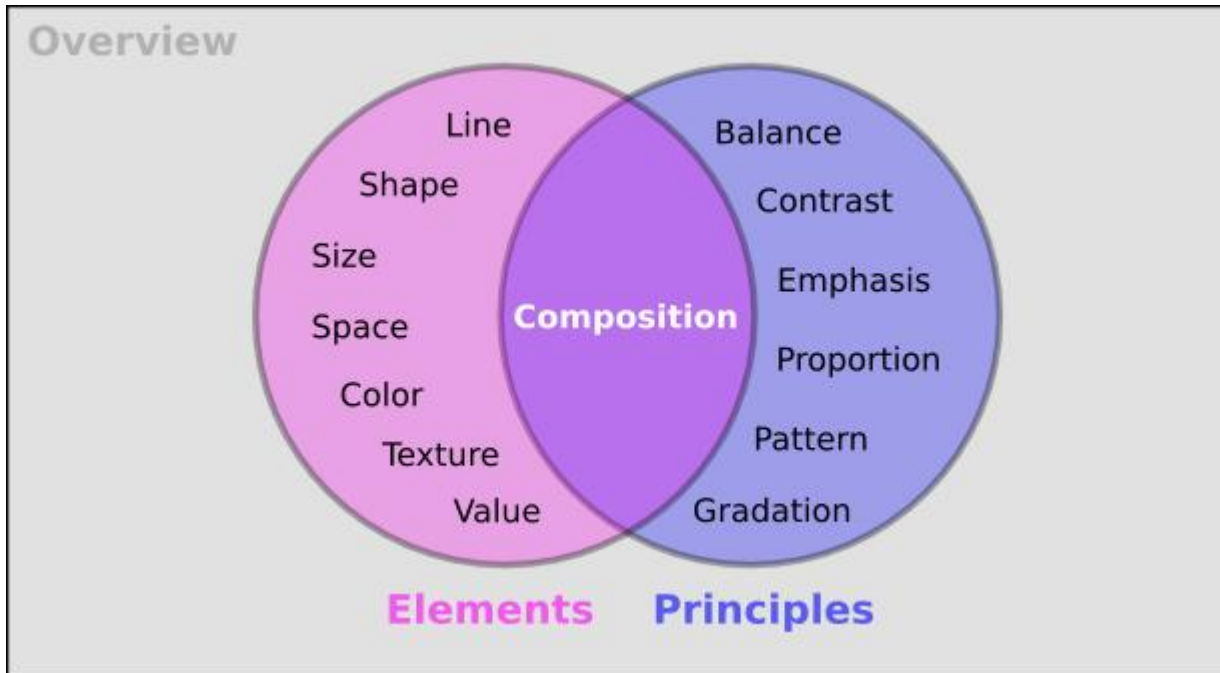


# Inkscape tutorial: Elementos

Este tutorial demostrará los principios y elementos del diseño, los cuales son impartidos a estudiantes principiantes de artes, esto para entender varias propiedades usadas en la creación de arte. Esta no es una lista exhaustiva, así que por favor agregue, sustriaga y combine para hacer este tutorial más completo.

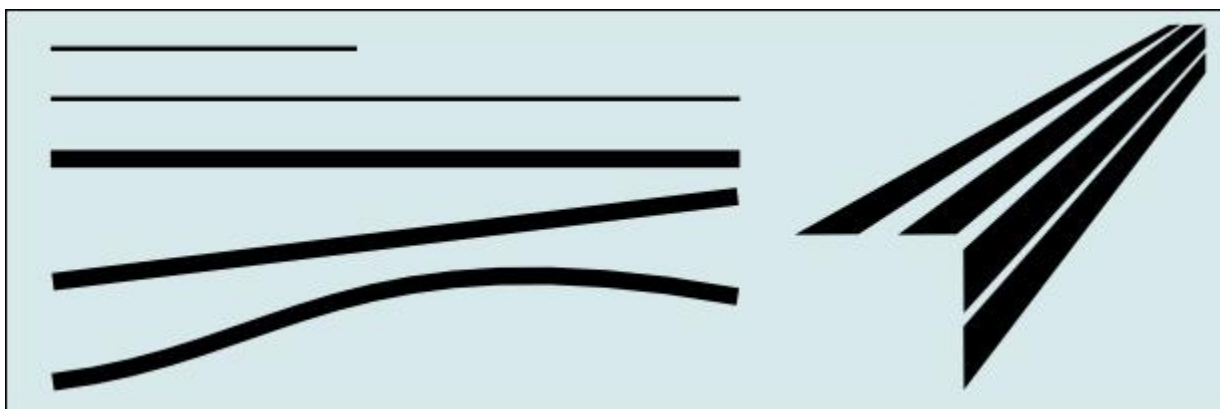


## Elementos del Diseño

Los siguientes elementos son las bases que costryen el Diseño.

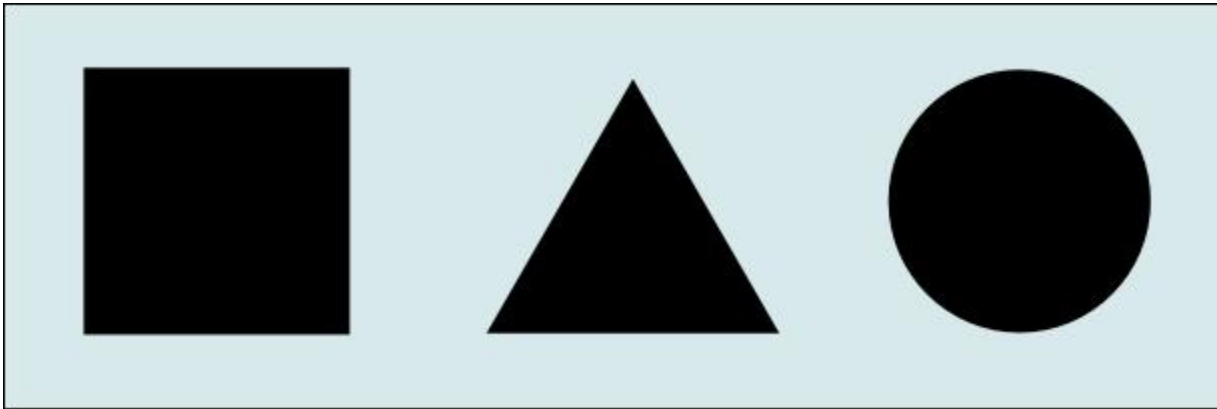
### Línea

Una línea es definida como una marca con longitud y dirección, creada mediante un punto que se mueve a lo largo de una superficie. Una línea puede variar en longitud, ancho, dirección, curvatura y color. La línea puede ser de dos dimensiones (una línea de lápiz sobre papel), o tres dimensiones implícitas.



## Forma

Una figura plana o una forma es creada cuando líneas actuales o implícitas se encuentran alrededor de un espacio. Un cambio en el color o el sombreado puede definir una forma. Las formas pueden ser clasificadas en varios tipos: geométricas (cuadrado, triángulo, círculo) y orgánicas (irregulares en contorno).



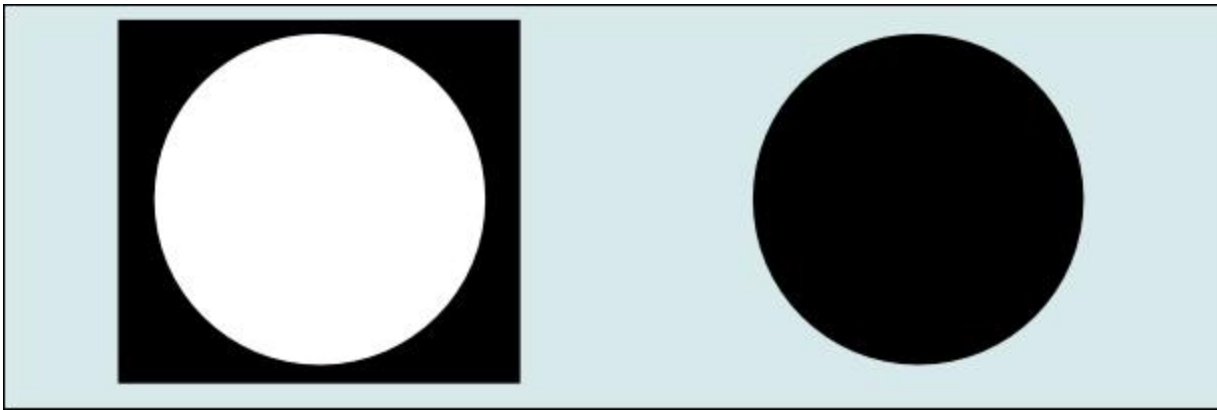
## Tamaño

Este se refiere a las variaciones de las proporciones de los objetos, líneas o formas. Hay una variación de tamaño en objetos ya sean reales o imaginarios.



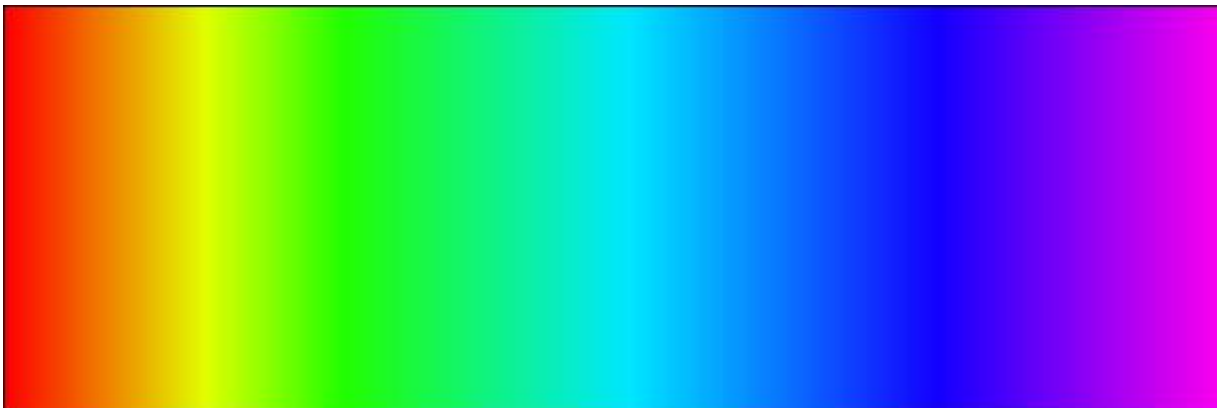
## Espacio

Espacio es el área vacía o abierta entre, alrededor, arriba, debajo o entre objetos. Figuras y formas son realizadas en el espacio alrededor y entre él. El espacio también es llamado bidimensional o tridimensional. El espacio positivo es rellenado con formas o figuras. El espacio negativo rodea una forma o figura.



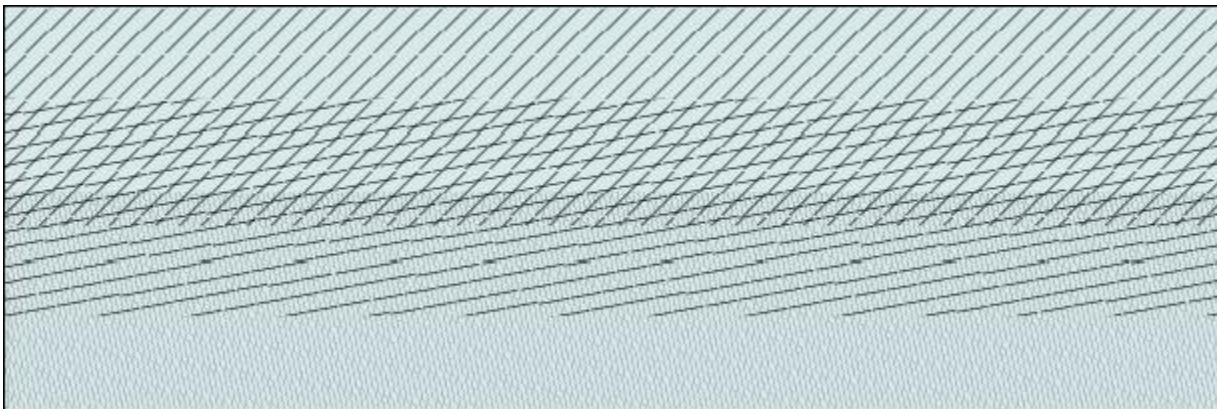
## Color

El Color es el caracter percibido de una superficie de acuerdo con la longitud de onda o la luz reflejada desde esta. El Color posee tres dimensiones: TINTE (otra palabra para color, indicada por su nombre así como rojo o amarillo), VALOR (su luminosidad o oscuridad), INTENSIDAD (su brillo u opacidad).



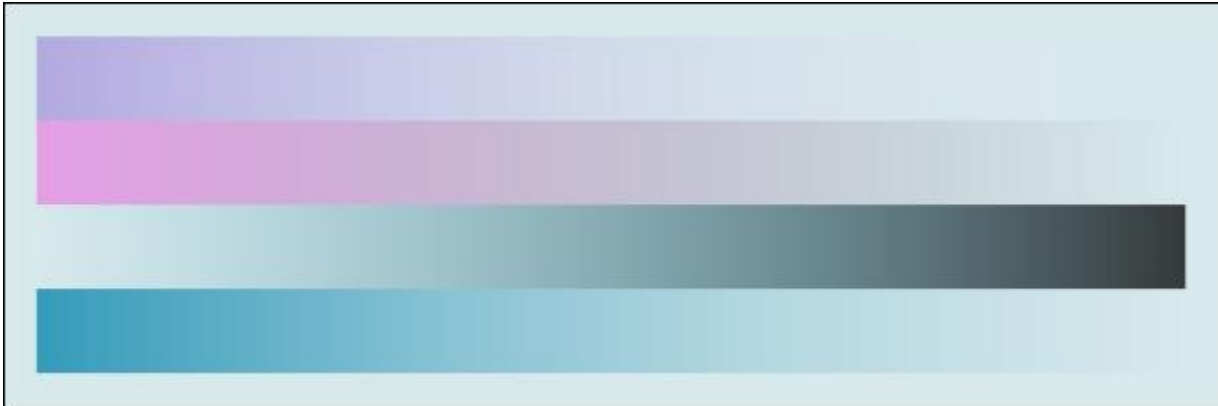
## Textura

La Textura es la forma como se siente la superficie (textura actual) o como puede ser observada (textura implícita). Las Texturas son descritas con palabras como áspero, sedoso o rugoso.



## Valores

El Valor es que tan oscuro o claro se ve algo. Podemos alcanzar cambios de valores en el color por medio de la adición de blanco o negro a dicho color. Claroscuro usa valores en los dibujo mediante contrastes de claros y oscuros en una composición.

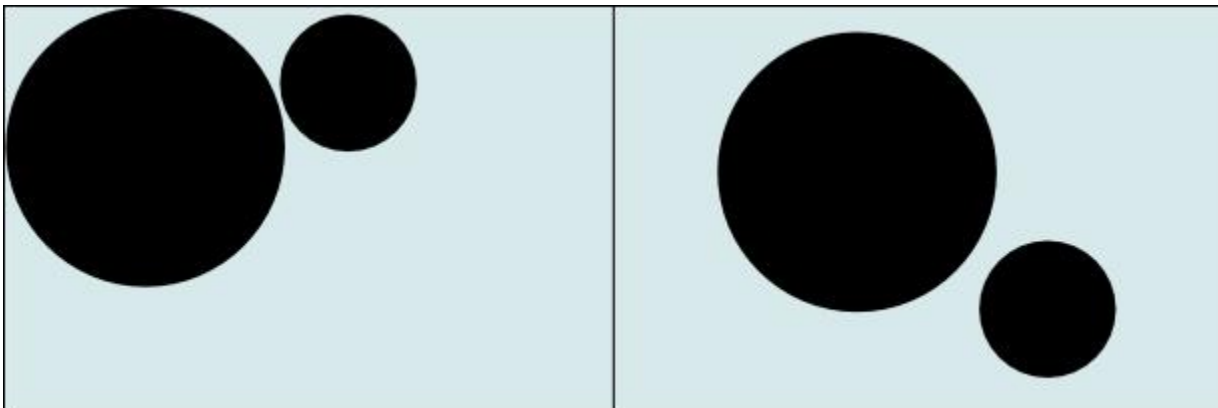


## Principios de Diseño

Los principios emplean elementos del diseño para crear composiciones.

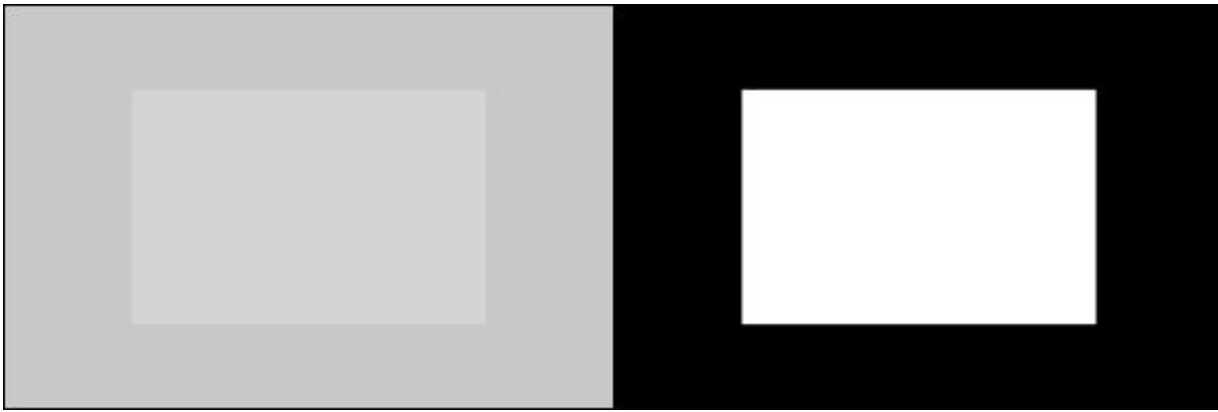
### Balance

El Balance es el sentido de equidad visual en una forma, figura, valor, calor, etc. El Balance puede balancear simétricamente o uniformemente Objetos, valores, colores, texturas, formas, etc., igualmente puede ser usada en la creación de balances en la composición.



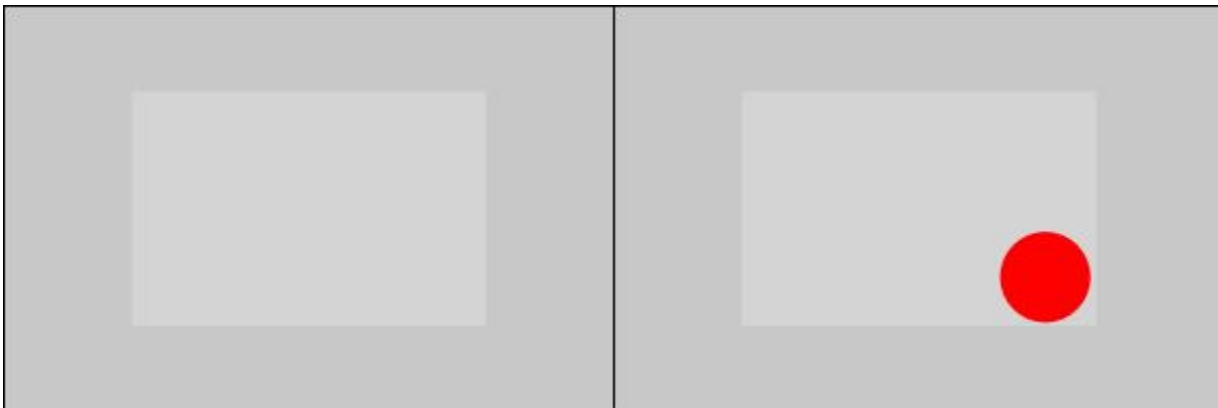
### Contraste

El contraste es la juxtaposición (fusión) de los elementos opuestos



## Énfasis

El Énfasis es usado para crear ciertas partes de sus trabajos artísticos a través de llamado atención de manera especial. El centro de interés o punto foco es el lugar del dibujo que le invita a enfocar su mirada.



## Proporción

La Proporción describe el tamaño, ubicación o el monto de una cosa comparada con otra.



Random Ant & 4WD  
© 2007, Pedro Duarte & Andrea Villaverde  
Distribuido por Inkscape.org

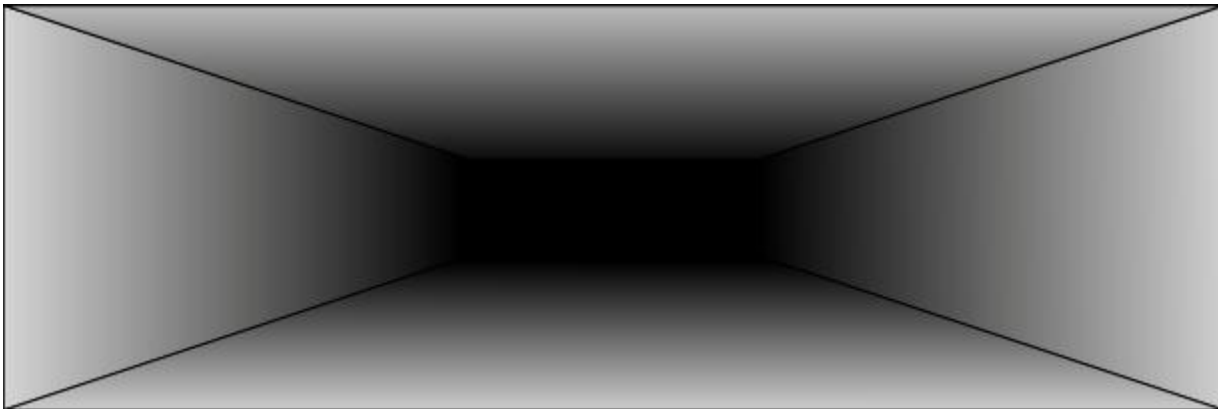
## Patrones

Los Patrones son creados mediante la repetición de un elemento (línea, forma o color) una y otra vez.



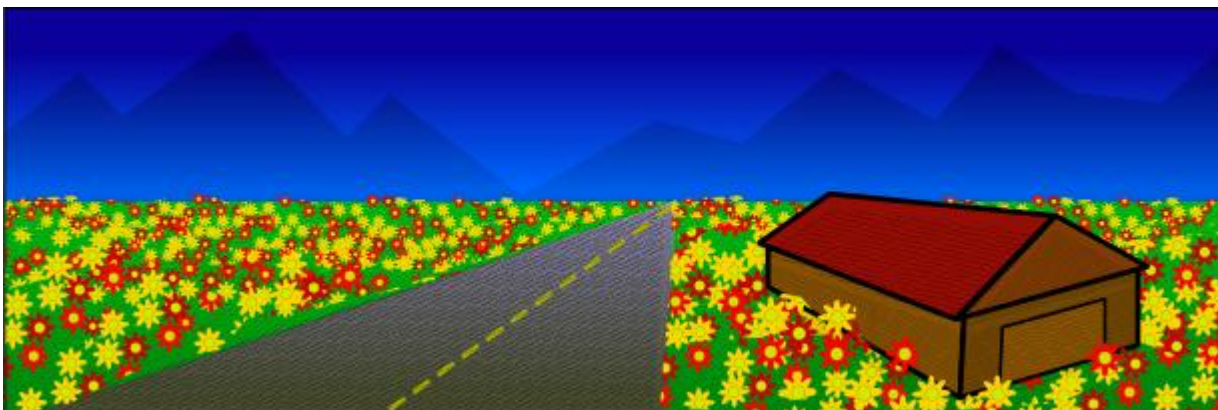
## Gradación

La Gradación es el tamaño y dirección producidas por una perspectiva lineal. La Gradación del color es desde gamas calidas a frías y por su parte los tonos oscuros a claros producen unas perspectiva aérea. La Gradación puede agregar interés y movimiento a una forma. Una Gradación desde oscuro a claro causará que la vista se transporte a lo largo de la forma.



## Composición

La combinación de distintos elementos para formar un todo.



## Bibliografía

Esta es una bibliografía parcial usada para construir este documento.

- <http://sanford-artedventures.com/study/study.html>
- <http://www.makart.com/resources/artclass/EPlist.html>
- <http://www.princetonol.com/groups/iad/Files/elements2.htm>
- [http://oswego.org/staff/bpeterso/web/elements\\_and\\_principles.htm](http://oswego.org/staff/bpeterso/web/elements_and_principles.htm)
- <http://www.johnlovet.com/test.htm>

Agradecimientos especiales a Linda Kim (<http://www.redlucite.org>) por colaborarme (<http://www.rejon.org/>) con este tutorial. También, agradecimientos a la Librería Libre de Clip Art (<http://www.openclipart.org/>) y a los diseñadores gráficos y afines que han colaborado con este proyecto.

Converted from DocBook source by tutorial-html.xsl. Last update: Fri Sep 09 23:46:07 ADT 2005