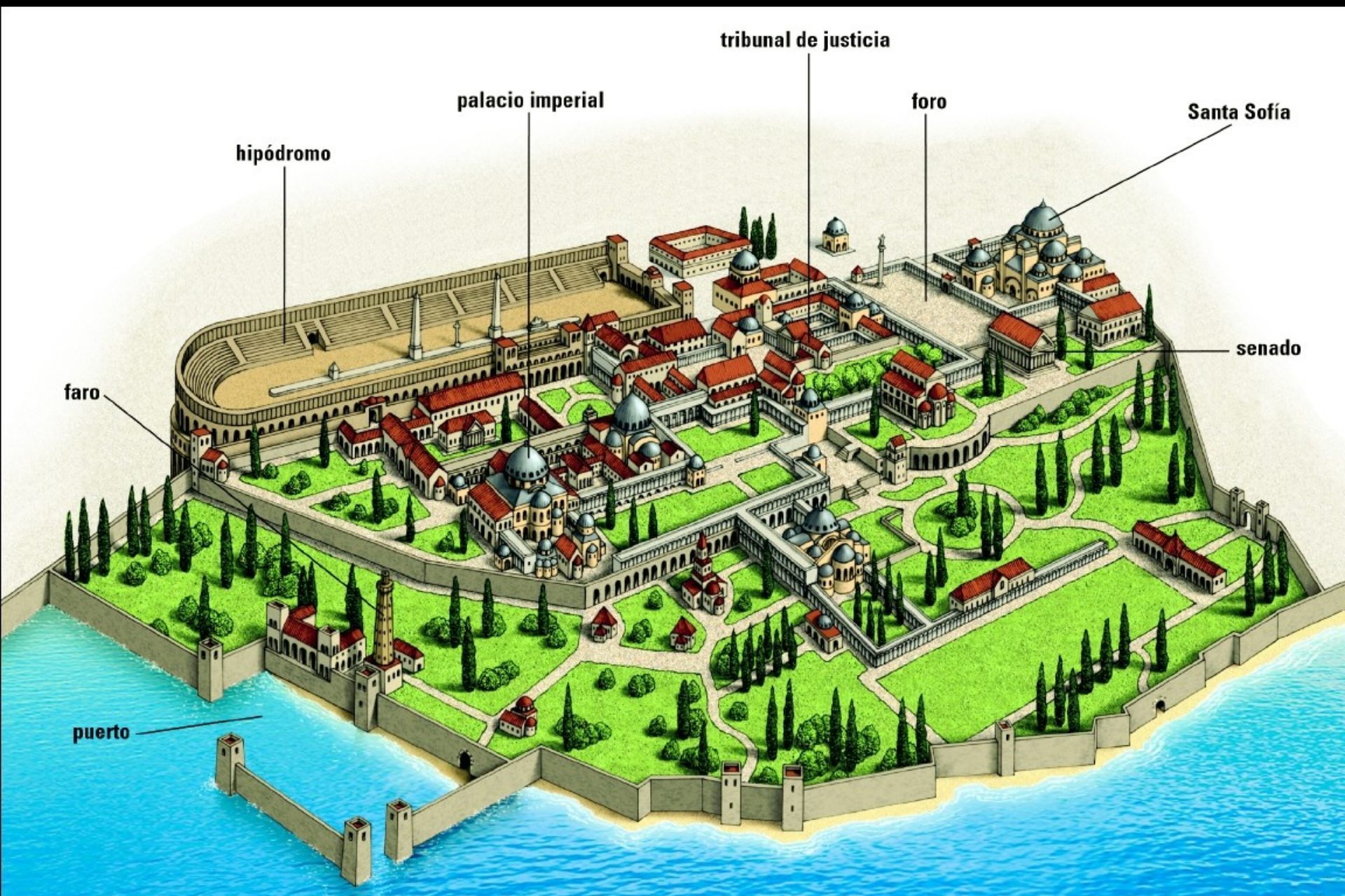




*Santa Sofia de Constantinopla*





tribunal de justicia

palacio imperial

foro

Santa Sofía

hipódromo

senado

faro

puerto



# SANTA SOFIA DE CONSTANTINOPLA

Autors: Antemi de Tralles i Isidor de Milet

Cronologia: 532-537

Planta: 79,30 x 69,50 aprox. (80x70)

Cúpula: alçada, 55 m aprox/ diàmetre, 31 m aprox

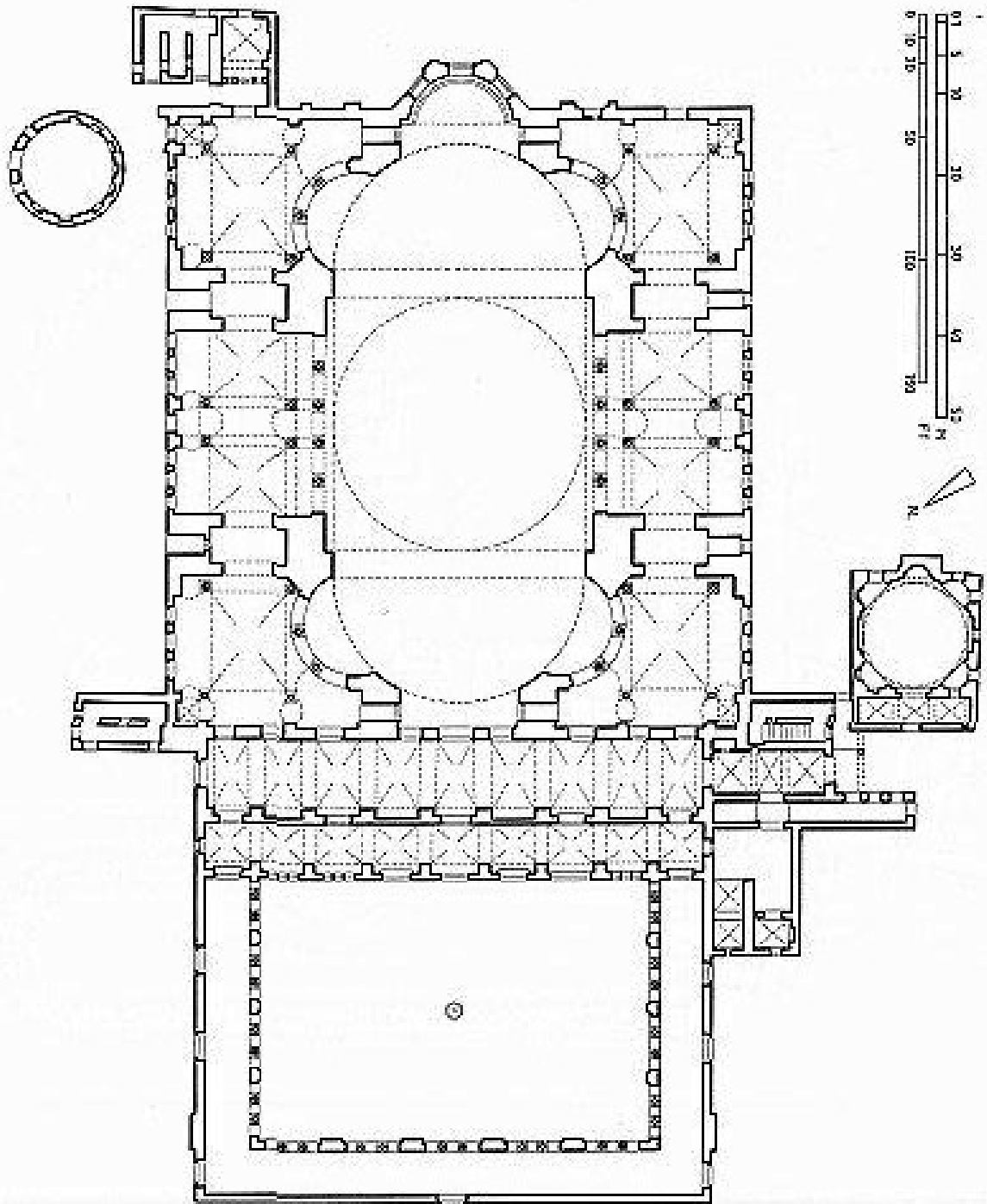
Localització: Estambul

Estil: bizantí

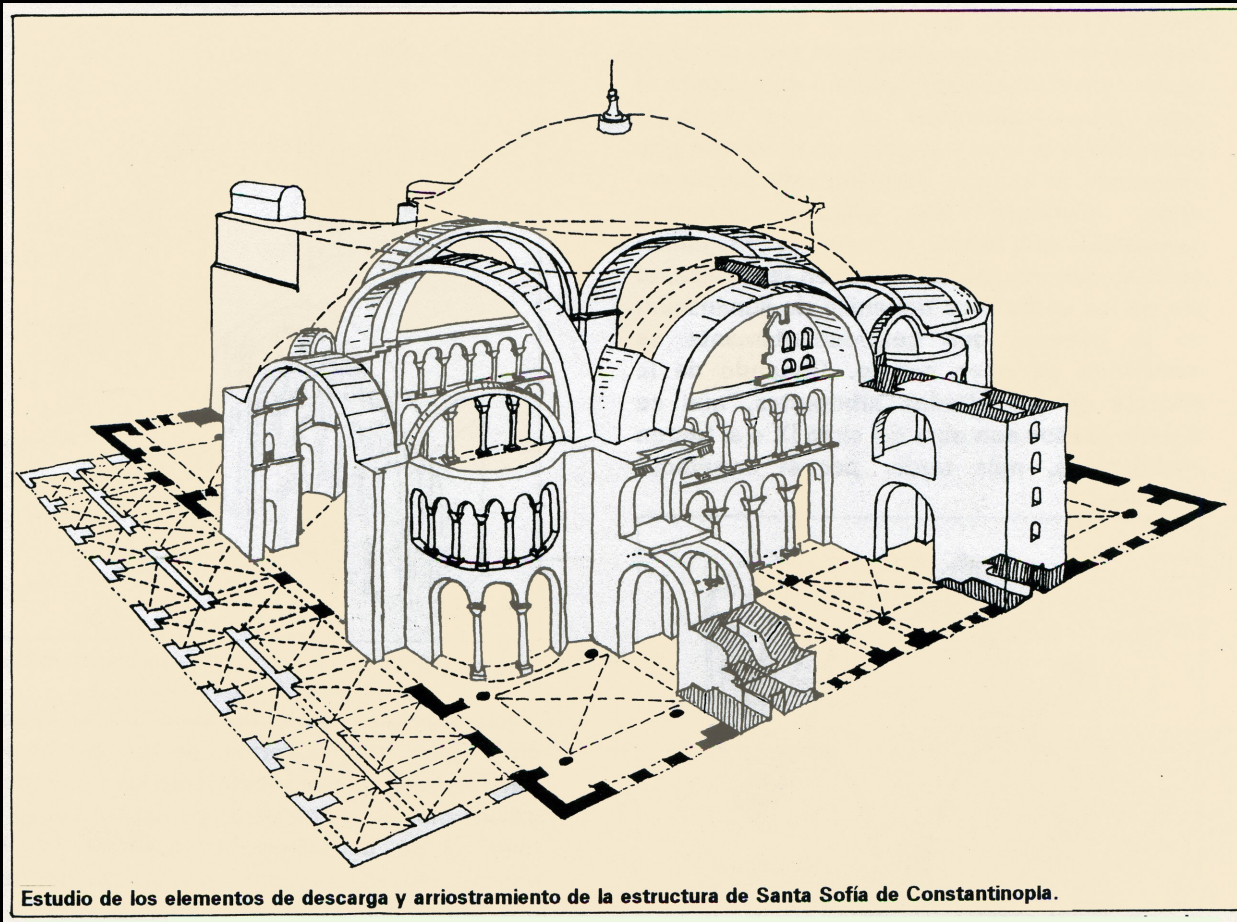
Materials: maó i marbre

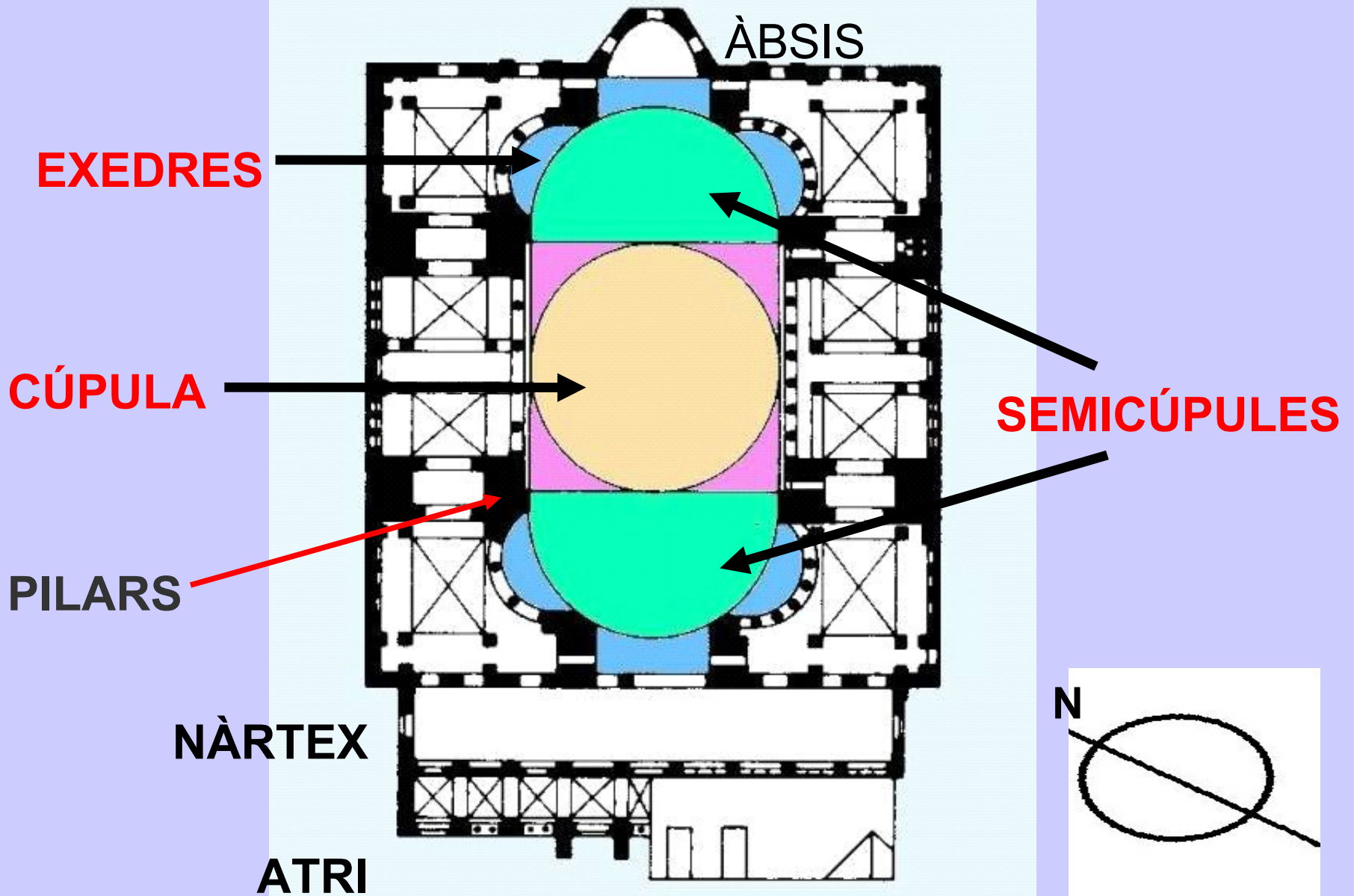
Sistema: arquitratat i voltat



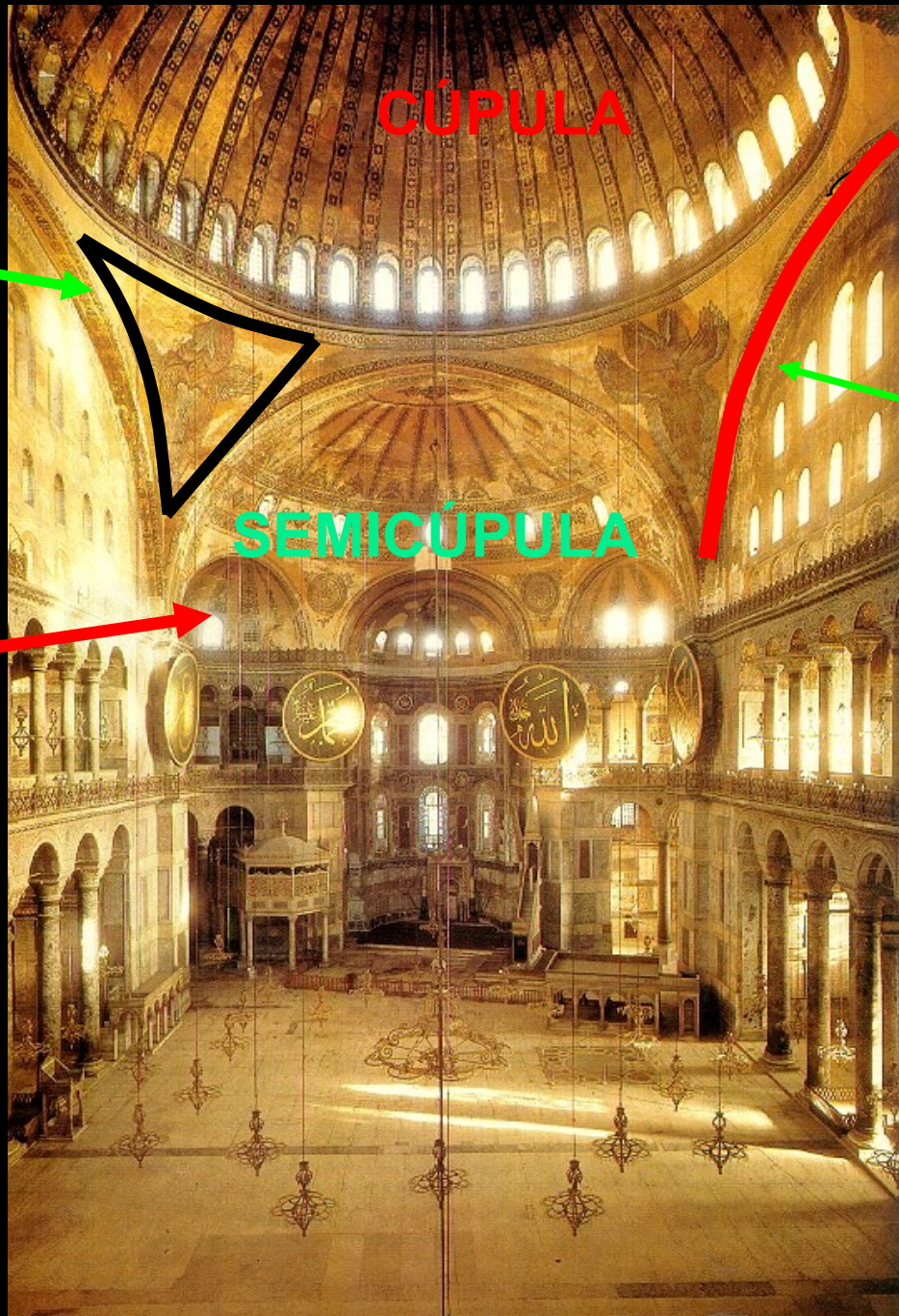


# ELEMENTS DE SUPORT I SUPORTATS









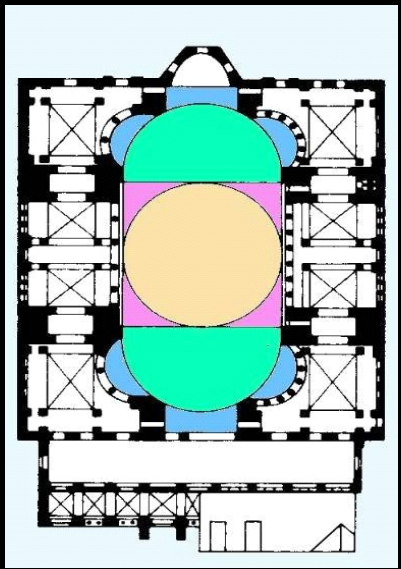
CÚPULA

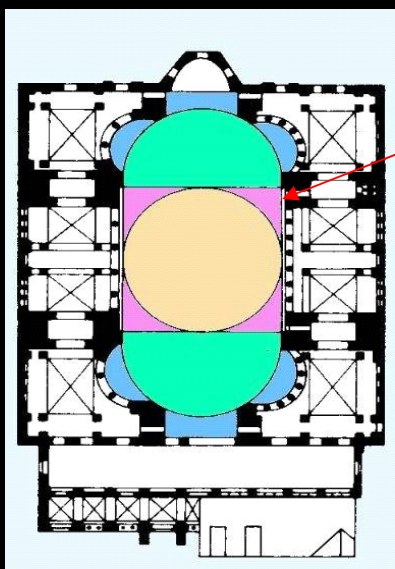
PETXINA

ARC MIG PUNT

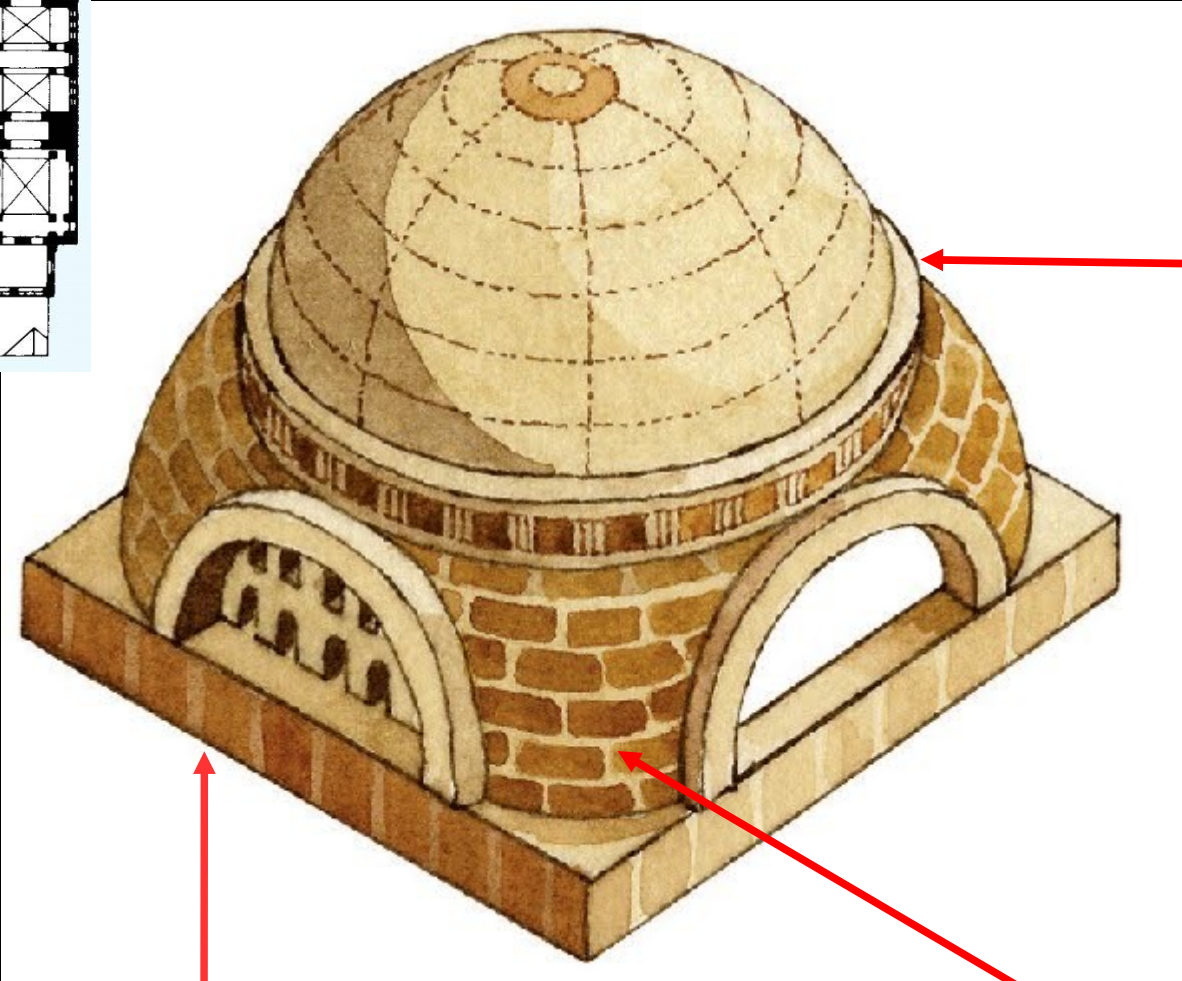
SEMICÚPULA

EXEDRA





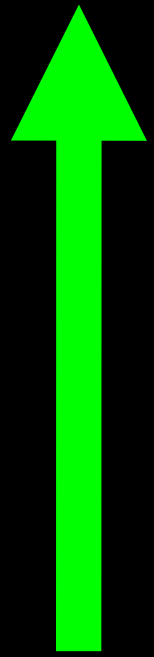
PETXINA

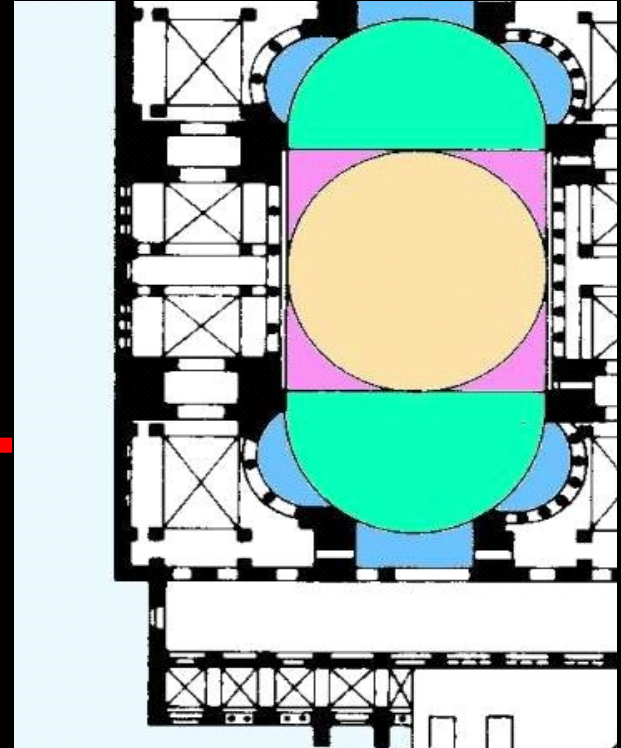
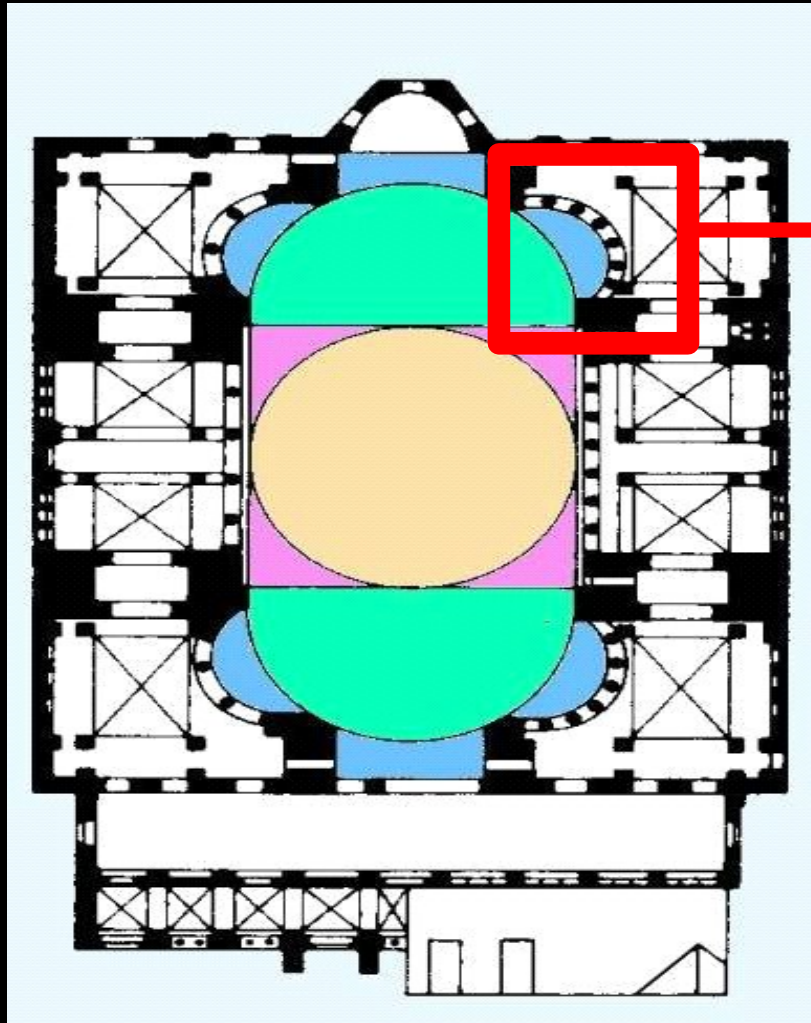


FORMA  
CIRCULAR

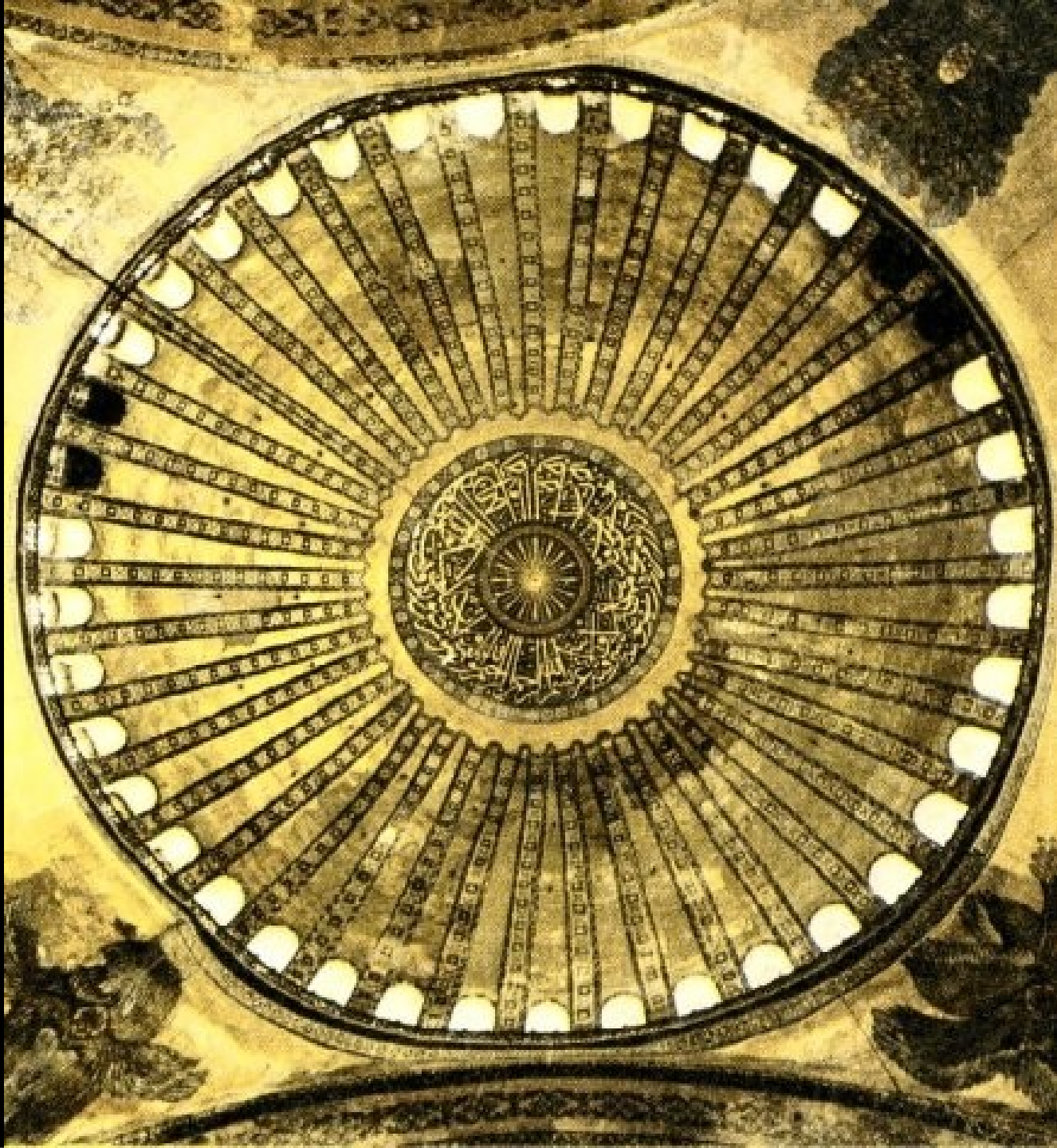
FORMA  
QUADRADA

TRIANGLE  
ESFÈRIC











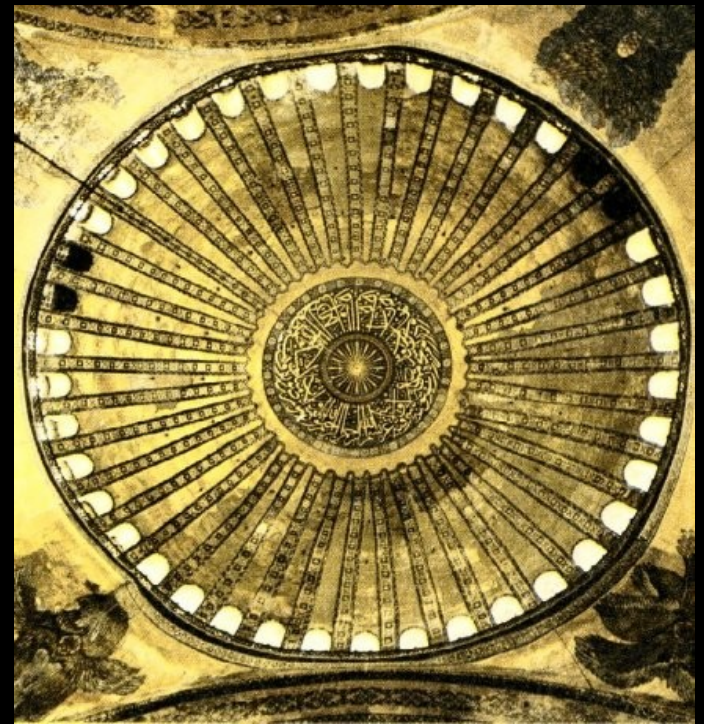
ARC MIG  
PUNT



NAU  
LATERAL

ARCADES  
SOBRE  
COLUMNES

ESPAI  
EXTERIOR



ESPAI  
INTERIOR

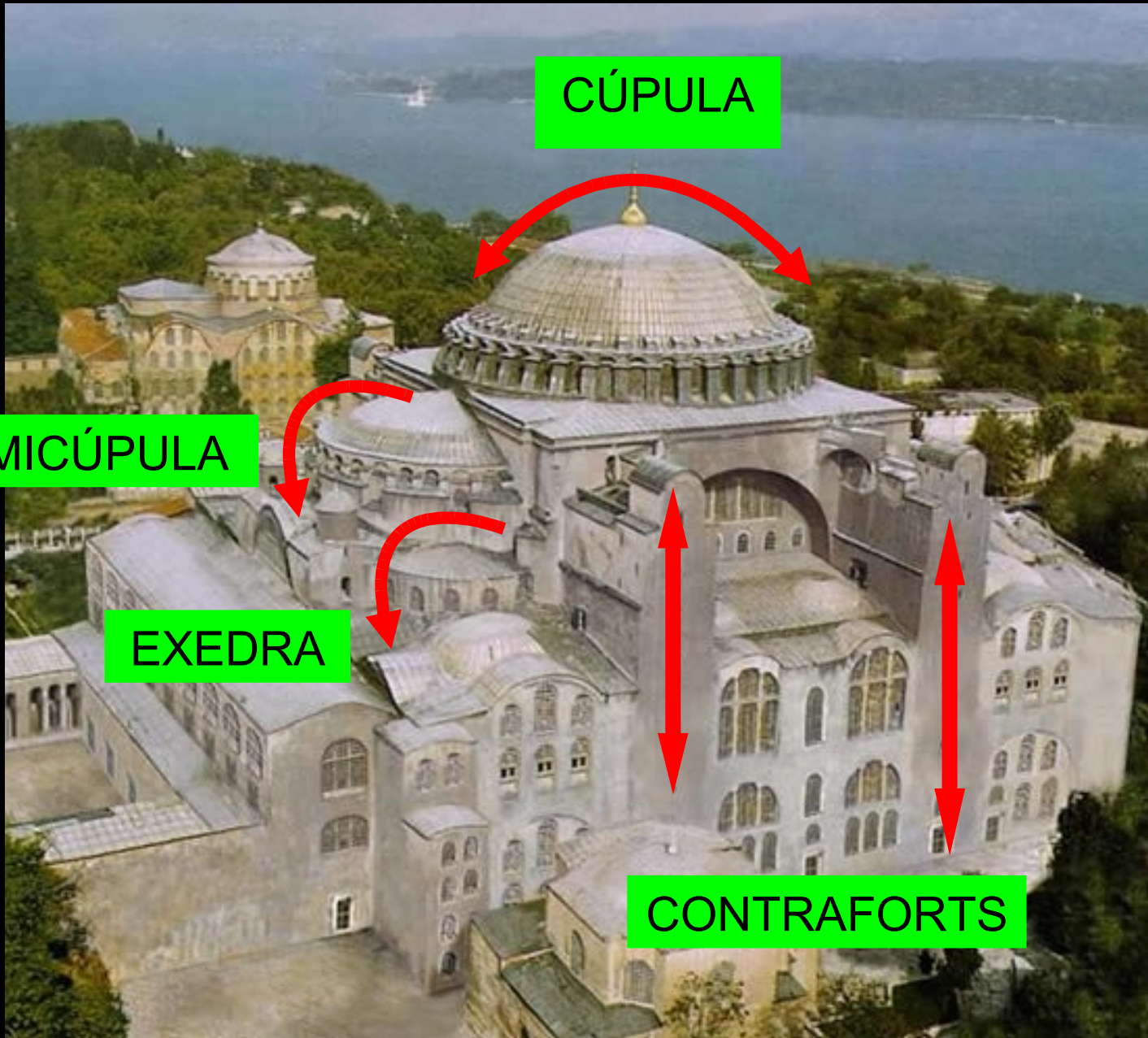










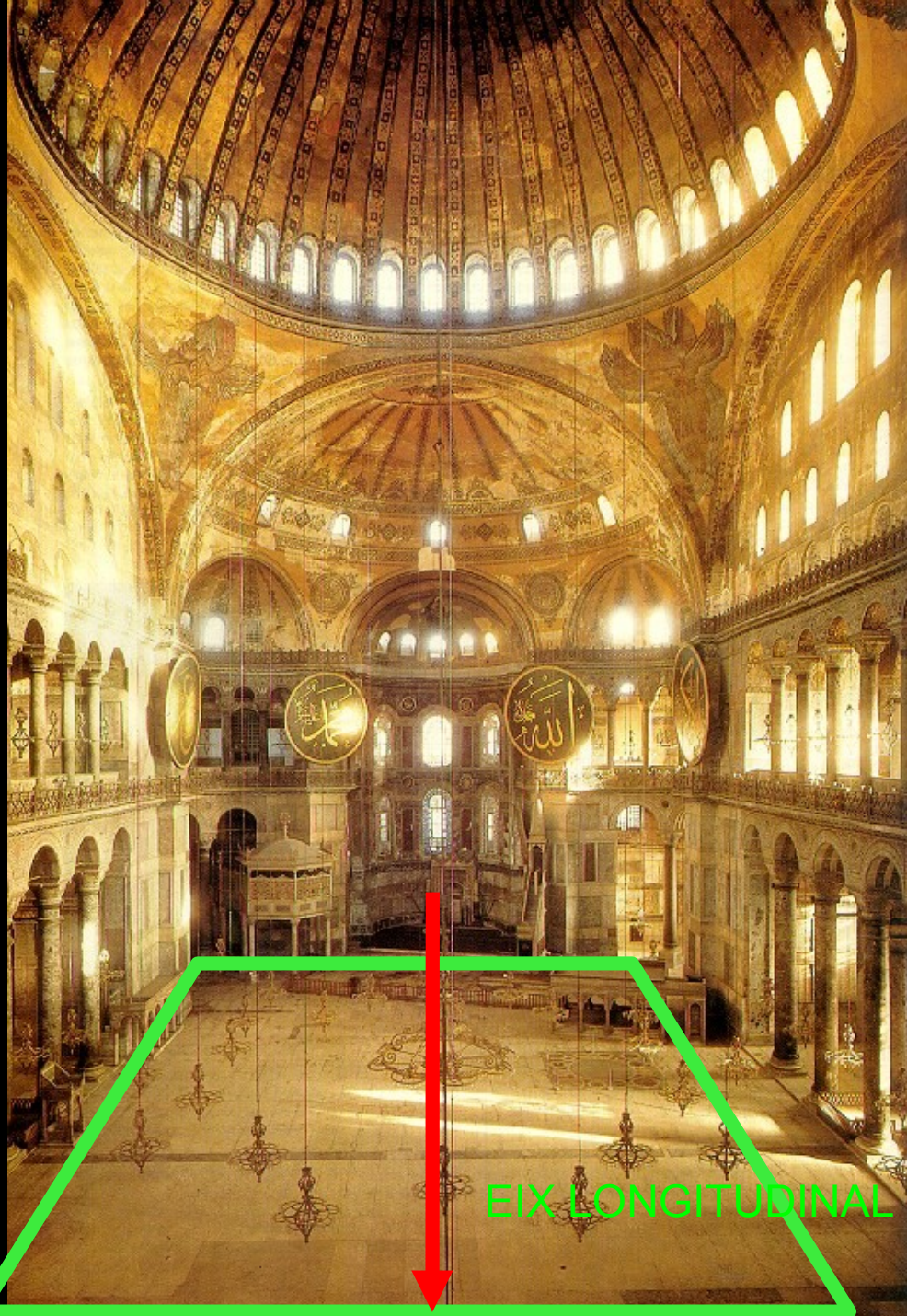


CÚPULA

SEMICÚPULA

EXEDRA

CONTRAFORTS



NAU LATERAL

NAU LATERAL

DOBLE PIS  
D'ARCADES  
SOBRE  
COLUMNES

EIX LONGITUDINAL







*La llum és abstracta i simbòlica.*







*La cúpula simbolitzaria la volta del cel.*

*El tambor amb 40 finestres genera l'efecte d'una anella de llum.*

# *Els marbres*





**Capitell Bizanti**







MER  
MAR





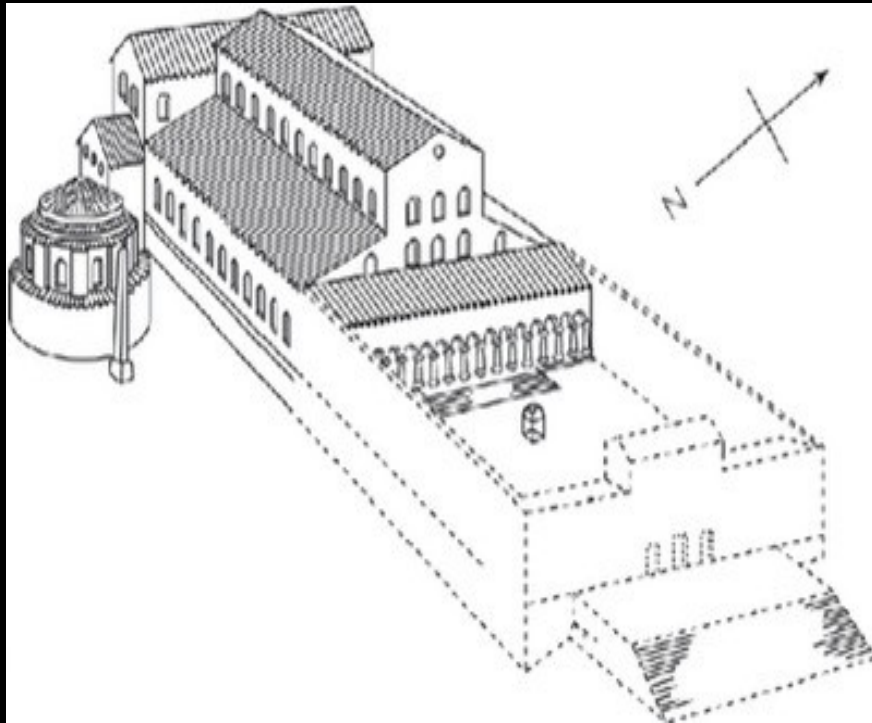
*Estil*



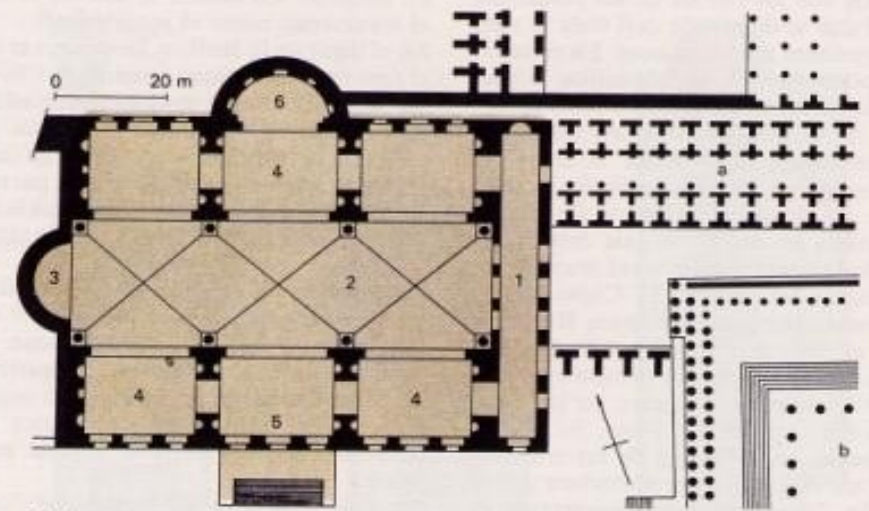
*Mesquita Sant Sepulcre*

*Mesquita de la Roca*

# Basílica de Majenci



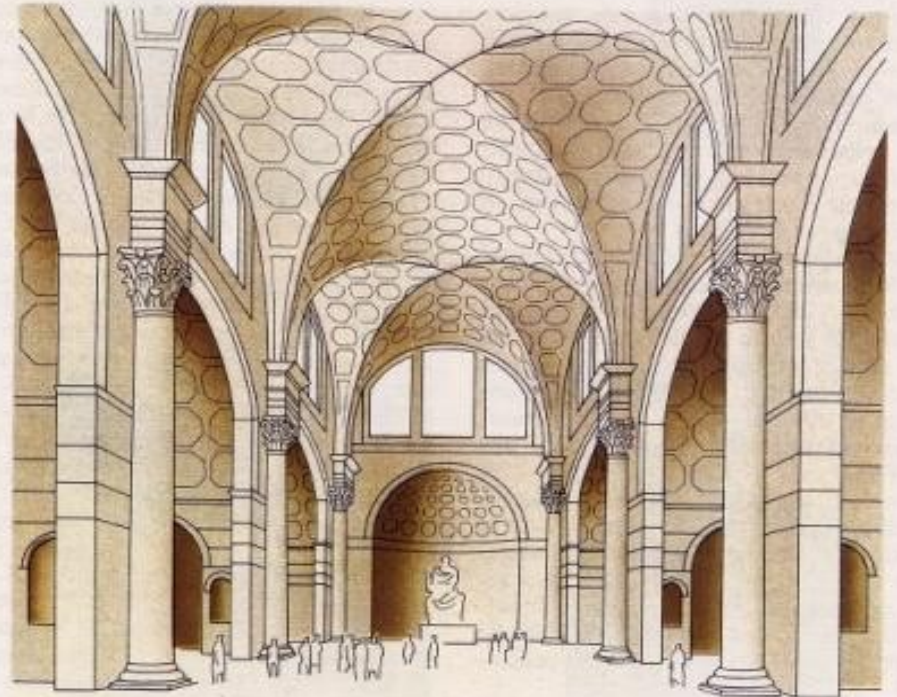
*Basílica paleocristiana*



Planta

- 1 Vestibulo
- 2 Nave central
- 3 Abside principal
- 4 Nave lateral
- 5 Pórtico lateral
- 6 Abside añadido

- a Domus Aurea
- b Recinto del templo de Venus y Roma

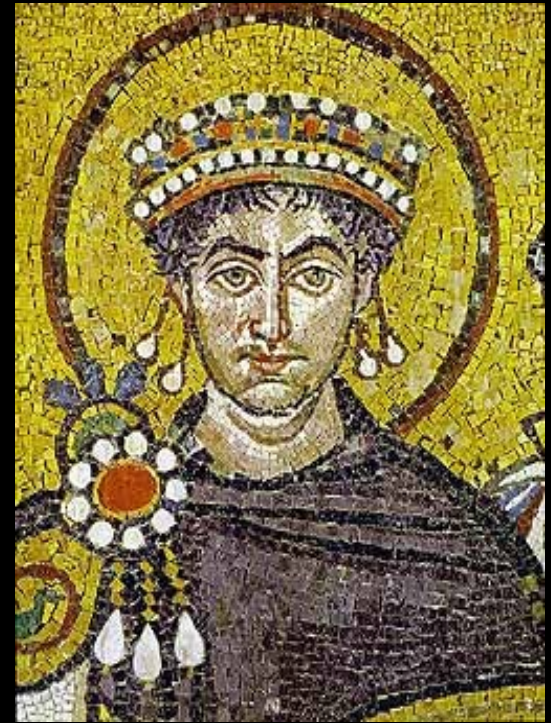


Reconstrucción

*Construïda sobre les restes del temple que Constantí, al s. IV, va dedicar a la Saviesa Divina, Justinià el reconstruí per mostrar el seu poder i el del seu imperi*



*Constantí, s. IV*



*Justinià, s.VI*

***Símbols:*** Exterior - Sensació de fortalesa

*Interiors - Cúpula que significa la volta celestial,  
i els elements decoratius que  
simbolitzen les sagrades escriptures*

***Funció :*** Religiosa i propagandística.

*Al S.XV els turcs conquereixen Bizanci i la fan una mesquita i afegeixen els minarets, treuen els mosaics figuratius i col·loquen els medallons àrabs.*