

Magatzems Carson, Pirie i Scott.

Louis Suillivan

1899-1901

Escola de Chicago.

Tipologia civil.

Materials: formigó, ferro, i vidre.

Chicago (EUA)





Sullivan és considerat per molts el **pare dels gratacels moderns**. És considerat l'arquitecte més rellevant de l'Escola de Chicago. Estudià arquitectura a Massachusets i a París on rebé la influència del decorativisme modernista



# CHICAGO 1871



Els Magatzems Carson, Pirie, Scott and Company, gaudeixen d'aquest nom per l'empresa que els va adquirir el 1904, quan precisament finalitzava la segona part de la seva construcció.

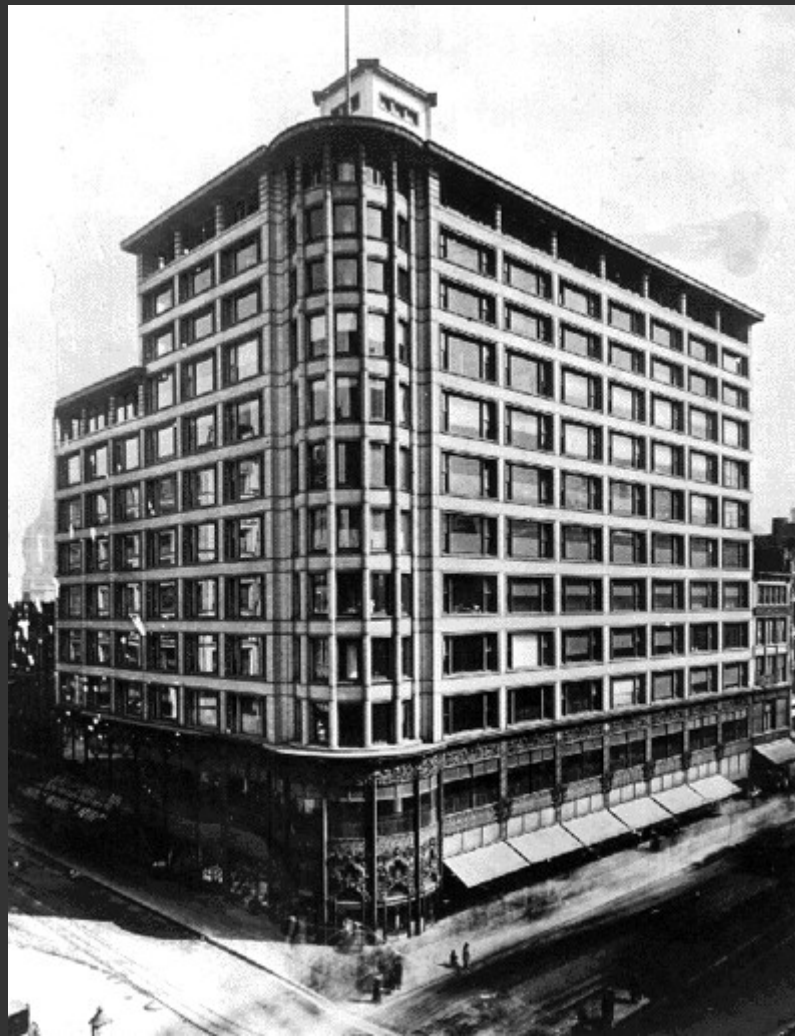
El conjunt, amb uns 56.000 m<sup>2</sup> de superfície útil, va perdre el seu ús originari el 2007 passant a anomenar-se Centre Sullivan “.



Edifici comercial originalment construït pels minoristes Schlesinger i Maye.



Predomini de la línia recta, la qual cosa contrasta enormement amb aquesta cantonada arrodonida que serveix d'encaix als dos sectors dels magatzems.



La verticalitat de l'edifici queda atenuada per l'horitzontalitat de les finestres i de les bandes que separen els pisos.

S'organitza en torn de dos carrers. La façana de cada carrer a diferents alçades. (9 i 12 pisos)



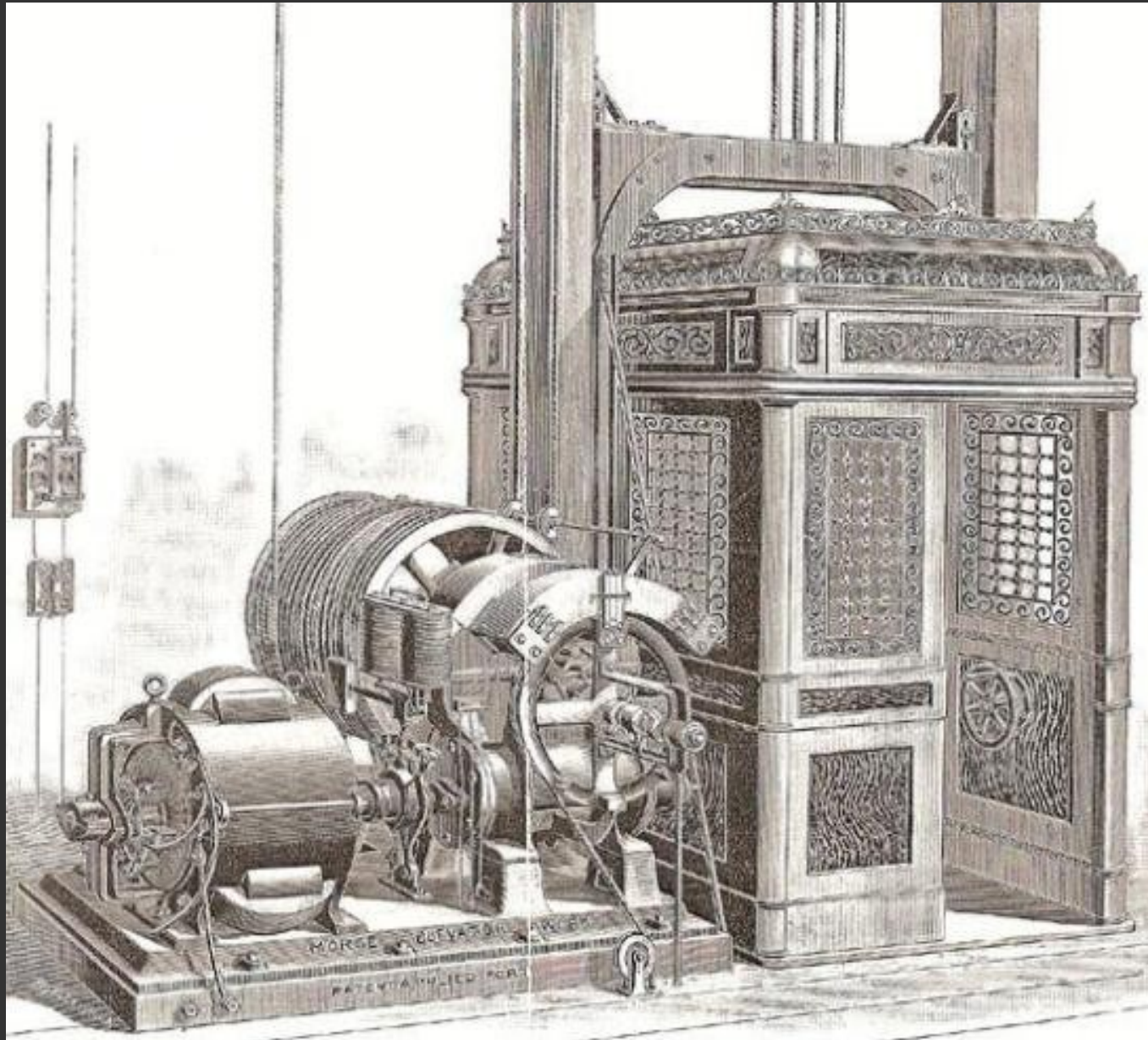
El 1906 se li va afegir un altre mòdul més prolongant longitudinalment .

**Esquelet** format per **nous materials**, com el **formigó armat** (creació francesa del 1880), les característiques del qual són: més comprensió i plasticitat (capacitat d'adaptar-se als motlles on s'aboca) i més resistència al foc.

Això forma una **estructura interna de ferro** que permet fer edificis molt més alts, obrir-hi grans finestres i dissenyar els interiors lliurement, sense dependre de murs de càrrega.

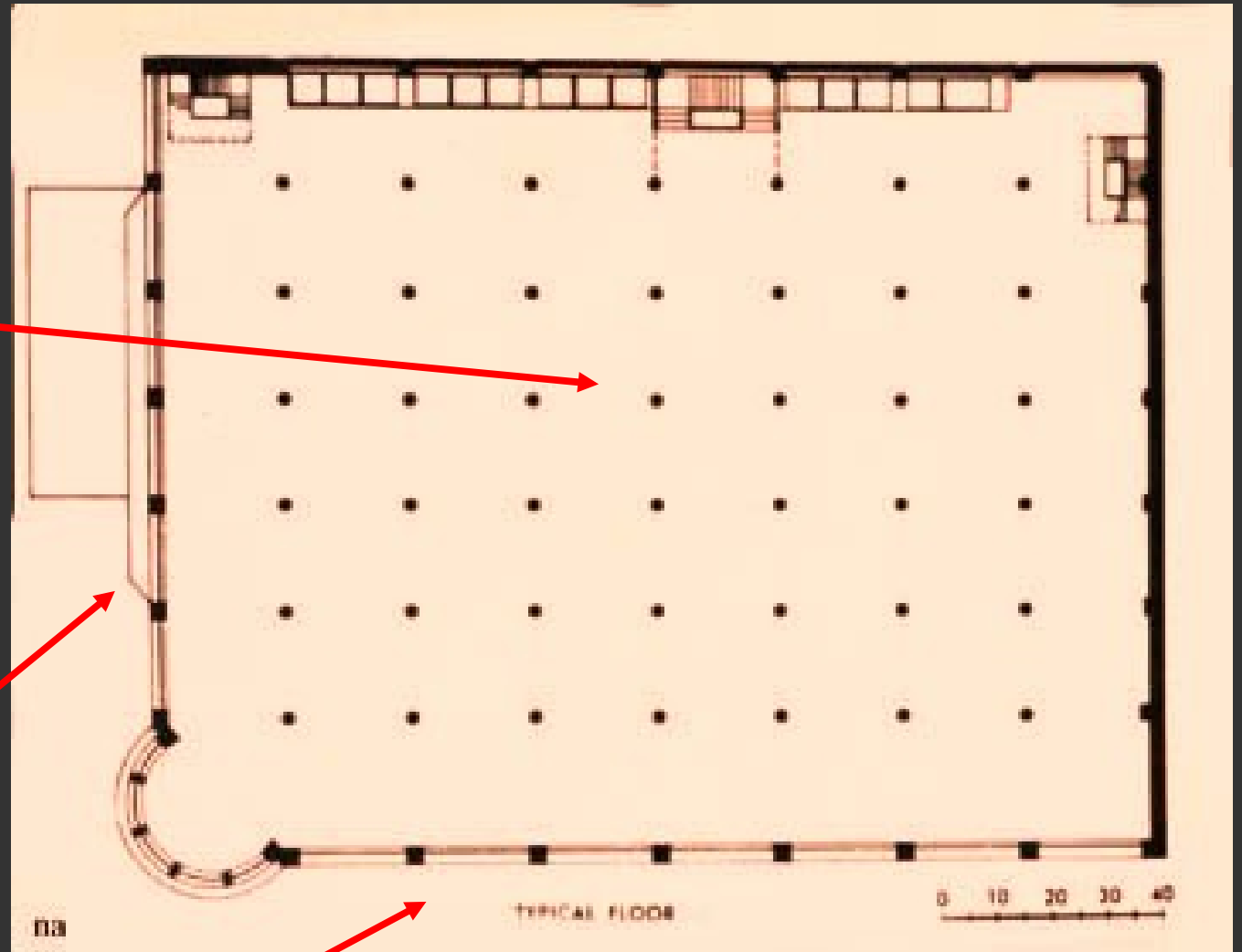






Un element molt important, **l'ascensor elèctric**, construït per Siemens l'any 1887.

Planta lleugerament rectangular que s'organitza en una cantonada a dos carrers.



Façanes obertes que contribueixen a fer aquest interior encara sigui més espaiós, aportant-li llum natural.

Planta lliure. Interior ample







Les dues façanes s'organitzen al més pur estil de l'Escola de Chicago: amplis finestrals apaïrats, de línies rectes i sense decoració, emmarcats per bandes longitudinals . Combina inseparablement bellesa i funcionalitat



La base de l'edifici, formada per l'entresòl i la primera planta, tancats amb amplis aparadors de vidre situats a ran de façana.



La resta de plantes segueixen una **construcció cel·lular**, repetint un mateix mòdul que segueix un ritme de **finestres horitzontals**. Aquestes són més baixes a la part superior, i estan separades per una geomètrica estructura de formigó.

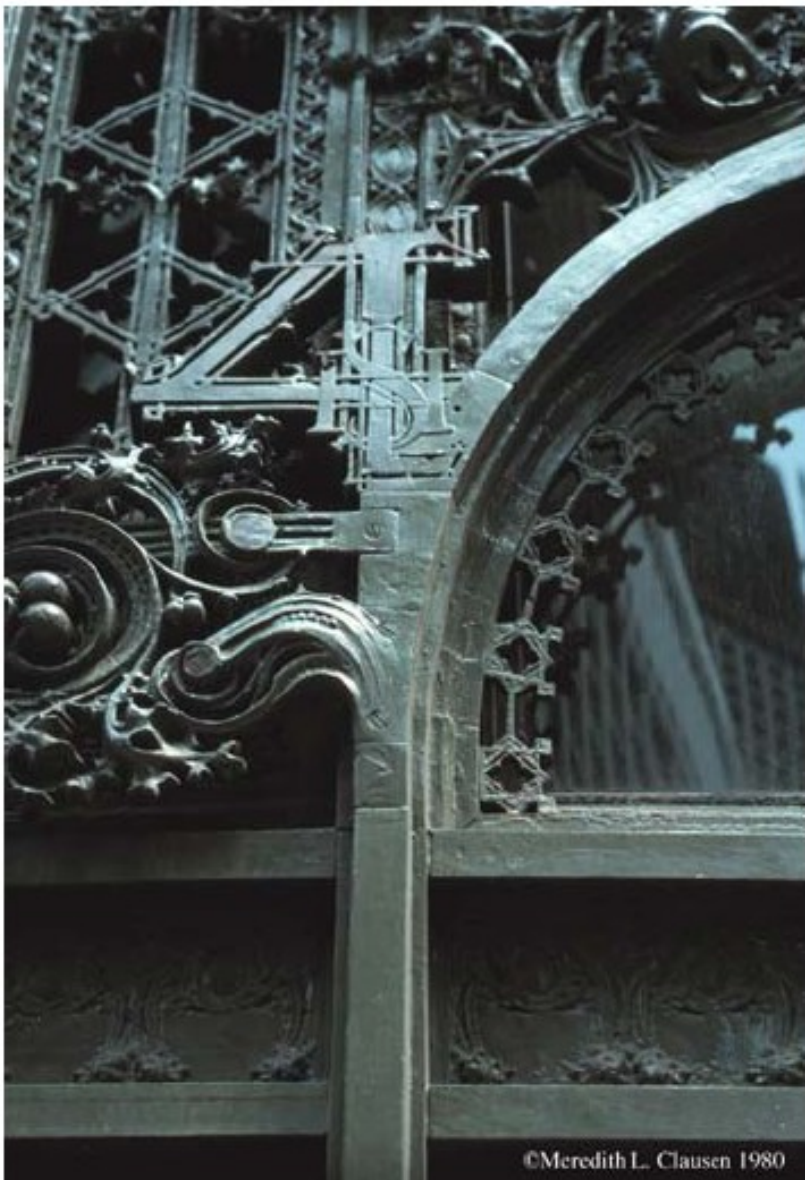


La part superior es tanca amb una coberta plana.





Les portes del pavelló circular permeten un a perfecta interrelació de l'interior amb l'exterior, havent-hi continuïtat entre carrer i vestíbul



©Meredith L. Clausen 1980



L'ornamentació de ferro fos és naturalista, feta de fulles d'acant lobulades i espinoses i bandes espirals, que emmarquen els aparadors







CARSON PIRIE  
SCOTT & Co.

CARSON PIRIE  
SCOTT & Co.







Només s'ornamenten els dos pisos inferiors amb motius vegetals en ferro fos.



L'ornamentació de la façana és escassa en la resta de l'edifici. Només la cornisa i el capitell de les columnes presenten una suau ornamentació geomètrica.



## L'interior

L'arquitecte concep l'edifici **de dins cap a fóra**, formant els dos espais un tot indivisible, orgànic, on no sobra ni falta res. Així, cada part reflexa la funció a la qual està destinada: **“La forma segueix a la funció”** era una de les teories de Sullivan.





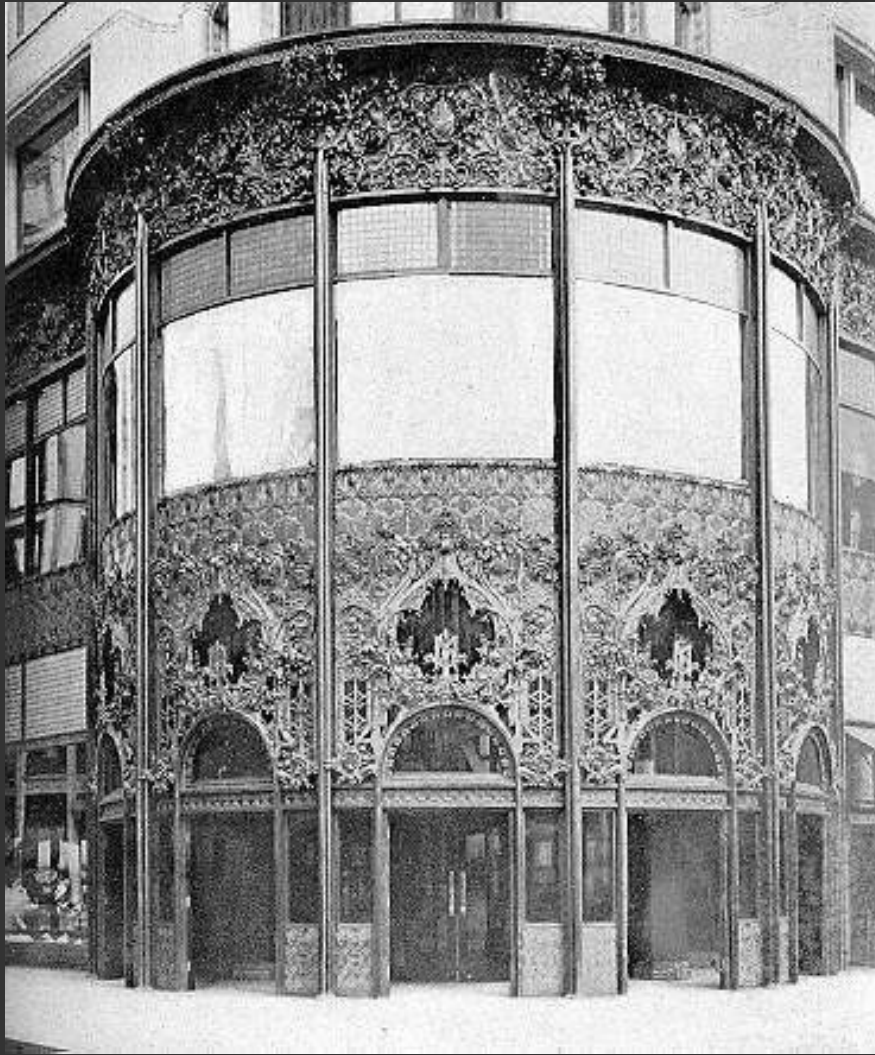












## Entorn i integració urbanística

Els magatzems Carson, Pirie i Scott es troben en el xamfrà dels carrers Franklin i Adam, dins el **districte comercial de Chicago**, zona històrica que fou inclosa en el Registre Nacional de Llocs Històrics dels EUA el 1998.

La seva construcció està relacionada amb **reconstrucció** de la ciutat després l'**incendi del 1871**, la qual significà un **canvi de costums** i la **centralització de les activitats econòmiques i administratives a la City**, lloc que concentrava els negocis al centre de la ciutat.

És la part associada als grans magatzems i al comerç, i el fet de trobar-se en una cantonada augmenta la seva importància i accessibilitat



## Interpretació: Significat i funció

Aquest edifici va funcionar fins el 2007 com a grans magatzems de la firma C, P i S, especialitzats en la venda de roba, calçat, mobles per a la llar, joieria i productes de bellesa entre altres.

Es consideren una de les construccions més importants de Louis Sullivan i també un des edificis més significatius de l'Escola de Chicago. Són un clar exemple del pensament arquitectònic de Sullivan (La forma segueix la funció)

**T  
H  
E  
T  
R  
A  
I  
L  
O  
F  
T  
H  
E  
D  
E  
A  
D  
Y  
E  
A  
R  
S**



The author, Earl Ellicott Dudding, in charge of a delegation of West Virginia merchants in Chicago purchasing merchandise from Carson Pirie Scott & Comany and others.





CARSON, PIRIE SCOTT & CO'S BUILDING, CHICAGO



No. 697. V. O. Hammond Pub. Co. Chicago

1911