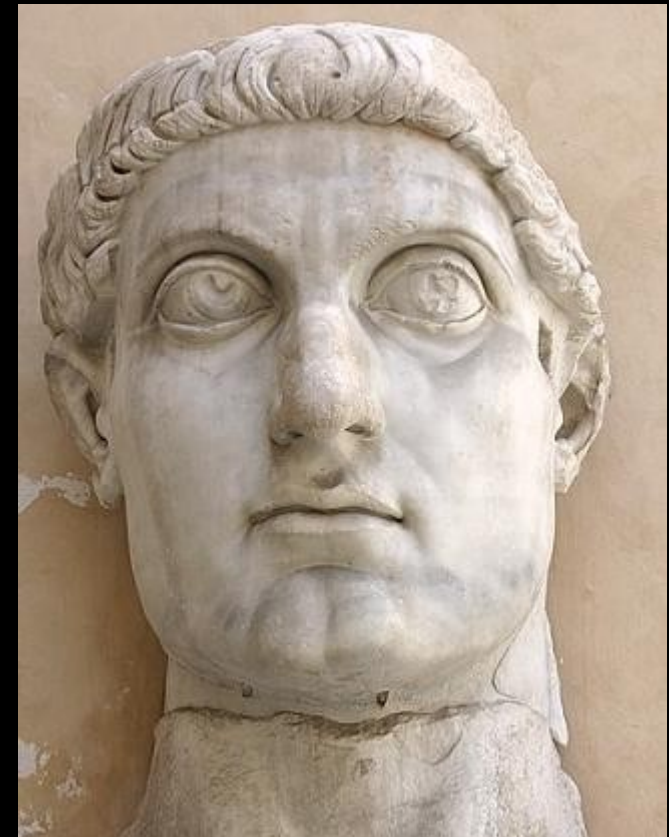


# ART BIZANTÍ



L'any 313 d.C. l'emperador Constantí proporciona als cristians drets legals i deixen de ser perseguits.

Més tard l'emperador es converteix i declara el cristianisme religió oficial.



L'any 324 es trasllada la capital de l'imperi romà a la ciutat de **BIZANCI**

→Constantinopla

L'any 395 divisió de l'imperi:

- IMPERI OCCIDENT fins 476
- IMPERI ORIENT fins 1453 (invasió turca)

L'art bizantí és producte de la combinació de tres elements:

La tradició grega i hel·lenística. (Relleus, perspectiva i elegància clàssiques)

La tradició urbanística i monumental romana. (Voltes, cúpules i procediments constructius)

Les influències orientals i cristianes. (Marbres, mosaics, esmalts, imaginaria cristiana)

## ARQUITECTURA.

Palaus i esglésies. Sistemes de cúpules,  
basíliques amb planta de creu grega.  
Santa Sofia

Extensió de l'arquitectura bizantina a  
l'Occident: Itàlia, Espanya , França,  
Alemanya...



















(C) Augusto R. de la Rúa, 2008



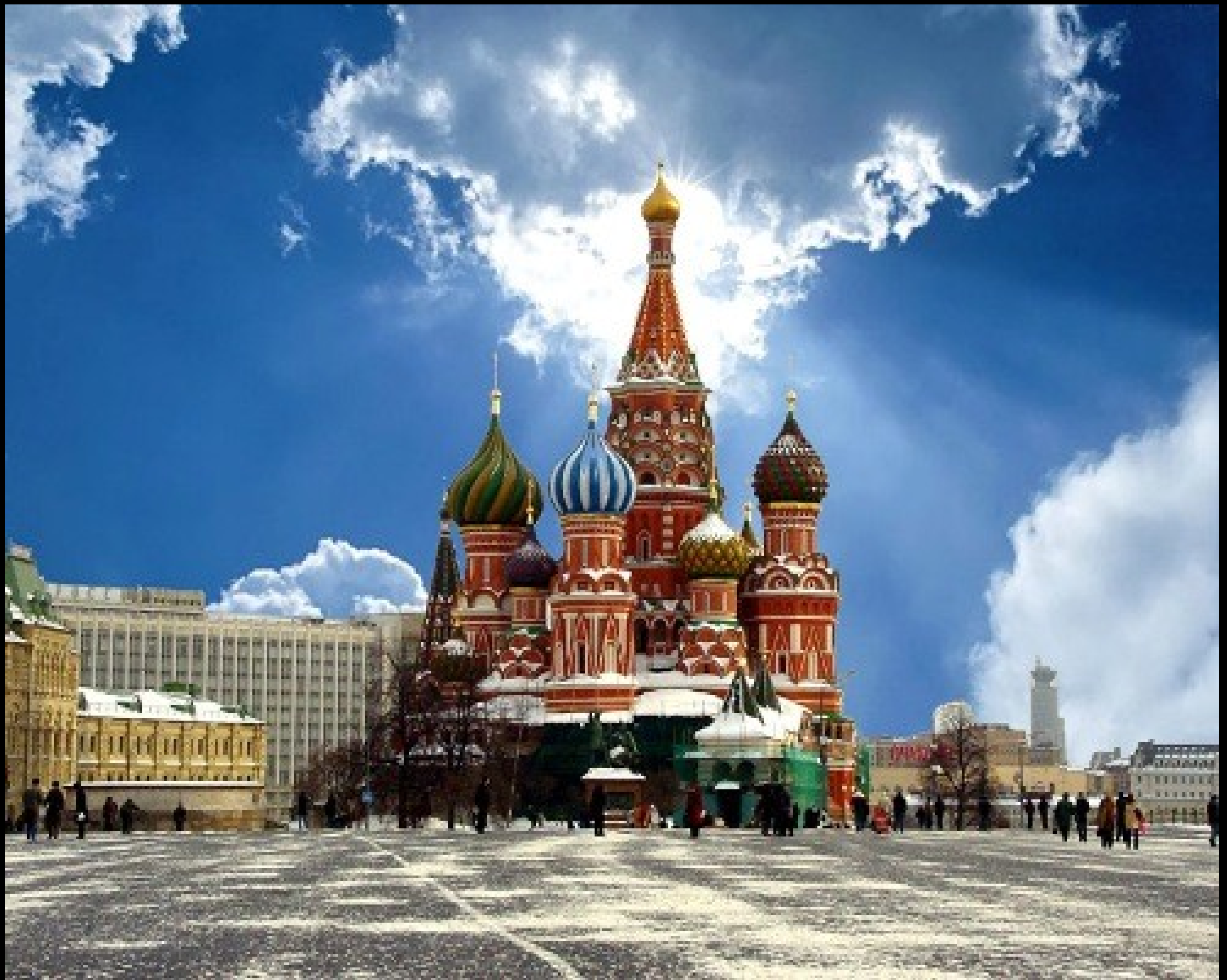


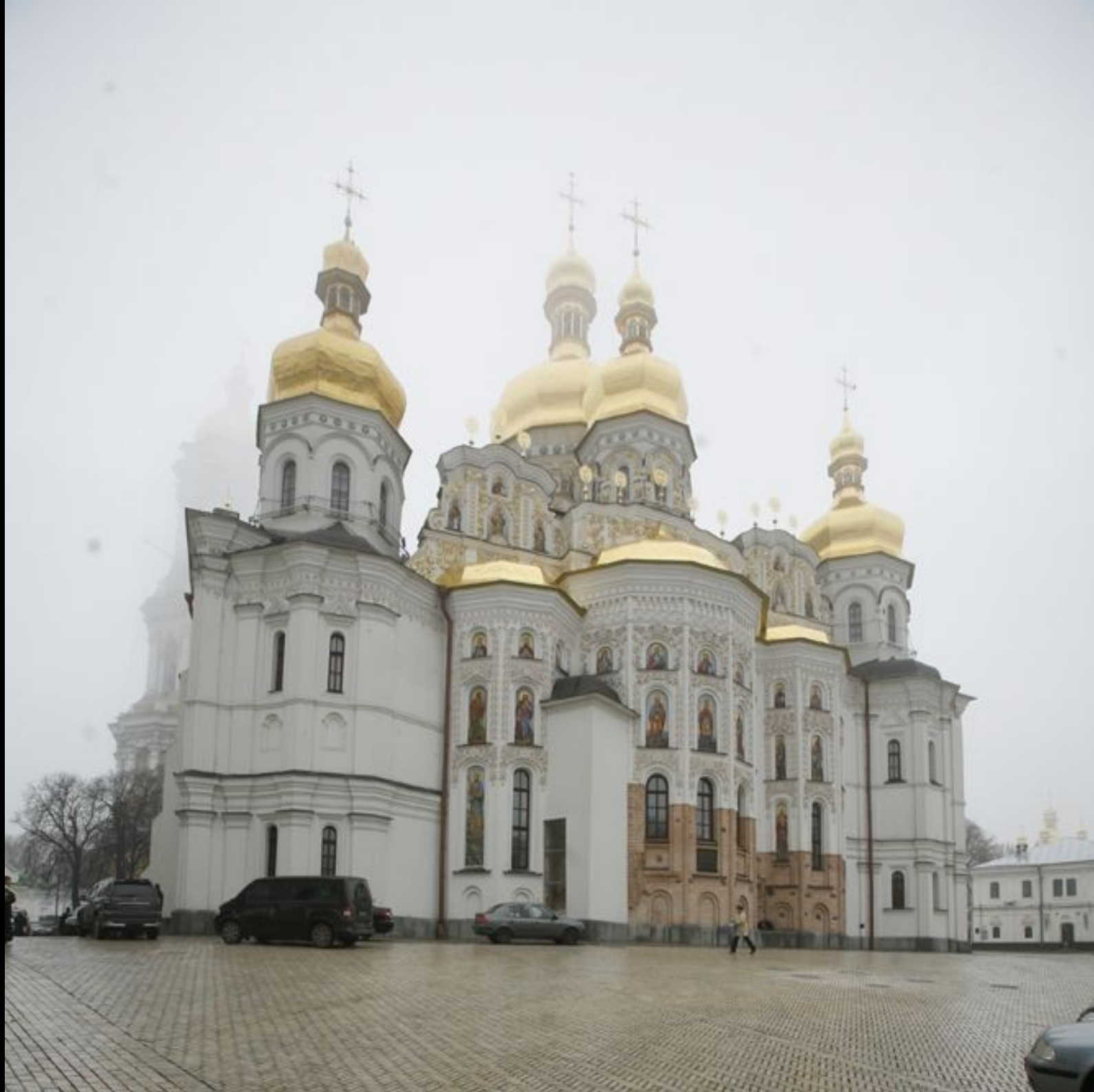
<http://www.romanicoaragones.com>



L'arquitectura bizantina continuarà, després de la caiguda de l'Imperi, als països eslaus com ara:

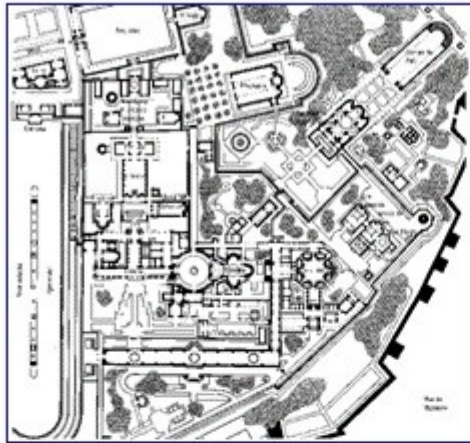
Rússia, Ucraïna i Bulgària, a més Grècia.







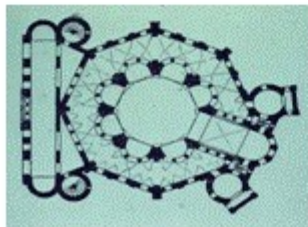
# LA ARQUITECTURA BIZANTINA: LA BASÍLICA.



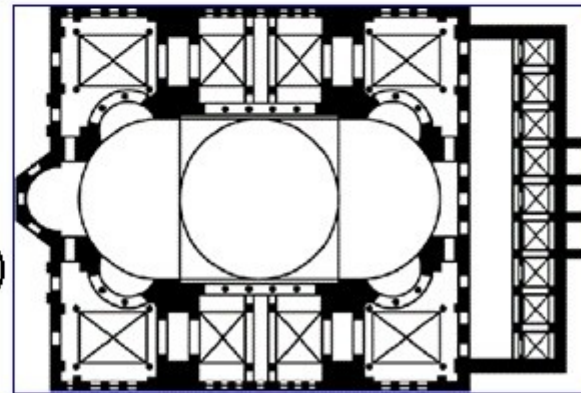
Constatinopla

Uso de sistemas y elementos derivados de la tradición romana

- Arco de  $\frac{1}{2}$  punto
- Bóveda de cañón
- Bóveda de arista
- La columna (corintia)

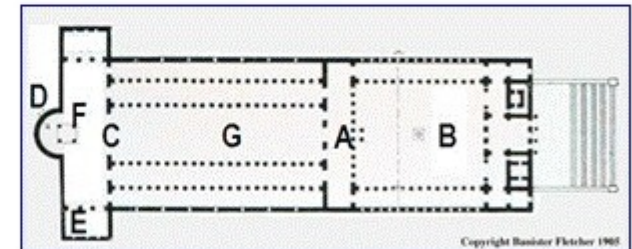


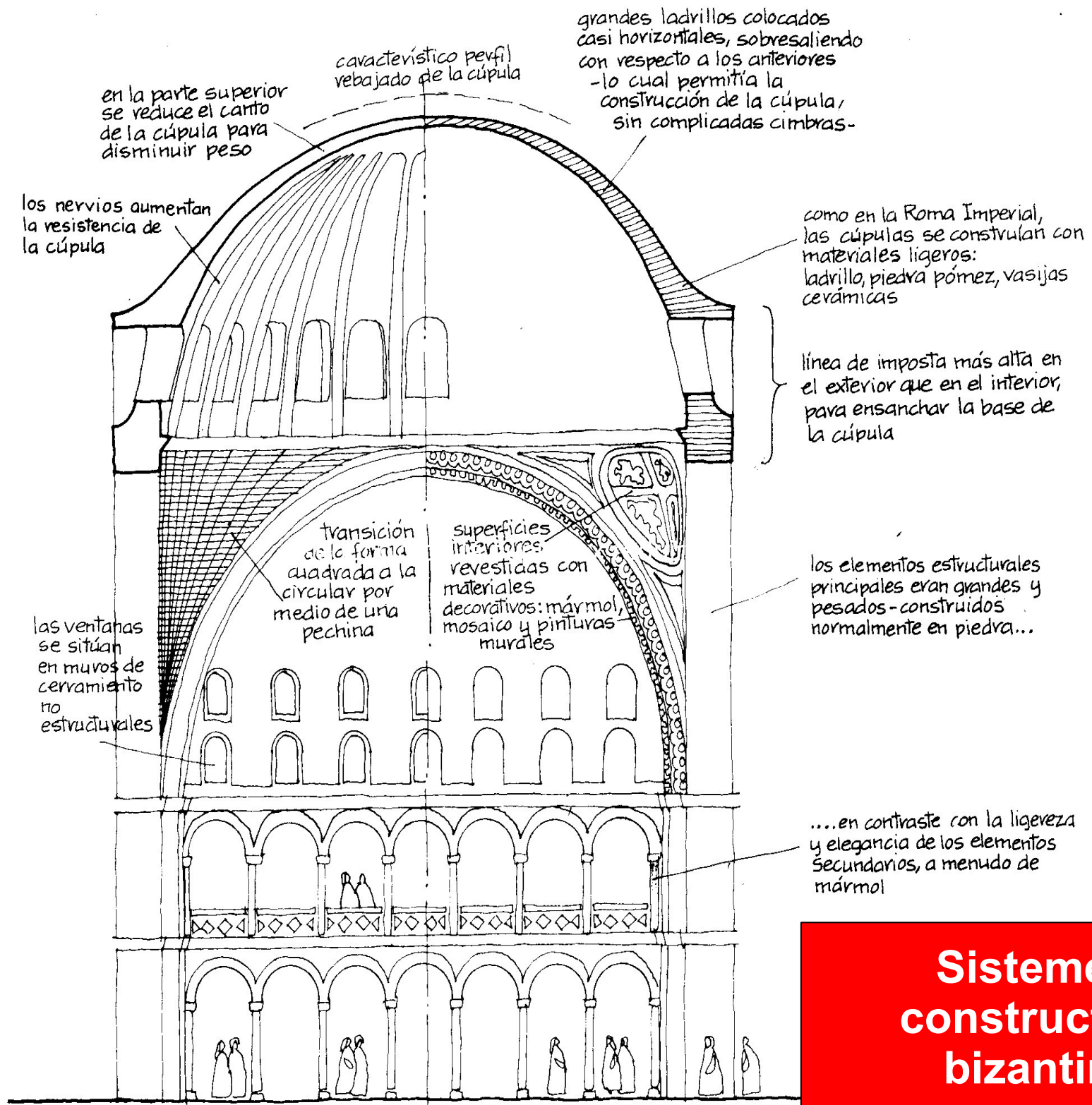
LA BASÍLICA DE PLANTA CENTRALIZADA CON CÚPULA CENTRAL (Basílica de Sta. Sofía)



El uso de la cúpula sobre pechinas (concepción espacial dinámica y luminosa)

LA BASÍLICA DE PLANTA RECTANGULAR Y EJE LONGITUDINAL (tradicón paleocristiana)





en la parte superior se reduce el canto de la cúpula para disminuir peso

característico perfil rebajado de la cúpula

grandes ladrillos colocados casi horizontales, sobresaliendo con respecto a los anteriores -lo cual permitía la construcción de la cúpula, sin complicadas cimbras-

los nervios aumentan la resistencia de la cúpula

como en la Roma Imperial, las cúpulas se construían con materiales ligeros: ladrillo, piedra pómez, vasijas cerámicas

línea de imposta más alta en el exterior que en el interior, para ensanchar la base de la cúpula

las ventanas se sitúan en muros de cerramiento no estructurales

transición de la forma cuadrada a la circular por medio de una pechina

superficies interiores revestidas con materiales decorativos: mármol, mosaico y pinturas murales

los elementos estructurales principales eran grandes y pesados -construidos normalmente en piedra...

...en contraste con la ligereza y elegancia de los elementos secundarios, a menudo de mármol

**Sistemas constructivos bizantinos**



## **PINTURA I MOSAIC.**

Falta de profunditat, idealisme, fons daurats, ornamentació exagerada, falta d'expressió en les figures.

Miniatures i decoració de llibres.

Mosaics de temàtica religiosa o civil, de tradició romana. Mosaics de Justinià i Teodora, San Vitale.

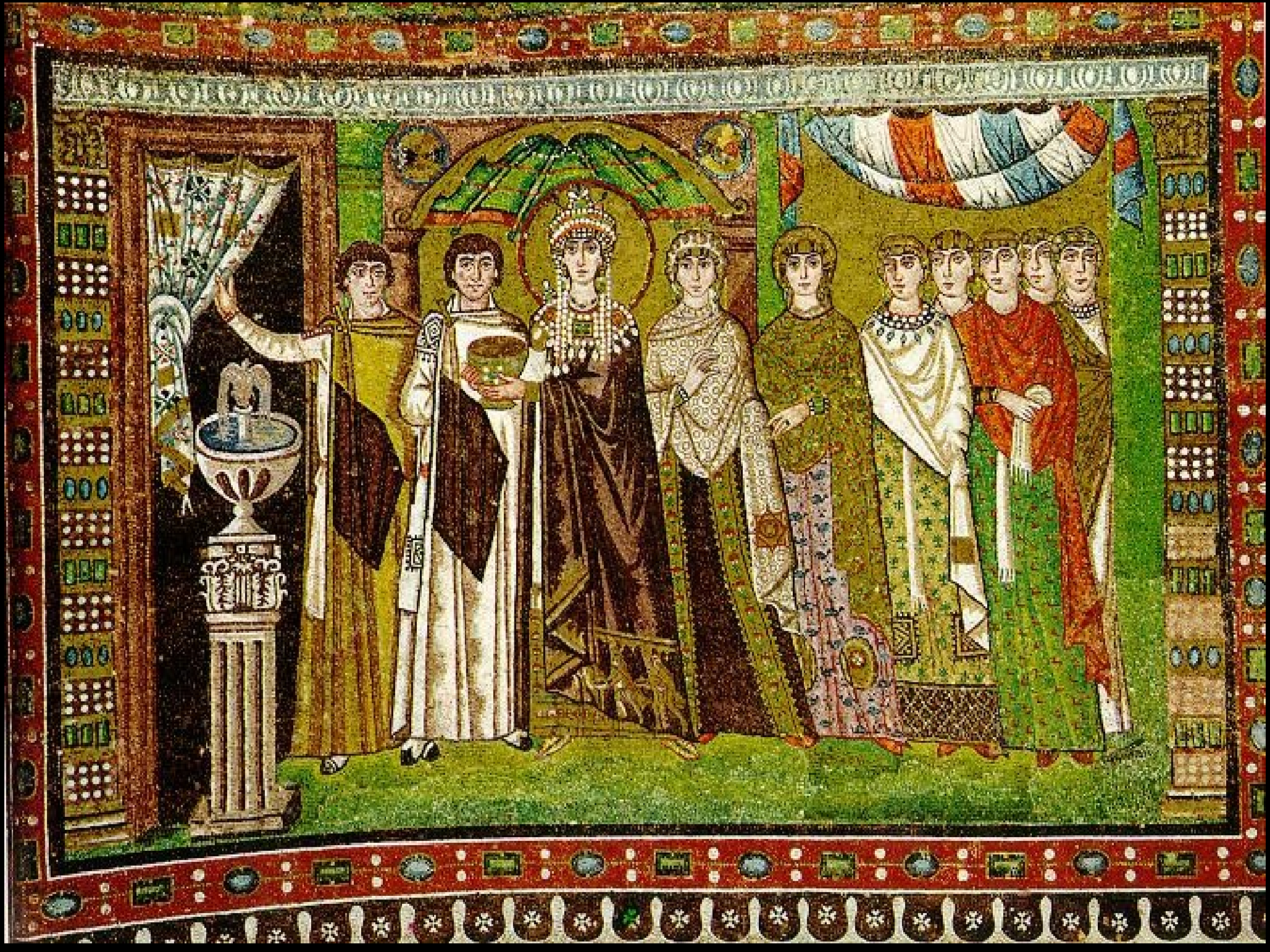


Representació de figures vestides en l'estil de draps o plecs mullats.

Valoració de llums i ombres que crea la il·lusió d'espai tridimensional i dóna vida a la superfície pintada.

Les imatges religioses només s'acceptaven si la figura humana no es representava com una presència física tangible.

*Els artistes bizantins van resoldre aquest problema per mitjà de l'abstracció, és a dir, per mitjà de dissenys plans que conservessin l'interès visual de la composició mentre evitaven qualsevol model concret i amb això qualsevol aparença corporal.*







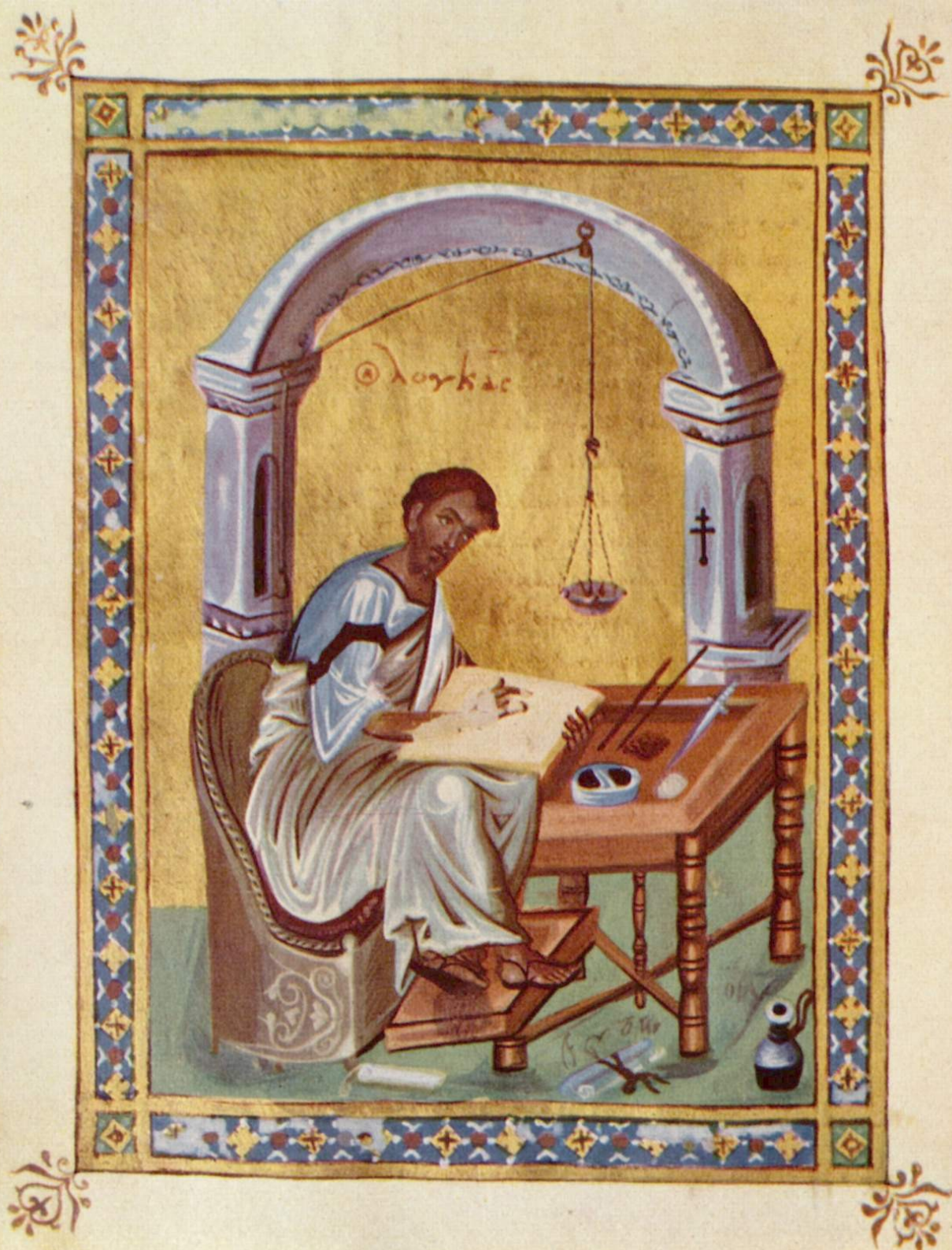


С. ИОСИФЪ  
С. ДИВНА

С. ИИСУСЪ

СВЯТЫЙ БОГЪ НАШЪ









Una altra manifestació pictòrica eren les **icones,**

quadres religiosos sobre taula.





MP

ΘΥ

Ἡ ΚΑΡΔΙΟΤΙΣΙΑ

ΙC ΧC





## Escultura.

Molt poca importància degut a les contínues heretgies iconoclastes (moviments integristes cristians que prohibien les representacions de estàtues civils o religioses)

Es manté la decoració vegetal i geomètrica als capitells, frisos i d'altres elements arquitectònics.



