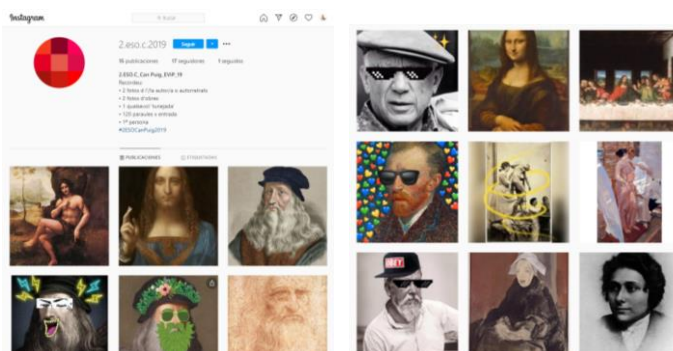


4ª ACTIVITAT (Opcional) | Reinterpretem una obra d'art

Si recordeu, al trimestre passat alguns/algunes va triar un autor/a per tal de treballar-l@ a la 3ª avaluació. Bé, donat les circumstàncies aquesta activitat no l'acabarem. No obstant això, i en línia a aquesta idea inicial us faig una proposta per tal que la faci qui vulgui per les sessions que ens queden.



Alguns treballs digitals de companys/companyes de 2C

Us proposo, i d'una manera molt lliure fer una interpretació, (que no còpia), d'una de les obres d'art d'aquests autors o autores que va triar.

Enunciat Activitat 4:

- Tria una obra d'art de l'autor/autora que t'agradi ja sigui fotografia, escultura, pintura...
- Reinterpreta aquesta obra a la teva manera i amb els materials i les mides que vulguis.
- Intenta que no sigui una còpia sinó una interpretació. Fes servir el referent com una inspiració, no per copiar-lo exactament igual. Per això ja tenim la obra original.

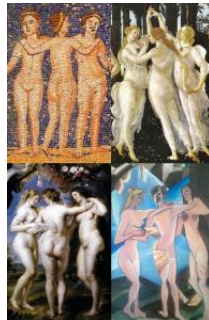
Aquí tens algunes reinterpretacions d'obres conegudes:



Las meninas de Velázquez i reinterpretades per Picasso (1957)



"El Matrimonio Arnolfini" de Van Eyck i Fernando Botero.



Les Tres Gràcies Mosaic grec, de Botticelli, Rubens i Picasso



"Inocencio X" de Velázquez i Francis Bacon