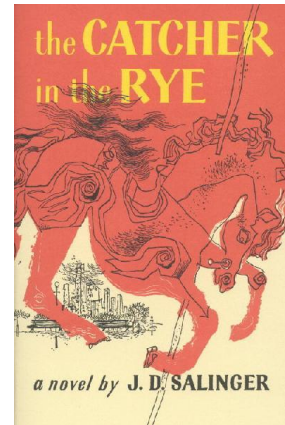


Lectura 1ª Evaluación:

El guardián entre el centeno de J.D. Salinger.

- Su título original: *The Catcher in the Rye* (1951).
- 1ª publicación en castellano: *El cazador oculto* (1961). Por orden expresa del autor a partir de 1978 se publica bajo el título *El guardián entre el centeno*.
- Obra de la Literatura Universal, es un clásico de la Literatura Contemporánea en USA
- Es una obra controvertida, en sus orígenes fue prohibida en algunos centros educativos y, en cambio, en otros centros de educación secundaria es un libro de lectura recomendado a adolescentes. Podría ser considerada una obra de “crítica social”



Temas que toca la obra: La soledad, la decepción, las drogas, el sexo, la prostitución, la delincuencia, la codicia, la rebeldía en la adolescencia, la contradicción (niño – adulto), el futuro incierto, el no saber que se desea...

El protagonista: Holden Caulfield, un adolescente de clase media-alta de Nueva York que es expulsado de diferentes escuelas e institutos; está desilusionado, no sabe lo que quiere. Es un personaje cínico, sarcástico, irascible, arisco... Sus padres parecen no tener tiempo para él, trabajan mucho.

Narración: En primera persona

Léxico: provocador (en su tiempo), repetitivo y limitado, lleno de coetillas, que ayuda a introducirte en el personaje. Diálogos llenos de realidad.

Inspira: canciones de grupos y cantautores, series de dibujos animados japonesas, seriales americanos, películas... Algunos asesinos en serie han hecho referencia a este texto como libro de lectura preferido.

Algunos datos del autor:

- Jerome David Salinger nació en Nueva York en 1919 y murió el 27 de enero de 2010
- Su padre era judío y su madre católica irlandesa que al casarse se convierte al judaísmo.
- Pasa su infancia y juventud en Manhattan (NY)
- Estudia 3 años en la academia militar
- Se inicia en la escritura a partir de un curso de Narrativa que realiza en la Universidad. A partir de aquí comienza a publicar críticas de cine y pequeños relatos en revistas.
- Se alista voluntario durante la Segunda Guerra Mundial. A raíz de las experiencias vividas desarrolla un trastorno de estrés postraumático, que puede haber influido en sus relatos.
- Se casa dos veces y se divorcia. Tuvo un hijo y una hija.

- De vuelta de la Segunda Guerra Mundial profundiza en el conocimiento del Hinduismo para después centrarse en el Budismo Zen.
- Después de la fama y dinero obtenido por las sucesivas publicaciones de “El guardián entre el centeno” se retira, se aísla y continua escribiendo pero no publica nada.
- Según publicaciones de su hija, su padre maltrató psicológicamente a su madre aislándola de su familia y entorno.
- Herman Melville (1819 – 1891), autor de Moby Dick, es un referente para J.D. Salinger.

¿Por qué este título? En el capítulo XXII, en un diálogo con su hermana

Ella: *¿Qué te gustaría ser?*

El: *¿Te acuerdas del poema de Robert Burns “Si un cuerpo encuentra a otro cuerpo, cuando va entre el centeno”? [...] Yo sería el guardián entre el centeno. Evitaría que los niños cayeran a un precipicio”*

Quizás quisiera proteger el mundo infantil (felicidad) de la hipocresía de la vida adulta

Poema de Robert Burns (poeta escocés del Siglo XVII):

A través del centeno, pobre chica

A través del centeno

Arrastra las enaguas

A través del centeno

Si dos personas se encuentran

A través del centeno

Si dos personas se besan

¿Tiene alguien que llorar?

Si dos personas se encuentran

A través de la cañada

Si dos personas se besan

¿Tiene el mundo que saberlo?

Jenny es una pobre chica, empapada

Jenny casi nunca está seca

Arrastra las enaguas

A través del centeno