

# El renaixement (Segles XV i XVI)

S'inicia a Itàlia

L'art grec i romà  
**torna a néixer**  
amb els artistes dels  
segles XV i XVI

S'inspiren en els  
models clàssics

Es reflecteixen els  
ideals del model  
humanista:



# L'art, una manifestació de la realitat del moment

- L'Univers: equilibrat i proporcionat
- Societat antropocèntrica:
  - L'home és el centre de l'Univers
  - La natura és un mirall de l'ànima de l'home
  - Hem de gaudir del present (*carpe diem*)



# Expansió del Renaixement



## Etapes del Renaixement a Itàlia

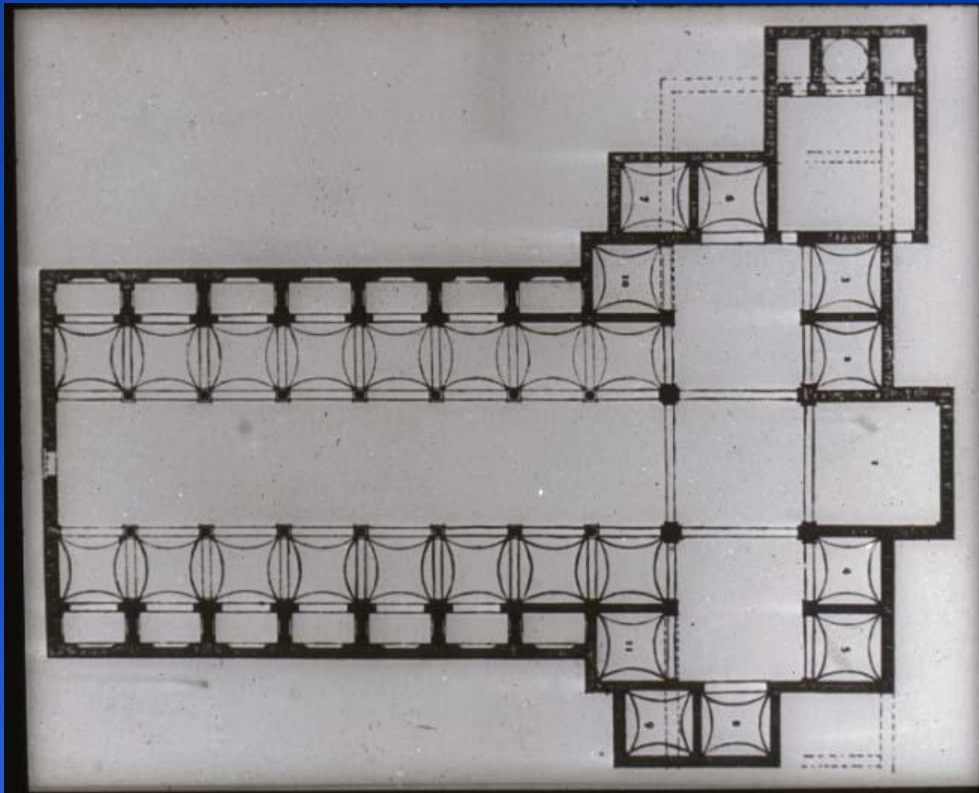
1a Quattrocento (1400)

2a Cinquecento (1500)

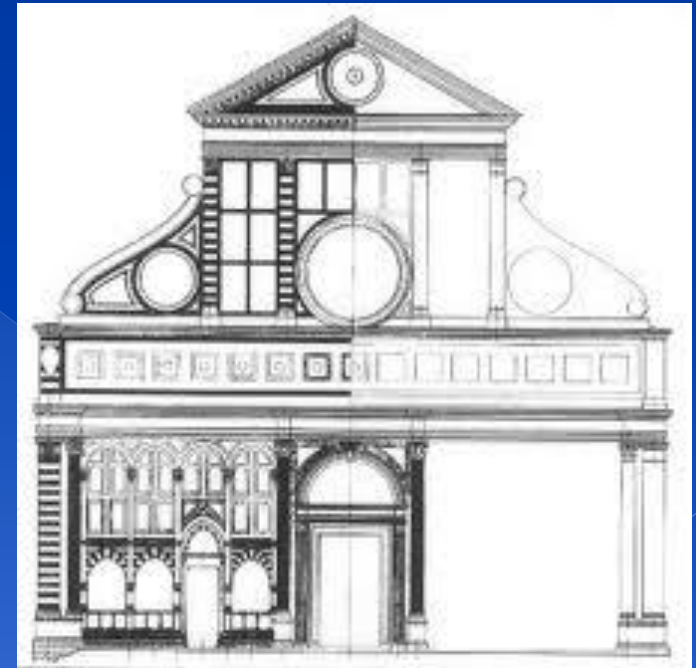
3a Manierisme (1530)

# L'arquitectura

- **Racionalització de l'espai:** aplicaven el càlcul matemàtic i les formes geomètriques bàsiques: quadrats, rectangles, triangles, cercles



San Lorenzo (Florència) F Brunelleschi

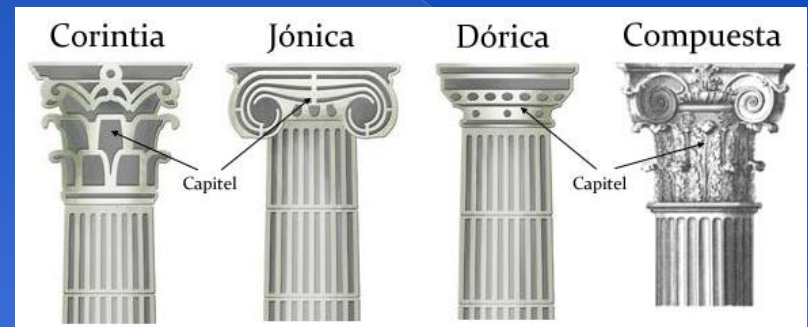


Santa Maria Novella (Florència)  
L.B. Alberti

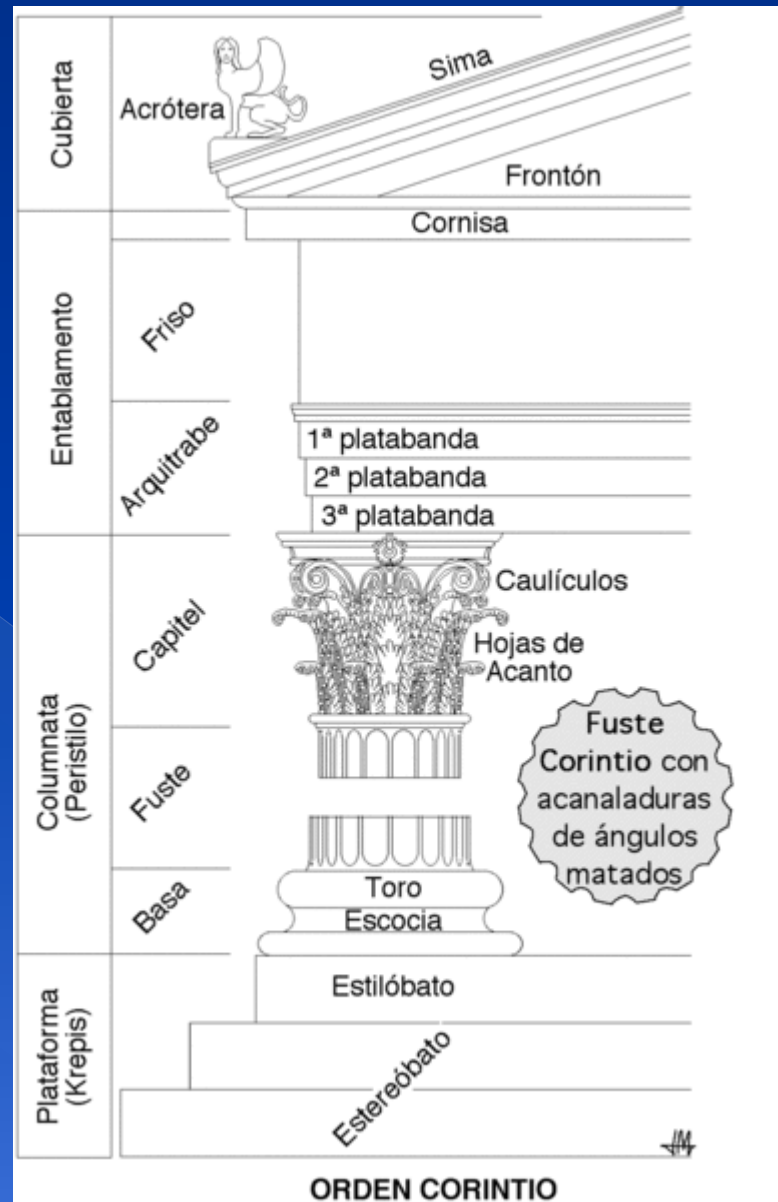
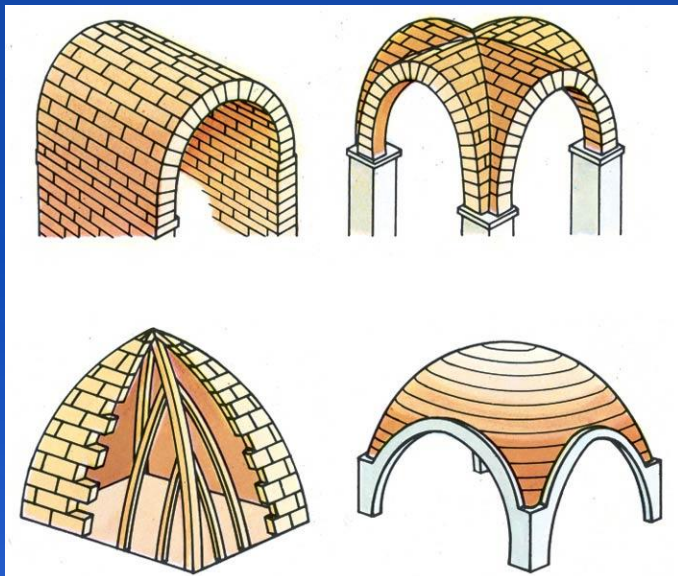


# L'arquitectura

- Cobertes arquivades o de volta de canó
- Ús de columnes clàssiques
- Arc de mig punt



# Elements arquitectònics





# L'arquitectura

- Austeritat de la decoració
- Façanes amb frontons triangulars
- Ús de cúpules

- Filippo Brunelleschi
- Leon Batista Alberti
- Donato Bramante
- Andrea Palladio
- Luca Fancelli



# L'escultura

- Preferència del marbre i del bronze.
- Predomini de figures exemptes
- L'interès per les proporcions
- La figura humana com a tema fonamental
- La recuperació del cos nu com a model estètic de bellesa
- L'elegància de l'actitud, l'expressió serena i l'equilibri entre el moviment i el repòs





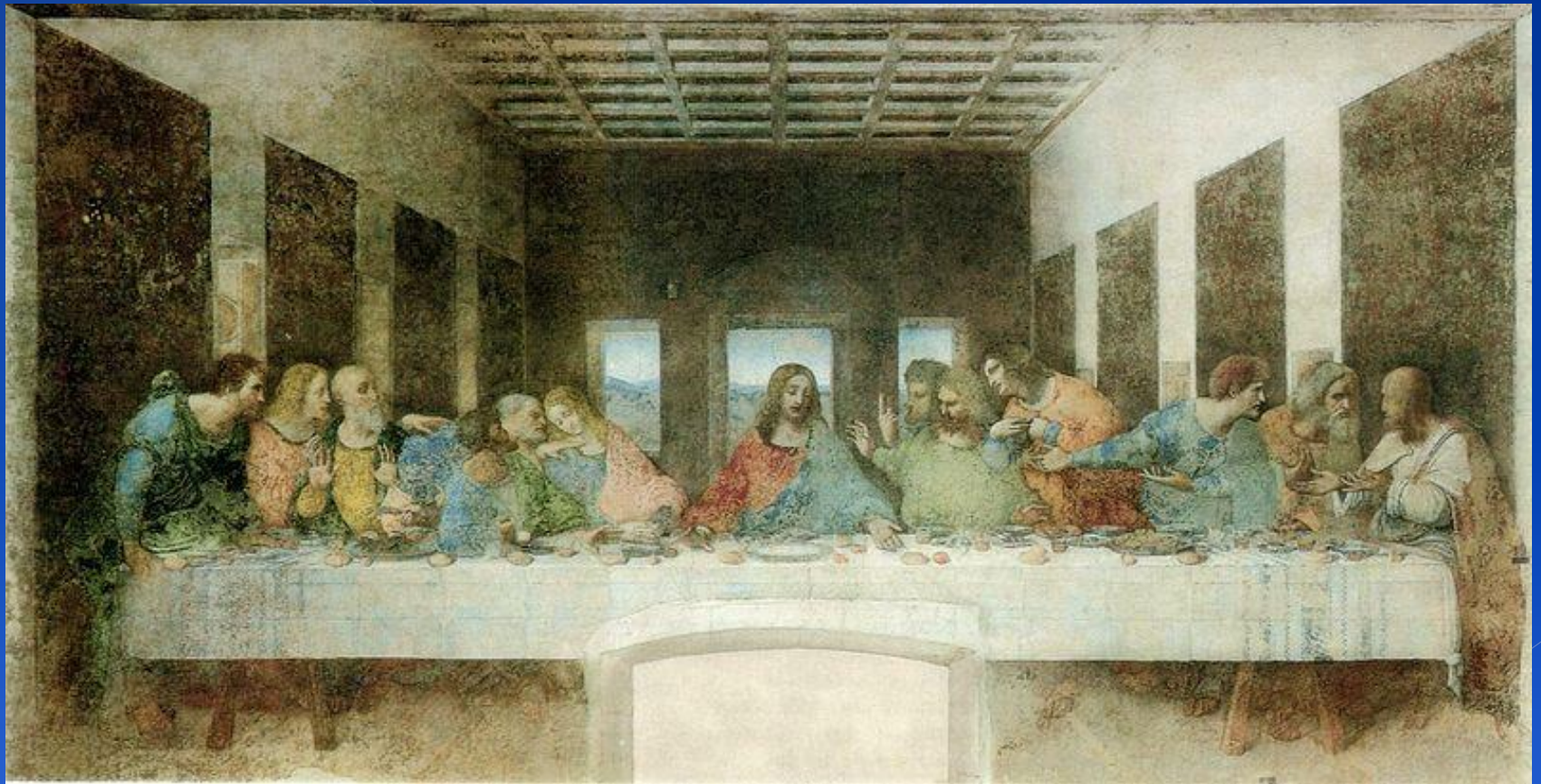
# Pintura

- Imitació de la realitat, però idealitzant la natura i els personatges
- Utilització perfecta de la perspectiva
- Naturalitat en la composició : els personatges apareixen integrats entre si i amb el marc paisatgístic i arquitectònic.
- Elegància de les actituds, expressió serena i equilibri entre el moviment i el repòs.
- Introducció de nous temes com el mitològic

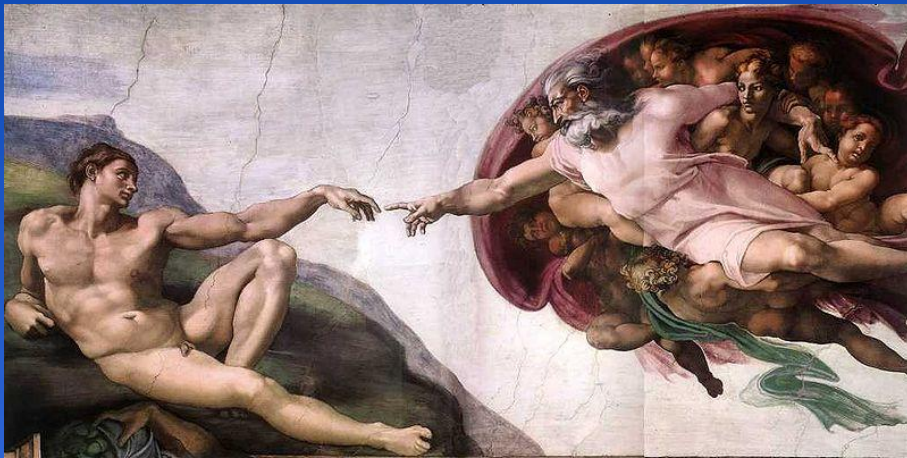
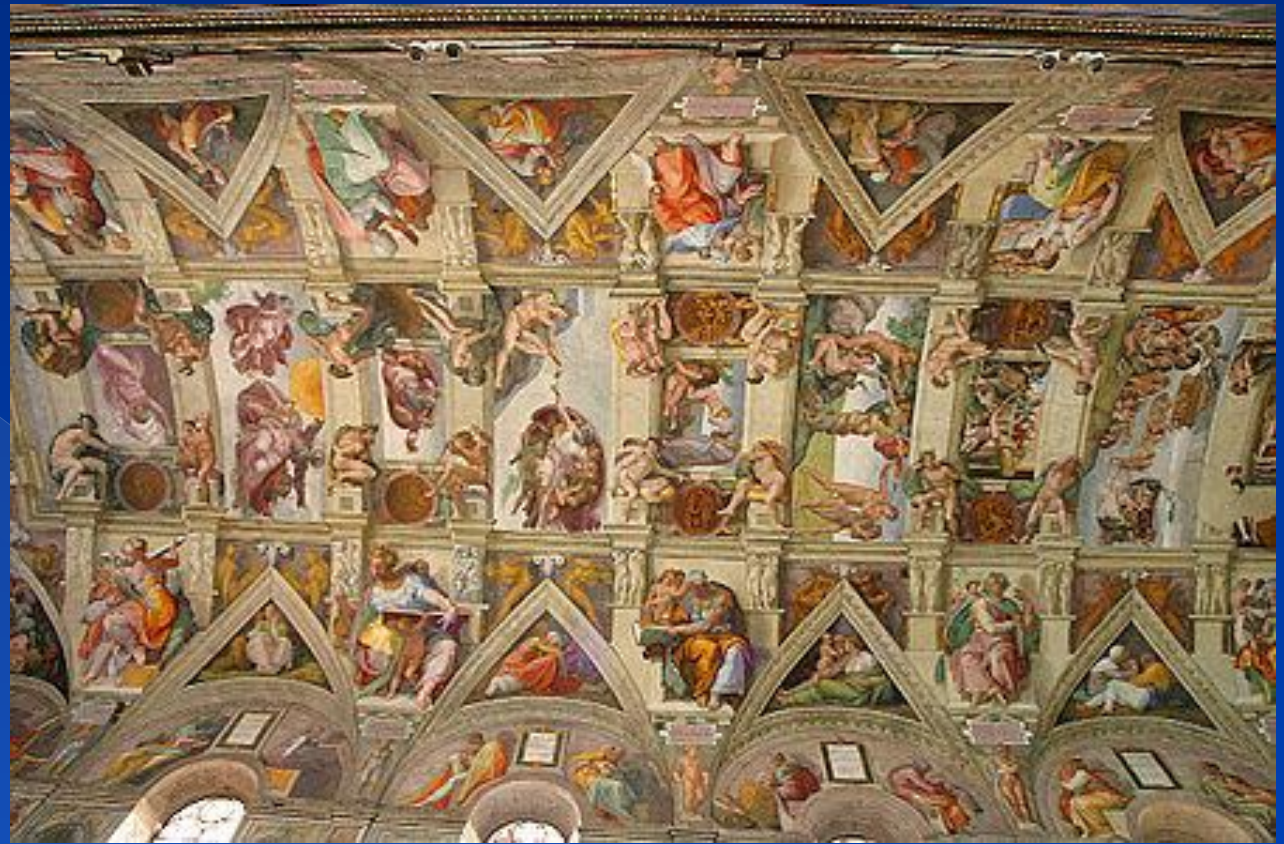


Pintors:

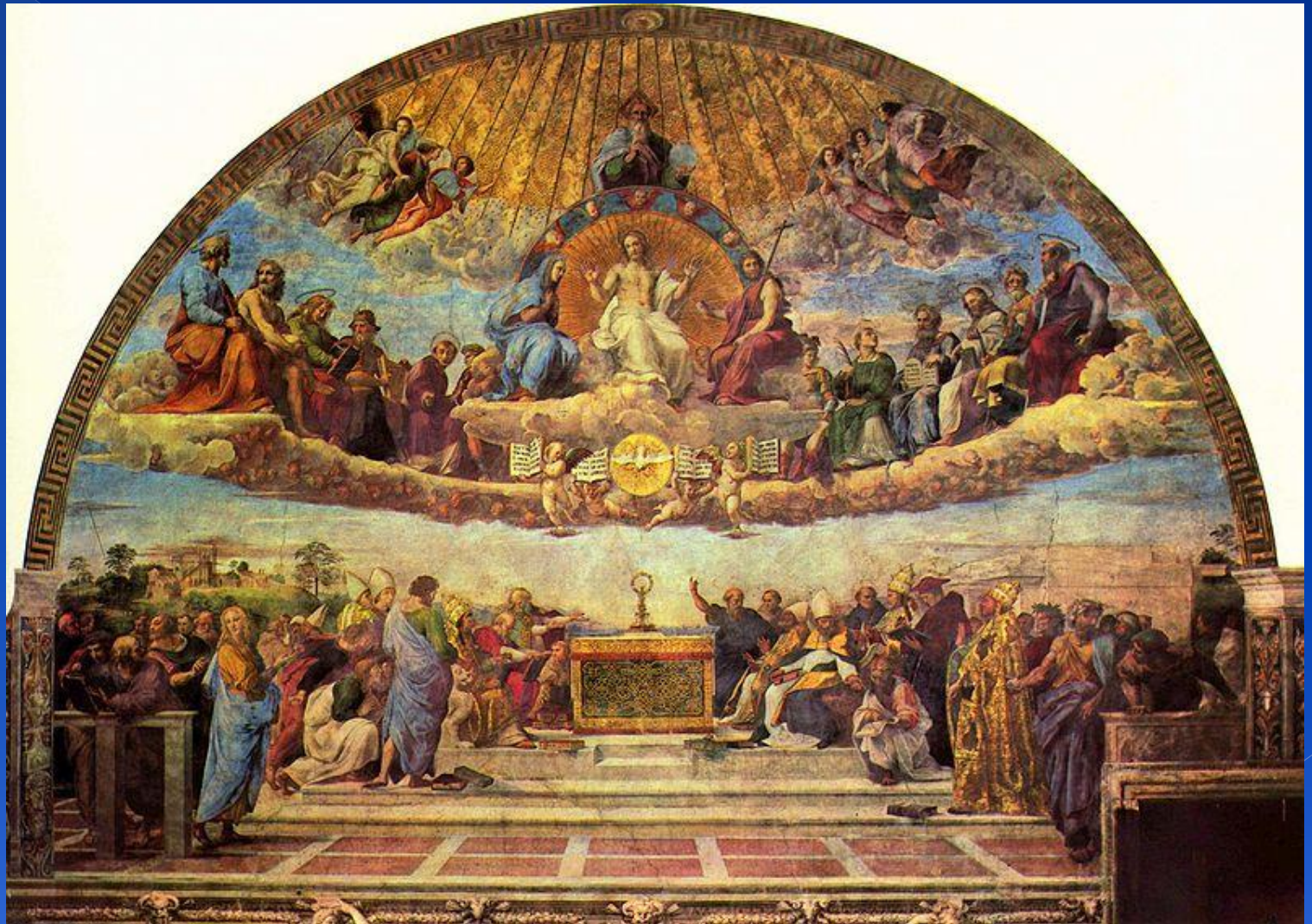
Miquel Àngel, Leonardo da Vinci, Rafael, Tiziano

















# Literatura

- Poesía lírica – bucólica: Garcilaso de la Vega
- Picaresca: El Lazarillo de Tormes
- Poesía espiritual: Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús i Fray Luis de León

