

## DEPARTAMENTS DE LLENGÜES

### PAUTES DE CORRECCIÓ

#### ESO

##### 1r ESO

Es descomptaran **0,1** punts per cada error, sigui del tipus que sigui amb un límit de: **1 punt**

##### 2n ESO

Es descomptaran **0,1** punts per cada error, sigui del tipus que sigui amb un límit de: **2 punts**

##### 3r ESO

Es descomptaran **0,1** punts per cada error, sigui del tipus que sigui amb un límit de: **3 punts**

##### 4t ESO

Es descomptaran **0,1** punts per cada error, sigui del tipus que sigui i **sense limitació**.

#### BATXILLERAT

##### 1r BTX

1a avaluació: es descomptaran **0,1** punts per cada error, sigui del tipus que sigui i **sense limitació**.

2a i 3a avaluació: es descomptaran **0,2** punts per cada error, sigui del tipus que sigui i **sense limitació**.

##### 2n BTX

Es descomptaran **0,2** punts per cada error, sigui del tipus que sigui i **sense limitació**.

- Les redaccions de diferent tipologia textual es corregiran seguint el criteris d'estil adequació, coherència, cohesió i correcció, per tant el límit quant a la correcció serà del 20%, amb una extensió progressiva entre **80 i 150 paraules a l'ESO** i fins a **250 paraules a BTX**.
- A la resta d'activitats de classe i d'avaluació s'aplicaran les pautes de correcció anteriors.
- Les pautes de correcció acordades són pautes generals i de màxims. Cada professor podrà ajustar aquests criteris en funció de l'activitat d'aprenentatge ( dictats, ...) i de la diversitat de l'alumnat (adaptacions. NEE, USE,...)
- L'alumne podrà recuperar el descompte de les errades de la nota global tenint en compte la progressió i/o amb una activitat de recuperació a final de curs. Aquesta prova constarà d'un dictat i una redacció (cal establir el màxim de faltes per nivell); la nota serà d'apte o no apte i l'alumne recuperarà o no la puntuació descomptada per la correcció.

## CRITERIS DE CORRECCIÓ

<b>PRESENTACIÓ</b>	<b>Aspectes formals:</b> títol, cal·ligrafia, línies rectes, marges, paràgrafs separats, apartats,...	<b>0,5</b>
<b>ADEQUACIÓ</b>	<b>Registre:</b> apropiat a la situació comunicativa <b>Objectiu comunicatiu:</b> Propòsit clar i comprensible. <b>Tipologia textual i gènere</b>	<b>1,5</b>
<b>COHERÈNCIA</b>	<b>Un paràgraf = una idea</b> El text està ben organitzat. L'exposició de les idees és clara. No repeteix ni inclou informació irrellevant.	<b>1,5</b>
<b>COHESIÓ</b>	Oracions ordenades de forma lògica i comprensible. Enllaça bé les idees: ús connectors apropiats, recursos anafòrics i referències (pronom, adverbis), sinònims, substitucions, locucions equivalents. Correlació temporal. Puntuació correcta.	<b>1,5</b>
<b>CORRECCIÓ</b>	<b>Lèxic:</b> El vocabulari precís, correcte, sense interferències lingüístiques. <b>Ortografia:</b> errades d'accentuació, vocalisme, consonantisme... <b>Estructures morfosintàctiques:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordre de la frase.</li> <li>- Presència dels elements de la frase per comprendre-la.</li> <li>- Concordança determinant/nom/ adjectiu nom/verb.</li> <li>- Preposicions.</li> <li>- Pronoms.</li> <li>- Absència d'interferències amb altres sistemes lingüístics.</li> <li>-</li> </ul>	<b>4</b>
<b>CREATIVITAT</b>	Tractament del tema, originalitat d'idees, actualitat,...	<b>1</b>

**Document aprovat**  
**pels departaments de**  
**Llengua i Literatura Castellana i Catalana**  
**Curs 2010 -11**  
**INS Can Puig**