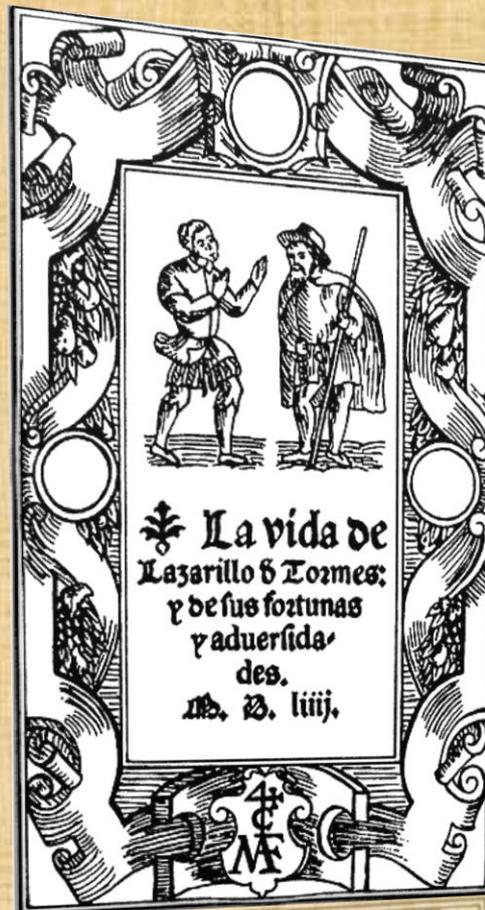


Introducción a la obra: Lazarillo de Tormes



La narrativa renacentista

- Novela de caballerías
- Novela bizantina
- Novela pastoril
- Novela morisca
- Novela picaresca



Novela picaresca

Lazarillo de Tormes (1554)

- Obra de autor desconocido, de gran éxito en su tiempo que instauró un nuevo género
- El protagonista de la novela, Lázaro de Tormes, es un pícaro que narra en primera persona episodios de su vida pasada.
- El relato se estructura en forma de una carta dirigida a un tal “Vuestra Merced”



Forma

- Relato autobiográfico en primera persona.
- En Forma de carta.
- Des del punto de vista del narrador protagonista.



Rasgos innovadores

- El protagonista es hijo de unos padres sin honra, es un antihéroe.
- Visión realista y crítica de la sociedad española del momento.
- Evolución del personaje que cambia y madura con el relato, que aprende de la falsedad de los demás.

Esquema argumental

Prólogo: Lázaro se dirige a “Vuestra merced” que le ha pedido que explique el “caso”. Para ello Lázaro se propone contar los episodios de su vida pasada que justificarían su situación actual

Origen de Lázaro y servicios a varios amos: comienza **relatando sus orígenes miserables**, obligado de niño a entrar al servicio de un ciego astuto y cruel con el que aprende a valerse por si mismo y ascender en la escala social.

Continúa relatando su servicio a distintos amos para sobrevivir y que acaban configurando su personalidad: clérigo avaro, un escudero pobre, un fraile, un buldero desvergonzado, un capellán y un alguacil

Situación actual y caso: **Adulto** alcanza cierta estabilidad como pregonero. Está casado con la criada de un arcipreste y le acusan (“el caso”) de consentirle infidelidad, que él no considera por su propio provecho.