

# LES METAMORFOSIS D'OVIDI

## Estructura treball

1. Índex
2. Introducció
  - 2.1. Vida d'Ovidi
  - 2.2. Obra d'Ovidi
  - 2.3. Context històric
3. Estructura i contingut de l'obra *Metamorfosis* d'Ovidi
4. Comentari dels següents passatges de l'obra seguint la següent estructura:
  - a) Explicació del mite
  - b) Paper que juga la metamorfosis al desenvolupament de la historia
  - c) Representació del mite a l'art (pintura, escultura o literatura)
    - Fotografia de l'obra (pintura o escultura) o fragment de l'obra (literatura)
    - Moment plasmat
    - Anàlisi de l'obra
- 4.1. Deucalió i Pirra (llibre I, 313-415)
- 4.2. Metamorfosis de Dafne (llibre I, 452-567)
- 4.3. Narcís (llibre III,
- 4.4. Piram i Tisbe (llibre IV, 53-166)
- 4.5. Hermafrodit (llibre IV, 285-388)
- 4.6. Filèmon i Baucis (llibre VIII, 611-724)
- 4.7. Orfeu i Eurídice (llibre X, 1-77)

#### 4.8. El rei Midas (llibre XI, 85-194)

### 5. Conclusió

### 6. Bibliografia i webgrafia (seguint el format APA)

El treball s'ha d'entregar en lletra Times New Roman o Arial, mida 12 i amb interlineat d'1,5. Cadascú de vosaltres, farà una presentació a classe amb Power Point o Prezi explicant un dels passatges de l'apartat 5 del treball (farem el repartiment a classe). La nota total del treball valdrà el 50% de l'apartat de literatura del tercer trimestre (35% el treball escrit i el 15% la presentació oral).