

4. Escribe *compuestos ortográficos* que presentan la estructura *verbo + sustantivo*.


5. Completa los *compuestos ortográficos* con los constituyentes que faltan.

	gastar		dura
	moscas		volea
quinta		pati	
boca			pantalla
	piés	coli	

6. Localiza las *palabras compuestas* que aparecen en estos versos.

Mediodía era por filo,  
que rapar podía la barba,  
cuando, después de mascar,  
el Cid sosiega la panza.

La gorra sobre los ojos  
y floja la martingala,  
boquiabierto y cabizbajo,  
roncando como una vaca.

Guárdale el sueño Bermudo  
y sus dos yernos le guardan,  
apartándole las moscas  
del pescuezo y de la cara.

Francisco de Quevedo: *Poesía varia*, Cátedra, Madrid, 1981

\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_ :

NOMBRE:		
CURSO:	FECHA:	NOTA:

## PROCEDIMIENTOS DE FORMACIÓN DE PALABRAS

7. Relaciona las raíces *prefijas* y *sufijas* para formar palabras compuestas cuyo significado figura en la columna de la derecha.

raíz prefija	raíz sufija	significado
caco	cracia	Gobierno de las mujeres.
cefaló	latría	Culto a los muertos.
ot	fonía	Mal sonido.
necro	metría	Medida del diámetro y altura de los árboles.
laring	algia	Dolor de oídos.
dactilo	manía	Delirio de grandeza.
gineco	scopio	Instrumento para medir la humedad del aire.
higro	podó	Animal cuyos pies salen de la cabeza.
dendro	ectomía	Extirpación total o parcial de la laringe.
megalo	nomía	Arte de calcular con los dedos.

8. Los siguientes vocablos son *compuestos híbridos*, formados por voces *patrimoniales*, *latinas* y *griegas*. Identifícalas, indicando su significado.

cosmovisión: \_\_\_\_\_

gasoducto: \_\_\_\_\_

dendriforme: \_\_\_\_\_

negroide: \_\_\_\_\_

neuroesqueleto: \_\_\_\_\_

hidrófugo: \_\_\_\_\_

canaricultura: \_\_\_\_\_

sudorífero: \_\_\_\_\_

cablegrama: \_\_\_\_\_

NOMBRE: _____		
CURSO: _____	FECHA: _____	NOTA: _____