màscara  
d'or ardent amb ulls de maragda.

-Oh no, amor meu, et pots permetre  
de trobar que el cors siguin salvatges i assenyats,  
i tanmateix no freds.

-No trobaré sinó el que es pot trobar,  
amor o falsedat.

-La màscara atragué el teu pensament  
i després et féu batre el cor,  
no allò que hi ha darrere.

-Però fora que em siguis enemiga  
jo bé haig d'inquirir.

-Oh no, amor meu, no et preocupis.  
Què importa, mentre hi hagi foc  
en tu i en mi?

## ➤ TEMA

- ❖ 1.-El misteri manté el enamorament.
- ❖ 2.- Dualitat de l'ésser humà (Tema profund).
- ❖ 3.- L' amor (subtema).

## ➤ ESTRUCTURA → PARTS

- ❖ No hi ha parts perquè és un diàleg, té una forma de conversa.
- ❖ Utilitza un estil directe.
- ❖ No hi ha explicació de personatges.

# ➤ ESTIL

**Vocabulari**



Camp associatiu  
als colors exòtics



Màscara d'or, ulls de  
maragda



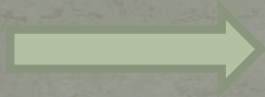
**To**



Conversacional

# ➤ FIGURES RETÒRIQUES

- **Metàfora**



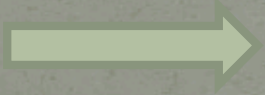
Ulls de maragda, mentre hi  
hagi foc.

- **Antítesi**



Els cors siguin salvatges i  
assenyats.

- **Anàfora**



Oh no, amor meu  
Oh no, amor meu.

- **Pronoms**



Tu i Jo



# ➤ CONCLUSIÓ

- En aquest poema destacaríem el contingut, el autor ens intenta demostrar aquesta idea universal, aquest misteri que té el esser humà i que altra vol descriure però això ens fa personal i únic.



# VÍDEO

<http://www.youtube.com/watch?v=XBp2ndVfvaA>