

Alumnes de l'IFE

21 a 27 d'abril

Propostes d'activitats musicals:

La següent proposta didàctica està orientada a l'alumnat de l'IFE, amb l'objectiu de fer passar una estona entretinguda i alhora divertida des de diferents àmbits com són: l'audició, el cant, la lectura i el coneixement.

Abans de començar a treballar has de saber:

1. Comença per l'activitat que vulguis.
2. No les facis totes de cop.
3. Anota les activitats, les dades, les "cerques", els treballs en un document de text (Word), i quan acabis totes les activitats envia-me-les al correu electrònic: **mfranc39@xtec.cat**
4. Qualsevol dubte també pots fer-lo arribar per correu electrònic.

Activitats:

1. Enigmes musicals: recull de reptes (un repte per a cada sessió de classe).

ENIGMA 1 Quin és l'instrument que té 47 cordes i 4 lletres?

Vols una pista? Sols té una vocal però està repetida

Aquesta activitat la podeu trobar a la pàg: <https://www.smore.com/r0ptv>

2. Sabies qui era o qui eren: Breu lectura d'un compositor, grup de música, cantautor,..

Què sabem de **Ludwig Van Beethoven**? De l'home (encara que sembli mentida un sol home, un més entre els seus contemporanis però alhora algú absolutament fora del comú), que s'amaga darrere del mur inexpugnable d'una obra artística total, avassalladora, eterna? El compositor alemany, de qui enguany es commemora el 250è

aniversari del seu naixement, mai deixarà de ser un enigma, condició que comparteix amb tots els genis sempre a vessar de complexitat, arestes, contradiccions i secrets. Però en el seu cas no ho és pas per manca de documentació existent sobre la seva vida, procés creatiu i idees.

Al contrari; de Beethoven es conserva quelcom d' excepcional, els "Quaderns de conversa" on el compositor (i els seus interlocutors) van anotar els seus pensaments i diàlegs mantinguts durant els seus darrers anys de vida. El creador de la Novena Simfonia va mantenir aquest diari motivat per la major maledicció d'un músic, la sordesa, que el va portar a adoptar l'escriptura com a forma de relacionar-se amb els altres, amb l'exterior.

Els Quaderns, com tot en Beethoven, són inabastables: més d'11.000 pàgines d'anotacions on s'hi barregen elements absolutament banals i del dia a dia amb reflexions sobre el procés creatiu d'algunes de les seves darreres obres, converses mantingudes amb els visitants (a qui a sovint optava per respondre per escrit, malgrat que a vegades també ho feia de viva veu), comentaris de notícies o un exhaustiu seguiment sobre l'esgotador periple judicial que va mantenir per obtenir la custòdia de Karl, el seu nebot. Publicats en castellà l'any 2001 per l'editorial Ellago (els milers de pàgines originals es resumeixen en 128 en aquest volum), els Quaderns mostren la unió entre allò quotidià i l'art; entre les misèries del dia a dia d'un home malalt i embrancat fins als seus darrers dies en lluites quixotesques, i la seva sublim creativitat.

Text extret d'una entrevista a Hèctor Parra del www.elnacional.cat

3. La vostra tria!

Escolliu una cançó que us agrada escoltar i adjunta l'enllaç del vídeo del youtube. Després escriu quatre línies explicant perquè t'agrada escoltar la cançó triada.

4. Karaoke virtual: Proposta de cançó que us proposo escoltar i cantar.

<https://youtu.be/lsJrgJQYHS8>