





DRAP ART 07

Festival Internacional de Reciclaje Artístico

Barcelona 14, 15 y 16 de Diciembre
CCCB, FAD, Plaça Joan Coromines y Plaça dels Angels
www.drapart.org

Drap Art 07

Drap Art llega, este año, a una nueva edición con la ampliación de sus espacios expositivos. Este 2007 el Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Barcelona se llevará a cabo en el Hall y Auditorio del CCCB (Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona), la sala de exposiciones del FAD, así como las Plazas dels Angels y Joan Coromines destinadas a las intervenciones artísticas en el espacio público.

Esta ampliación de espacios se da por la creciente respuesta de artistas de todo el mundo a la convocatoria internacional de la exposición colectiva, así como de la necesidad de mostrar un mayor número de obras seleccionadas.

Durante el periodo de convocatoria DRAP ART 07 ha recibido 240 proyectos, de los cuales se han elegido 30 artistas para la exposición colectiva, 50 para el mercado de arte y diseño, 4 espectáculos, 6 talleres y 3 artistas para realizar intervenciones en el espacio público.



Trashpeople de HA Schult, organizado por Drap Art,
Plaça Reial, 2007



Gonzalo Díaz Riquelme, Contad Angelico

Nuevas Colaboraciones

En el 2007 Drap Art empieza una etapa de nuevas alianzas con organizaciones públicas y privadas, que refuerzan al festival y lo enriquecen en contenidos.

Además de contar con el apoyo del CCCB, ICUB, EADC y Secretària per a la immigració (Generalitat de Catalunya) así como el Grupo Hera, este año Drap Art recibe el apoyo del Centre Català de Reciclatge y Departament de Joventut (Generalitat de Catalunya), Departament de Serveis i Mediambient del Ayuntamiento de Barcelona, del FAD y del Goethe Institut de Barcelona. Gracias a este último, se hace posible la presentación de la artista alemana Stephanie Senge, conocida por su reflexión sobre el consumo.

En la exposición colectiva de Drap Art'07 se han incluido por primera vez artistas invitados, que han destacado en el mundo del reciclaje, como Pablo Millicua que presenta una instalación efimera en la sala de exposiciones del FAD y el ingeniero neoyorquino de reciclaje tecnológico Josh Merrow.

Este año Drap-Art inicia una colaboración con el FICMAC Festival Internacional de Cine Medio Ambiental de Cataluña, que participa dentro del festival con un ciclo de proyecciones en el Auditorio del CCCB, presentando lo más selecto de su evento, organizado en El Prat.

Por segundo año consecutivo participa el artista alemán HA Schult, después del éxito de su instalación *Trash People* en la Plaza Real durante el mes de junio, por invitación de la Asociación Drap Art.

Presentación

Drap-Art es una asociación sin ánimo de lucro fundada en 1995, que promueve el reciclaje creativo, por medio de la organización de festivales, exposiciones y talleres. Desarrolla proyectos propios, colabora con proyectos culturales, sociales y medioambientales de otras organizaciones, instituciones, empresas y escuelas, además de ofrecer asesoramiento a artistas, profesores, estudiantes y personas interesadas en general.



Pablo Millicua, Arte, orden y basura. - waterfront, Williamsburg, Brooklyn

Drap-Art empezó como festival en 1996 con una maratón de creación en vivo, que en la edición de 1997 recibió unos 20.000 visitantes. Posteriormente el maratón de Drap-Art fue exportado a Andorra y Atenas en 1998 y a Berlín en el 2000. Drap-Art también organizó el Recykl Art Fest, un taller de intercambio con artistas locales y de barceloneses, en la Bienal de Montenegro, en 1997. Esta experiencia inspiró la creación de la exposición itinerante *Evil Empire* i la organización de dos talleres de intercambio *Dime lo que tiras y te diré quién eres*, que tuvieron lugar en Jerusalén en 1998 con artistas de



Perrito Ladrillo, Por Xpan

Barcelona y de Israel, y en Barcelona en 1999 con artistas franceses, griegos, montenegrinos, brasileños y barceloneses.

Desde el 2000 Drap-Art dispone de su propio espacio, La Carbonería, y en el 2004 vuelve al formato de evento anual con el Festival Internacional de Reciclaje Artístico. En la edición de 2006, Drap-Art concentró sus actividades en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), donde en la edición 2006 reunió más de 90 artistas y recibió unos 8.000 visitantes.

Drap-Art'07 prevé congregar más de cien artistas y recibir unos 10.000 visitantes. Espera poder dar más relieve a los audiovisuales y las intervenciones en el espacio público. En vista de la demanda que plantean las escuelas, en esta edición las actividades comienzan el viernes por la mañana para poder ofrecer talleres para estudiantes, con algunos de los artistas invitados.

Filosofía DRAP ART

El reciclaje creativo es un fenómeno multicultural y global, que ha ocupado y ocupa un lugar destacado en el arte popular y la artesanía de todas las sociedades del mundo. Fue introducido en el arte occidental por las vanguardias a principios del siglo XX y a finales ha entrado en el ámbito del diseño.

Drap-Art, aparte de dar un nuevo impulso a los movimientos artísticos que utilizaron –y

utilizan – objets trouvés como lenguaje de crítica social, estimula a las personas en general para que utilicen los medios que la vida cotidiana –y la basura – pone a su alcance para poder desenvolverse con creatividad y autonomía.



Marta Alemany de Nessun Doma en Drap Art

En el transcurso del siglo XX, caracterizado por la creciente urbanización de un mundo cada vez más deshumanizado y consumista, la basura se convirtió en un elemento recurrente en algunas de las corrientes artísticas más significativas. Tanto los dadaístas y Duchamp como Miró y Tàpies incorporan en sus obras objetos encontrados. Asimismo los Nouveaux Réalistes, el Pop-Art, el Arte Povera y Fluxus utilizan objetos cotidianos y desechos, aparentemente sin valor, para simbolizar la creciente desvirtualización y cosificación del ser humano.

Ahora que se perfila, cada vez con mayor claridad, un panorama desolador provocado por un desarrollo global insostenible, Drap-Art considera que es imperativo animar a las nuevas generaciones a que utilicen el reciclaje no sólo como un recurso de crítica, sino como una herramienta, al alcance de todo el mundo, para la transmutación de la protesta en propuestas positivas, que son la semilla de un mundo más sostenible.



Noelia Santángelo, Vestido de Bolsas y embalajes

Programación

Drap-Art'07. Festival Internacional de Reciclaje Artístico se celebra en el CCCB, FAD, Plaça Joan Coromines y Plaça dels Angels del viernes 14 al domingo 16 de diciembre de 2007.

Drap-Art'07 se desarrolla en siete modalidades, que nos acercan al reciclaje creativo: exposición colectiva de obras realizadas con material de desecho, intervenciones en el espacio público, el mercado de arte y diseño, espectáculos, audiovisuales, espacio de reflexión y talleres.

El Mercado de Arte y Diseño y las Intervenciones en el espacio público permanecerán abiertos cada día de 11 a 22h. La exposición colectiva de 11 a 20h y los espectáculos de 21 a 22h en el Hall. Los talleres se realizarán de 12 a 14h y de 18 a 20h. En el Auditorio se programarán las mesas redondas, de 17h a 19h y los audiovisuales, de 19 a 21h.

Además, habrá un espectáculo inaugural el viernes día 14, a las 19h en el FAD y una fiesta de cierre, el domingo 16 en el C3Bar de 22 a 24h.

Modalidades

1.- Exposición Colectiva

En este apartado participan 30 artistas plásticos seleccionados a partir de la



Susanne Höppner, Serie Gafas

convocatoria pública y 8 artistas invitados. Son Moussa Traore, Susanne Höppner, Gustavo Fernández Alonso, Silvia Isach, Luca Ferraglia “Luferr”, Xavi Vicenç “Xanu”, Ana Gendrot, Berta Riera Ruiz, Lúsmi Romero i Natalia Lozano, Emilio Romero Mateu, Felip Gaig, Luis Morea, Andrea Noferini, Norberto Fuentes, Gonzalo Díaz Riquelme, Por[x]pan, Soledades, Xavi Molina, Toni Cunill, Luis Vidal i Fundació Guné, Paco Castelló, Alejandro Rafael Chenin “TAK”, Rosa Puig i Torres, Yolanda Botero, Antonio Moyano, Lucía Egaña, David the Truckman (Zenzele), Josh Merrow, Marc Sparfel, Trashformaciones, Stephanie Senge, Pablo Milicua, Noelia Santángelo, Truna, Roger Aixut, Premis Hera: Cristina Terrades (Categoría Estudiant) i Alberto Carvajal (Categoría Professional)

2.- Mesas Redondas

Representantes de las instituciones y artistas debatirán temas de relevancia social para el medio ambiente y el arte.

3.- Intervenciones en el espacio público

En este apartado se han seleccionado 3 proyectos de entre los 20 presentados, que son La Puerta de Alberto Carvajal y Diego Berrocal, ReLounge de Reciclarq y La Casa Trueque de Makea.

4.- Mercado Arte y Diseño

Los artistas, diseñadores y artesanos artistas, diseñadores, artesanos, promotores de artistas del reciclaje y ONGs seleccionados



Silvia Isach, Lo Drach

para este apartado, a partir de la convocatoria pública, son Uta Lischke, Rocío Macías, INA, Cemomaca, Karla Antoñanzas, Ursula Tanner, Trash Design Manufaktur, Marta Insa, Retal Reciclaje Creativo, Ernesto Kaufman, Verónica Pérez Ortega, Lia Lee, Kosturita, Silvia de Artza, Yamuna, Polina Dimitrova, Maria Rebeca Seisdedos i Fernando Kaufman, VeoVeo, Pinzat, Re-Cuit, Lucia Bruni, Edith Lasierra, Manuel Delgado, Cio Vives, Jean Kingston, Nuria López Mora, Mercè Martínez, Luna Moreno, Banda de Roda Dura, Raphaëlle Carlier, Gioia Maini, Sergi M. Casals - CopyArt, Wheels on Fire, Claudia Fandiño, Xavi Molina, Giulia Pesante, Eloisa Cartonera, Unga Hecho a Mano, Sergio Rangel, TintimxTintim, Alberto Carvajal, Diseño Ciclus, Adam Sheetre, Corín Grote, Claudia Schlensker, Forquillart, Ramón "Burgui" Bertran, Charity Blansit, Zenzele, Claudine Albert i Gustavo Mollo, Maldita Adelita, OIA Joies de CD, Bemal Capellades

5.- Cine y Audiovisuales

Cada noche el Mercado intercultural acabará con un concierto o una performance y el domingo con una fiesta de clausura en el C3Bar con concierto y dj. La muestra de audiovisuales de pequeño formato se presentará en el Hall del CCCB y las proyecciones de películas relacionadas con el medio ambiente en el Auditorio, a cargo del Festival Internacional de Cinema del Medio Ambiente de



Taller Millegomme

Cataluña. La muestra de audiovisuales de pequeño formato se compone de las obras presentadas por Paloma Rodríguez, Sergio Pinto y Luis Vidal, Paco Arana, Makea y Manuel Bozzo.

6.- Espectáculos

Los espectáculos seleccionados son Circus Delirium & Selva de Mar, José Antonio Corominas y La Cònica Lacònica. Como invitados especiales están Roger Aixut (Cabo San Roque) vs Truna (Antorcha Amable) Christopher Williams y Barbara Held.

7.- Talleres participativos

Se realizarán talleres concertados con escuelas de arte y de diseño el viernes y el fin de semana se harán talleres abiertos para el público de todas las edades, en el Hall del CCCB y en la Plaça Joan Coromines. Los talleres estarán a cargo de Ben Roberts (Eclèctiktronik), Tintim x Tintim, Moni Salas y Pucha Vortex, Albert Gil (El zoco dels Tresors) y Millegomme.

*Ver Horarios en Anexo.

Programación de Cine

Festival Internacional de Cinema del Medio Ambiente de Catalunya

Sábado 15 de Diciembre 2007

CALENTAMIENTO GLOBAL

Producido por Tree Media - 5 min. - EUA -
Narrado por Leonardo Di Caprio



Sinopsis:

El calentamiento global y el cambio climático representan las principales amenazas a las cuales se deberá enfrentar la humanidad en el siglo XXI. Debido al exceso de gases del efecto invernadero atrapados en la atmósfera terrestre. El calentamiento Global ha provocado cambios en el clima del planeta, así como la desaparición de habitats y numerosas

especies animales y vegetales.



PLANETA AGUA

Producido por Tree Media - 4 min. 29". - EUA - Narrado por
Leonardo Di Caprio

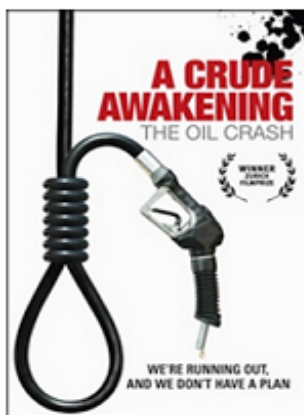
Sinopsis:

El Planeta Tierra es en realidad un planeta de Agua. Los Océanos cubren más del 70% de la superficie terrestre y alberga el 80% de todas las formas de vida del planeta. Los océanos mantienen la vida y los ecosistemas que hacen posible la vida

humana. Con la entrada del nuevo milenio, los océanos son víctima de la contaminación y de la explotación incontrolada de sus reservas.

CRISIS PETROLÍFERA: UN CRUDO DESPERTAR

Basil Gelpke y Ray McCormack - 83 min. - Suiza



Sinopsis:

La adición de nuestra civilización al petróleo choca de frente con la geología. Un documental cautivador, inteligente y tremendamente ameno que visita los principales expertos del mundo en la materia y llega a una conclusión tan lógica como sorprendente: nuestra sociedad industrial, basada en la oferta del petrolera bajo costo, pronto será historia.

**Sol D'or al Mejor Documental Internacional FICMAC
2007**

Domingo 16 Diciembre 2007



EL QUE LA BROSSA ENS DIU

Director: Cosima Donnoritzer - 25 min. - ESPANYA

Sinopsis:

Los arqueólogos siempre han estudiado los desechos por tener más información del consumo, los valores y los niveles de vida de las sociedades antiguas. Su implicación en este sistema de análisis en la Barcelona moderna, seguramente tendremos un buen retrato de lo que somos hoy en día. Pero todo lo que tiramos realmente es basura? Lo que hoy es considerado basura puede hoy puede no serlo y mañana no serlo. El concepto de vertederos cambia cada época y en cada cultura. Lo que es considerado vertedero para una persona puede tener mas valores para otros. Oriol Pont, por ejemplo, es artesano y gran parte del material que utiliza lo encuentra en la calle.



EN EL CAMINO

Director: Maciej Adamek - 30 min. - POLONIA

Sinopsis:

Es la historia de Józef y Basia, Un matrimonio sin techo, que acompañados de dos bolsas que contienen todas sus pertenencias, recorren Polonia a la búsqueda de un lugar que puedan considerar como propio. Este road movie documental, conocerán diferentes personas que pueden ayudarlos a encontrar una casa. Cuando necesitan dinero, buscan en el contenedor alguna cosa para vender y cuando les llega el cansancio, duermen en casa abandonada o el bosque. Józef y Basia explican sus vidas, los años que tienen andando por el mundo y su relación. Y resulta que no es la casa lo que realmente les importa, sino estar juntos.

CORTOMETRAJES



CARPA DIEM

Director: Sergio Cannella - 2 min. - ITALIA

Sinopsis:

Antes de ir a dormir, un niño se divierte observando los movimientos de un pez en el acuario, mientras su humano pequeño juega y escucha música en el baño, completamente ajeno al grifo abierto y a los litros y litros de agua que se van desbordando. La tragedia esta servida.



guardia de seguridad, y finalmente muere de sed.

AGUA

Director: Alfonso Fulgencio & José Luis Fariás - 9 min - ESPAÑA

Sinopsis:

Rafa se despierta un día cualquiera y le han cortado el agua. Una serie de acontecimientos hace que no tenga acceso al agua y que finalmente acabe en la calle como un mendigo. Poco a poco se muere de ser y desesperado, entra en un supermercado en busca de agua, después de forcejear con el

GROCERY STORE WARS

Director: Louis Fox - 6 min. - EUA



OTA para sensibilizar a los consumidores de las muchas ventajas de los alimentos orgánicos.

Sinopsis:

La Asociación de Comercio Orgánico (OTA) y Free Range Studios, presentan esta historia de ciencia ficción en la que el Pepino Skywalker, la Princesa Lechuga, Chewbrocoli y otros rebeldes orgánicos (protagonizados por auténticas verduras vestidas como personajes de La Guerra de las Galaxias) luchan contra Darth Patata, el diabólico señor de la parte oscura de la granja. La Guerra de las Verduras es la última iniciativa de la

HIYAB

Director: Xavi Sala - 8 min. - ESPAÑA



Sinopsis:

Fátima se enfrenta a su profesora por que no quiere quitarse su velo islámico.



MI TERRUÑO

Director: Daniel Gil - 6 min. - ARGENTINA

Sinopsis:

Un joven acaparado por la vorágine social decide adueñarse de una porción de terreno público. De repente se ve invadido por un hombre que representa el caos del cual huía. El joven defiende de lo que es suyo sin tener en cuenta las consecuencias.



LA BARCA

Director: Jan Thöring - 9 min. - ALEMANIA

Sinopsis:

Dos naufragos hambrientos y exhaustos están perdidos en el mar, entonces a una gaviota se le cae un pez en su barca. Este es el momento de ver lo que es una verdadera amistad!

Programación DRAP ART 07

Viernes 14 Diciembre

- 11 a 20h** **Apertura de puertas DRAP ART 07**
Exposición Colectiva DRAP ART en el FAD
Mercado de Arte y Diseño en el Hall CCCB
Intervenciones del Espacio Publico Plaça dels Angels y Joan Coromines
- 11 a 13h** **Presentación a la Prensa**
Sala de exposiciones del FAD
- 12 a 14h** **Taller de reciclaje el Zoco dels tresors**
Hall del CCCB
- 17 a 19h** **Mesas Redondas**
Auditorio del CCCB
- 18 a 20h** **Taller de customización de ropa**
Hall del CCCB
- 19 a 20h** **Inauguración Exposición Colectiva DRAP ART 07**
Duelo de Máquinas: Roger Aixut (Cabo San Roque) vs Truna (Antorcha Amable)
Sala de exposiciones del FAD
- 20 a 21h** **Inauguración Intervención en el Espacio Publico DRAP ART 07**
Plaça dels Angels y Plaça Joan Coromines
- 21 a 22h** **Inauguración Mercado de Arte y Diseño DRAP ART 07**
Concierto Inaugural
Circus Delirium vs Selva de Mar
Hall del CCCB

Sábado 15 de Diciembre

- 11 a 22h** **Intervención en el Espacio Publico DRAP ART 07**
Plaça dels Angels y Plaça Joan Coromines
- 11 a 22h** **Mercado de Arte y Diseño Hall del CCCB DRAP ART 07**
Hall del CCCB
- 11 a 20h** **Exposición Colectiva DRAP ART 07**
Sala de Exposiciones FAD
- 12 a 14h** **Taller Crear't de juguetes reciclados**
Hall del CCCB
- Taller de reciclaje de ruedas Millegomme**
Plaça Joan Coromines
- 18 a 20h** Lykra reciclaje visual
Hall del CCCB
- 17 a 19h** **Mesas Redondas**
Auditorio de CCCB
- 18 a 20h** **Taller de Plasticoflexia de reciclaje de garrafas**
Hall del CCCB
- Taller de Reciclaje de ruedas Millegomme**
Plaça Joan Coromines
- 19 a 21h** **Proyección de Audiovisuales** por FICMAC
Auditorio del CCCB

21 a 21:30 **Espectáculo de sombras de objetos encontrados**
La Cònica lacònica
Auditorio del CCCB

21:30 a 22h **Concierto La Hispaniola**
Christopher Williams y Barbara Held
Hall del CCCB

Domingo 16 de Diciembre

11 a 22h **Intervención en el Espacio Publico DRAP ART 07**
Plaça dels Angels y Plaça Joan Coromines

11 a 22h **Mercado Arte y Diseño Hall del CCCB DRAP ART 07**
Hall del CCCB

11 a 20h **Exposición Colectiva DRAP ART 07**
Sala de Exposiciones FAD

12 a 14h **Taller tintinxtintim de monderos de tetrabrik**
Hall del CCCB

Taller de Reciclaje de ruedas Millegomme

Plaça Joan Coromines

17 a 18h Cuenta Cuentos "El monstre de les deixalles"

17 a 19h **Mesas Redondas**
Auditorio de CCCB

17 a 18h Cuenta cuentos "El monstre de les Deixalles"
Hall del CCCB

18 a 18:30h Proyección de Audiovisuales por Drap-Art'07

18 a 20h **Taller Eklektronic de reciclaje electrónico**
Hall del CCCB

Taller de Reciclaje de ruedas Millegomme

Plaça Joan Coromines

19 a 21h **Proyección de Audiovisuales** por FICMAC
Auditorio del CCCB

21h a 21:30 **Espectáculo de maestro polaco de sombras**
Tadeusz Wierzbicki
Auditorio del CCCB

21:30 a 22h **Concierto El Gran Litófono**
Julio Sanz y Fernando Sánchez
Hall del CCCB

21 a 24h Fiesta clausura Drap-Art con BOOGALOO ISLAND
Funk reggae latin jazz old-school reciclaje musical y JAM SESSION
C3Bar



DRAP ART 07

Festival Internacional de Reciclaje Artístico

Barcelona 14, 15 y 16 de Diciembre

CCCB, FAD, Plaça Joan Coromines y Plaça dels Angels

www.drapart.org

Organiza: Associació Drap Art

Idea y dirección: Tanja Grass

Comunicación: Víctor García

Dirección técnica: Christian Konn

Coordinación: Mariel Araya

Producción: Marion Saint Romain, Janine Avelar, Sabina Pringle, Mayte Kappel

Diseño de Exposición: Imanol Ossa

Regiduría de espacios: Suzanne Frings

Diseño gráfico: Alquimia (Kika Dupuy y Carlos Sabalete)

Coordinación catálogo: Anna Audell

Diseño Web: Lemon Black y Josh Mellow

Spot Drap Art 07: Alquimia (Kika Dupuy y Carlos Sabalete)

Traducciones: Sabina Pringle, Marina Widmer

Moderador mesas redondas: Mariel Araya

Presentadora Drap Art: Lili Colombia

Agradecimientos: Berta, Montse, Terri, Imma y a todas y todos los y las que han hecho posible Drap-Art'07.

Colaboradores Drap-Art'07

Col.laboració

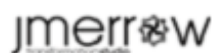
Organització



Amb el suport



Col.laboren



C&BAR

Mitjans de comunicació

