

El Barroc (1600 – 1750)

Neix a Itàlia

- Pintura
- Escultura
- Arquitectura
- Literatura
- Música
- Dansa

Mot despectiu (Joia falsa / perla irregular): excés d'èmfasi i ornamentació per a la racionalitat de la Il·lustració.

Apreciat a finals del S XIX i actualment



Per entendre **el barroc** cal relacionar-lo amb :

- la societat (reis absoluts i centralistes, burgesia creixent i econòmicament poderosa)



Reis: manifestació del poder a través del luxe i la grandesa

- l'ambient espiritual de l'època (reforma i contrareforma)



Catòlics: art adequat a la renovació religiosa, que ensenya els "dogmes", el culte als sants i a la mare de déu

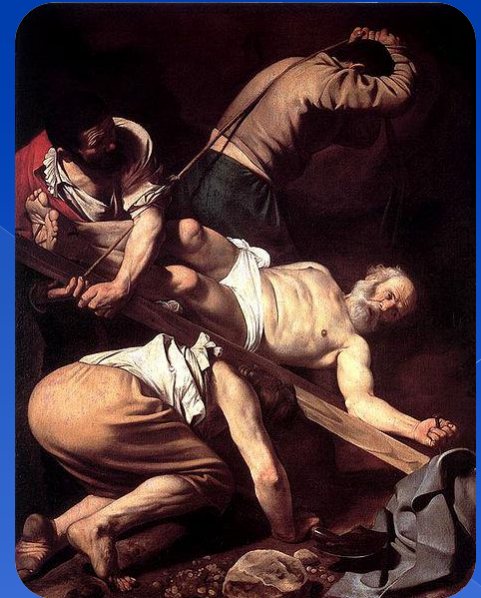
L'art barroco: vehicle de propaganda i control ideològic

Església

Monarquia absoluta

Art :

- fàcil d'entendre
- senzill
- directe
- dramàtic (es guanya al fidel o poble a través de l'emoció)



L'arquitectura barroca

- Formes i els elements constructius del Renaixement: columnes, cúpules, perspectiva (però defugien de l'equilibri en les formes i de la serenitat)
- Columnes en espiral o salomòniques
- Proporcions grandioses.
- Rica
- Predomini de les corbes per donar sensació de moviment
- Abundància d'elements decoratius
- Medallons
- Escuts
- Contrast entre zones còncaves i convexes
- Joc amb la llum

Bernini i Borronini



L'escultura barroca

Bernini

- Integrada com a element arquitectònic i ornamental
- Naturalista (la realitat tal qual)
- Reflex de la vida quotidiana i els estats d'ànim desbordants: el dolor, la passió, la pietat
- Mobilitat i dinamisme
- Jocs de llum
- Plecs en la roba



La pintura barroca

Caravaggio, Carracci,
Rubens, Velazquez

- Fundament naturalista
- Inspirada en la realitat (des de la bellesa natural a la deformitat)
- Escenes de martiris, de mort .
- Moviment
- Perspectiva aèria (profunditat amb jocs de clarobscur)
- Espai il·limitat, asimètriques, conjunt
- Representació psicològica del personatge
- Retrat de cos sencer i de grup
- Representació de la matèria morta barrejada també amb l'acció
- Paisatges (marines, batalles...) i iconografia religiosa

