

Activitat musical 2 - 3r d'ESO

en el període de confinament

28 d'abril

La feina s'ha de lliurar per mail fins el 5 de maig

Abans de començar a treballar has de saber:

1. Fes les activitats dins de l'horari de classe o quan et vagi bé.
2. No les facis totes de cop.
3. Anota les activitats, les dades, les "cerques", els treballs en un document de text (Word), i quan acabis totes les activitats envia-me-les al correu electrònic: **mfranc39@xtec.cat**
4. Qualsevol dubte també pots fer-lo arribar per correu electrònic.

- **Activitat de Coneixement i Aprenentatge.**

"Música de cinema i II: Quines són les seves funcions ?"

1. Llegeix atentament:

El cinema és narració i una de les funcions de la música al cinema més freqüents serà portar precisament el ritme d'aquest relat. Però també la música al cinema té una funció dramàtica que afecta directament a les emocions. Determinarà què és el que l'espectador ha de sentir i busca que aquest pugui comprendre millor l'acció de el relat. Les principals funcions de la música cinematogràfica són les següents. Tanca els ulls, pensa en els teus bandes sonores favorites i Traslada't a una butaca de cinema. A on et porta la música?

Funció expressiva

- Contribuir a el desenvolupament psicològic en els personatges. A més d'indicar-nos el que senten, la música pot ajudar-nos a conèixer la seva personalitat.

- Implicar emocionalment a l'espectador. Pot influir sobre els sentiments i les emocions que l'espectador experimenta al llarg de la pel·lícula, modificant el sentit de la imatge o anticipant una situació determinada. Qui no s'associaria, per exemple, el fons musical de l'escena de la dutxa de Psicosis amb el que va a ocórrer o la Marxa Imperial a Star Wars amb l'arribada de Darth Vader!
- Canviar el contingut emocional: en una mateixa escena, la música pot canviar totalment el contingut: una escena romàntica es pot veure convertida en una escena d'intriga o còmica segons la música de fons que s'utilitzi.

Funció narrativa

- Fons per als diàlegs: sentimentalisme o dramatització. També substituiran aquells que siguin innecessaris.
- Recrear èpoques i llocs, situant a el públic en l'ambient de la pel·lícula
- Unió d'escenes. Sense la música serien difícils de connectar.
- Fer més accessibles algunes escenes. La música ajuda a que l'espectador rebi clarament la lectura que el director vol que faci d'una escena o acció. Aquesta funció pot ser fàcilment compresa veient una escena sense la seva banda sonora: invariablement semblarà ser més llarga que amb música.

2. Visualitza els primers minuts de la següent pel·lícula (obre l'enllaç) i completa la graella a partir de l'exemple donat en l'escena 1.

<https://www.dropbox.com/s/s47ga01u5l823fh/BSO%20Shall%20we%20dance.wmv?dl=0>

Escena	Què succeeix ¿?	Descripció del fragment musical	Música de Fons o Diegètica	Funció de la Música
1	Un dia feiner, del matí fins al vespre, en el que ens expliquen que fa el protagonista ,..	S'escolta una melodia de piano tranquil·la i melancòlica amb un acompanyament orquestral en forma de arpegi, molt suau.	Música de Fons	De moment, Funció narrativa. Fons per als diàlegs: sentimentalisme o dramatització.
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				