

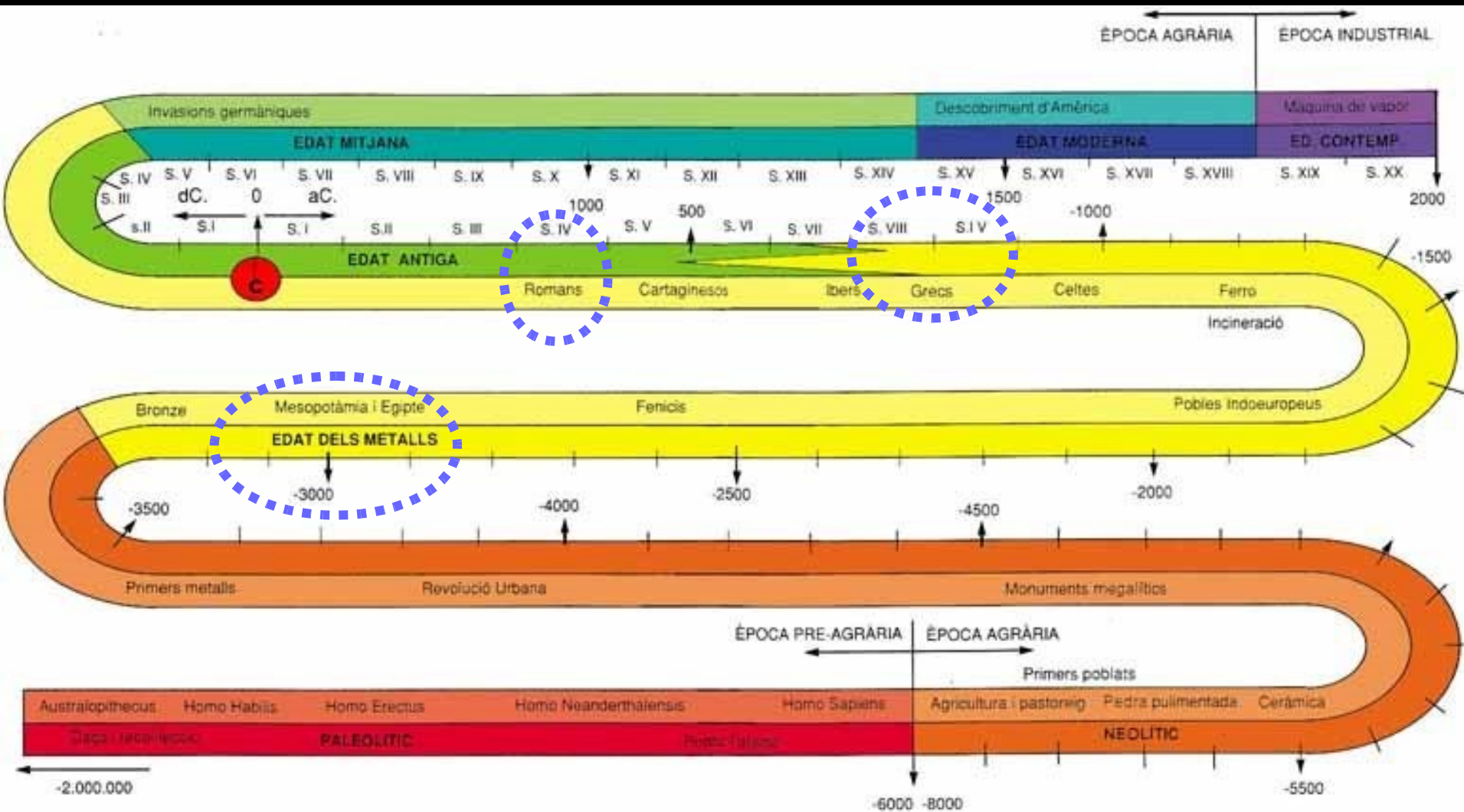
HISTÒRIA DE LA LITERATURA

L'EDAT ANTIGA

En l'imaginari dels humans i la memòria de les cultures, l'escriptura està investida d'un gran valor simbòlic.

L'Edat Antiga és el període que comprén des de les primeres cultures (3000 aC) fins la caiguda de l'imperi romà (s.V dC)

MESOPOTÀMIA – EGIPTE – GRÈCIA -ROMA



Entre els assiris i els babilonis, els escribes eren una casta aristocràtica que pretenia veure en la disposició dels estels "l'escriptura del cel".



Pròleg del poema èpic de Gilgamesh en tauleta cuneïforme



Entre els antics egipcis, l'escriptura era la creació del deu Thot, que l'havia donat als humans; "hieroglífic" significa "escriptura sagrada" i la ploma de l'escriba era també el símbol de la veritat.



La literatura índia arriba
al món occidental a
través dels àrabs i aporta:

Llibres sagrats (vedes)

Epopeies (Mahabharata)

Faules,....

A la cultura **hebrea** el llibre és sagrat en tant que dipositari de la paraula de déu.



Rotlle del mar Mort

La **Bíblia** influirà en la cultura occidental, establint la base de les seves creences religioses.

La literatura grecoromana marca les bases de la literatura europea establint els principals gèneres literaris.

La cultura grega és la base de la cultura occidental a nivell polític, filosòfic literari i artístic.

La font d'inspiració de la literatura grega és la mitologia que explica l'origen del món, dels fenòmens naturals, de les tradicions, dels herois i dels déus.

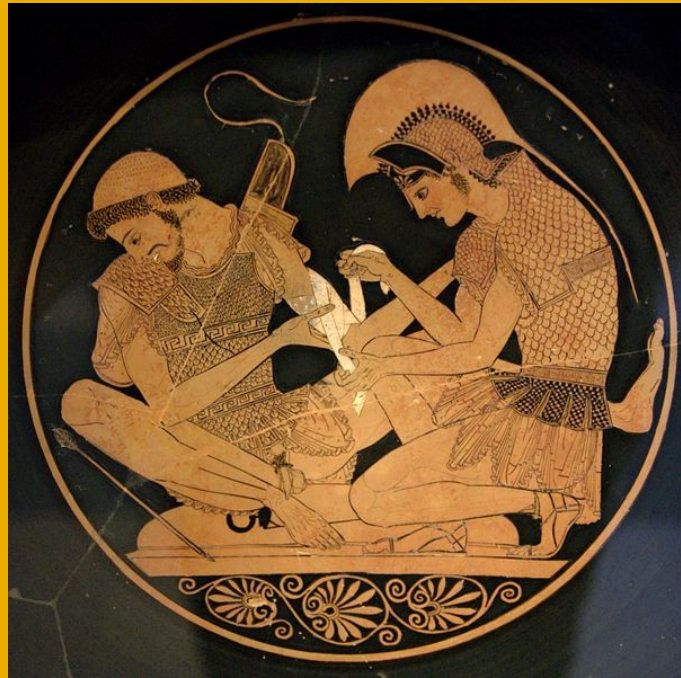
Els principals gèneres literaris d'Europa, l'èpica i la tragèdia, tenen el seu origen a Grècia.

L'ÈPICA és el mode de la narrativa, de l'observació de l'entorn i l'explicació d'històries.

Hi predominen dues funcions del llenguatge, la referencial i la poètica.



La **ILÍADA** i l'**ODISSEA** són dos poemes èpics atribuïts a **HOMER** i es basen en la guerra de Troia, deu anys de batalles entre grecs i troians.



La ILÍADA narra una part de la Guerra de Troia, concretament 51 dies del setge a la ciutat de Troia (Ílion) per part de les tropes aquees (és a dir: gregues) comandades per Agamèmnon a la recerca d'Hel·lena, la muller del seu germà Menelau raptada per Paris, fill de Príam, el rei de Troia

L'ODISSEA Relata les aventures de l'heroi grec Odisseu (Ulisses) des de que va partir de la conquerida Troia fins que torna a casa seva a Ítaca.



En un principi era un poema oral, després es va fixar per escrit i es va traduir a centenars de llengües.

El nostre teatre,
com la **comèdia**,
partir del culte a



tant la **tragèdia**
neix a Grècia a
Dionís.

A la **tragèdia** déus, herois i reis s'enfronten a un conflicte generat pel destí i les passions humanes que aboquen a un final tràgic.

ESQUIL, SÒFOCLES i EURÍPIDES

són els autors més importants i reconeguts

La literatura romana rep l'herència de la cultura grega.

Els autors llatins segueixen els models literaris grecs adaptant els temes a les seves tradicions i llegendes.

Amb Virgili (s. I aC) es produí la cristal·lització de l'epopeia romana.

L'Eneida, on narra els orígens mítics dels romans, és l'obra més important.

La millor poesia lírica romana es produeix entre els segles I aC i I dC.

CATUL,

HORACI

i

OVIDI

són els poetes més importants.

Horaci va reunir les seves composicions poètiques en quatre reculls:

- *Sàtires*: crítica a la societat present, més irònica que no agressiva i més la burla amable que no l'atac virulent.
- *Epodes*: representen la transició entre la poesia satírica i la lírica posterior.
- *Odes*: cim de la poesia d'Horaci.
- *Epístoles*: poemes en forma de cartes adreçades als seus amics.



IES CAN PUIG

DEPARTAMENT LLENGUA CATALANA

Setembre - 2008