

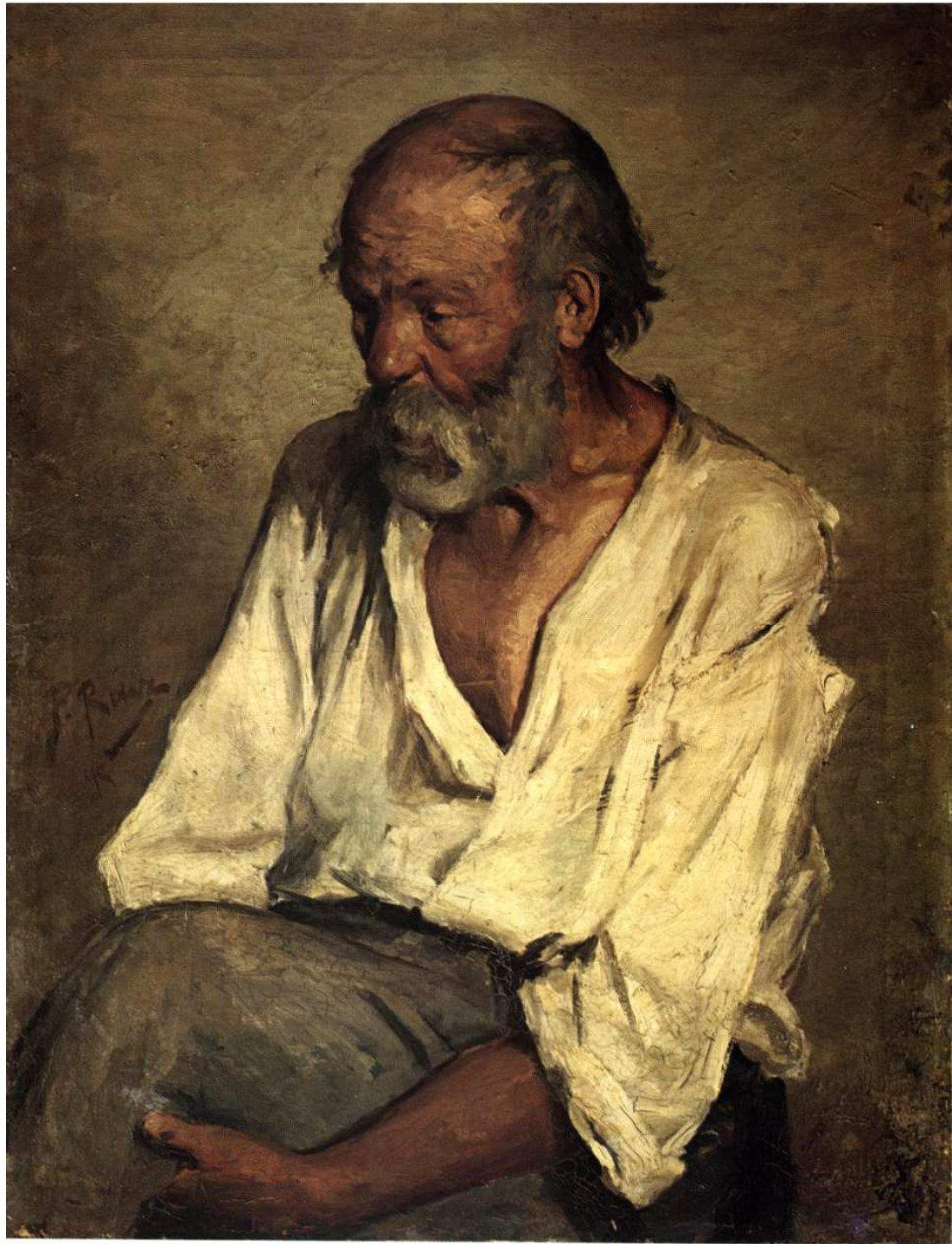


PICASSO











24. **Cartell per a la minuta dels**

«4 Gats».

Barcelona, 1900.
Pere Romeu, bostaler dels
«4 Gats», va fer servir aquesta
obra per a la minuta del seu
establiment.

25. **Manola** (inspirada en Lola
Ruiz Picasso).

Barcelona, 1900.
A vegades, un rostre, una
persona, és un pretext per a
una composició, una
harmonia de colors.

26. **Sabartés, «poeta
decadente».**

Barcelona, 1900.
Segurament era Sabartés
mateix el qui es donava
aquest títol, de moda en
aquella època. En aquest
retrat del seu amic, l'artista,
a més de la semblança,
sembla haver-hi volgut
condensar el modernisme
barceloní.



24



25



26









