

# *Tutorial Gimp*

## *Mezcla Color / Blanco y Negro*

La idea es tratar una fotografía a color para que sólo se vea una parte de ella en color y el resto en blanco y negro.

Federico Sala

---

---

# *Paso inicial.*



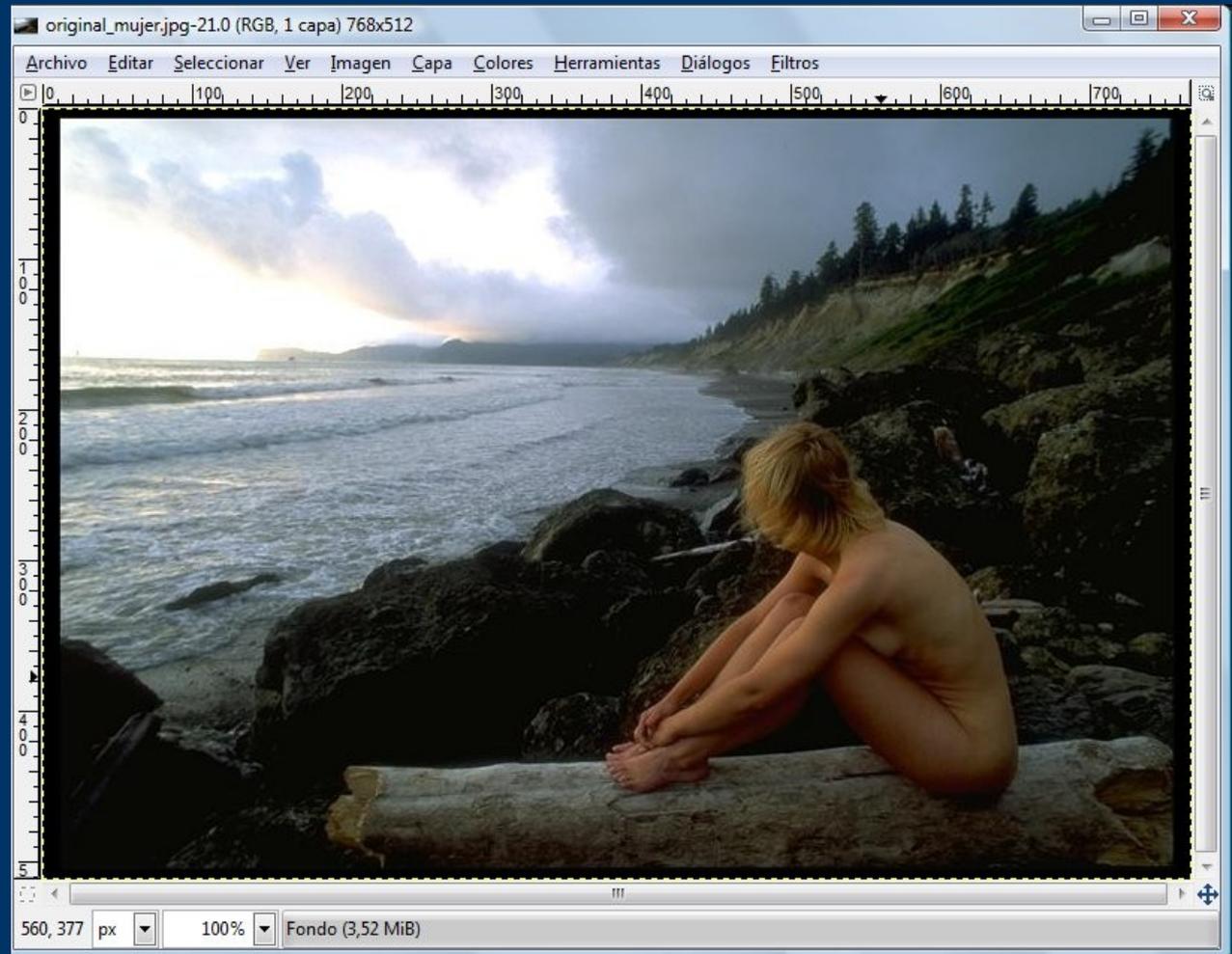
Escogemos una foto para realizar el proceso y la abrimos con GIMP.

---

---

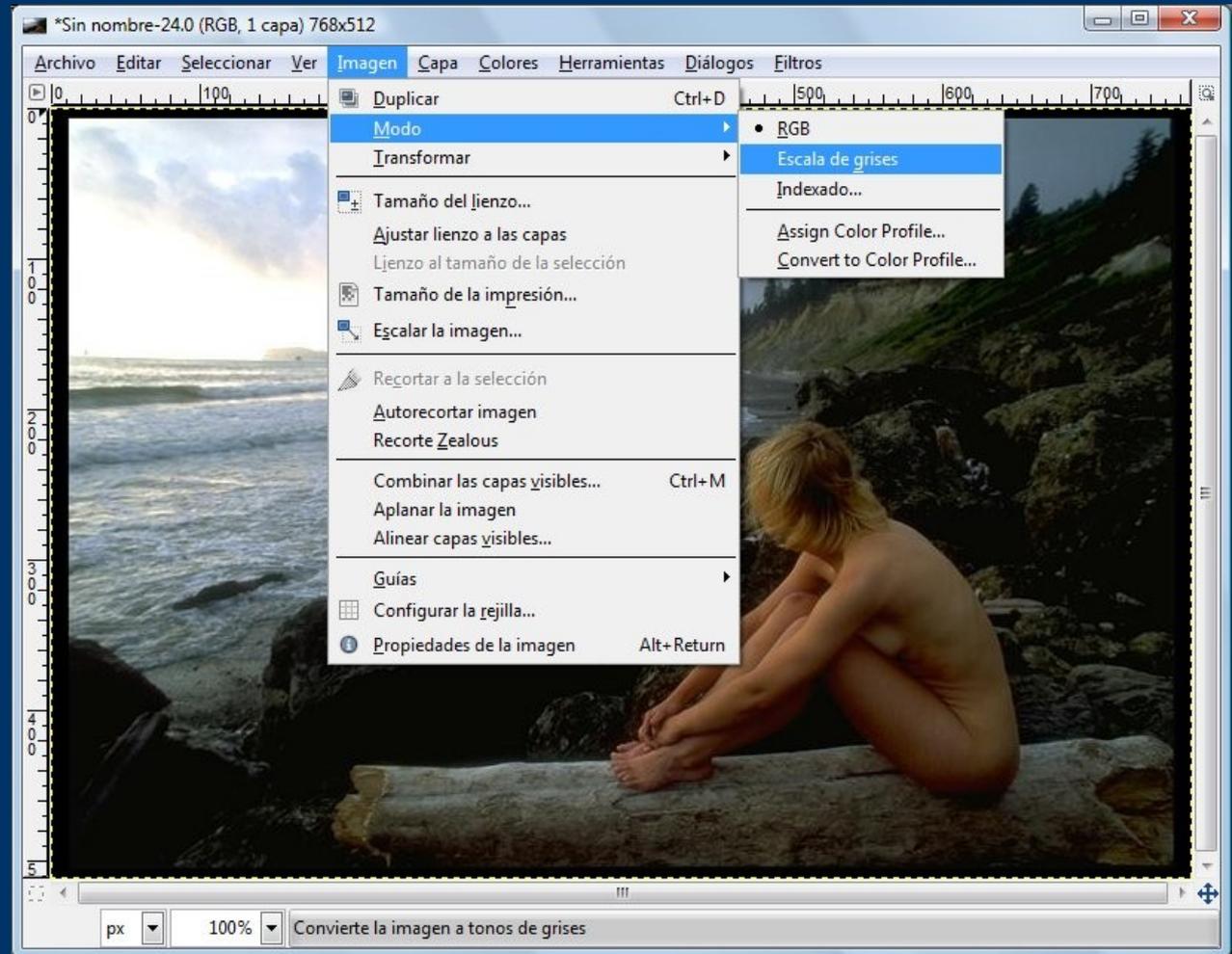
# Paso 1.

Con las teclas CTRL+D, duplicamos la imagen en un nuevo archivo, y nos posicionamos en el nuevo archivo para realizar los siguientes pasos.



# Paso 2A.

Desde la barra de menú escogemos Imagen: Modo: Escala de Grises. Con esta acción pasamos la foto a blanco y negro, descartando los colores.



## Paso 2B.

Hemos eliminado los colores de la foto y trabajaremos la mujer para rescatar su color original.



# Paso 3.

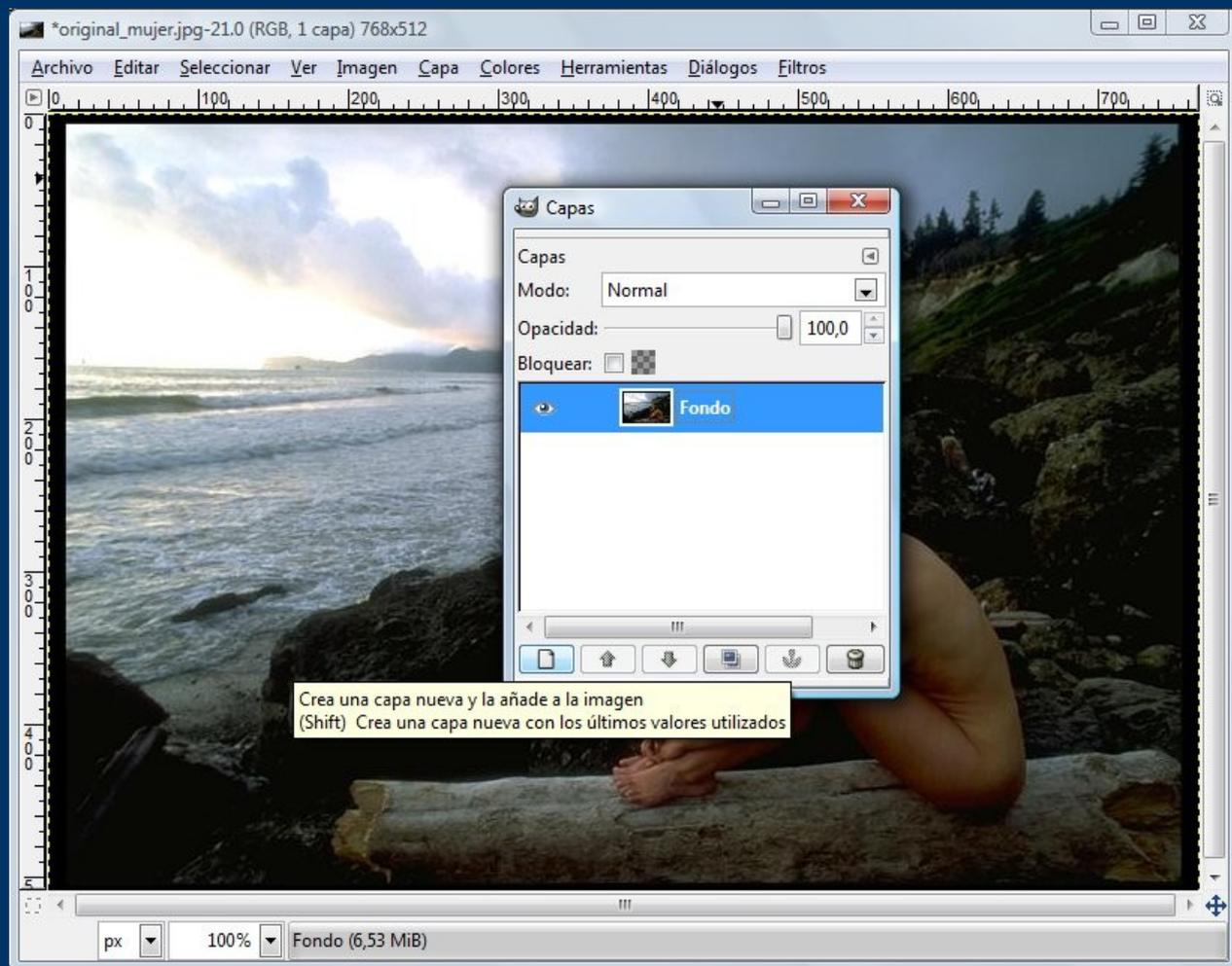
Desde la barra de menú escogemos Imagen – Modo – RGB, para pasarla a ese modo. Esto es para que tenga el mismo modo que la imagen original. Luego seleccionamos todo y copiamos:

CTRL+A,  
CTRL+C.



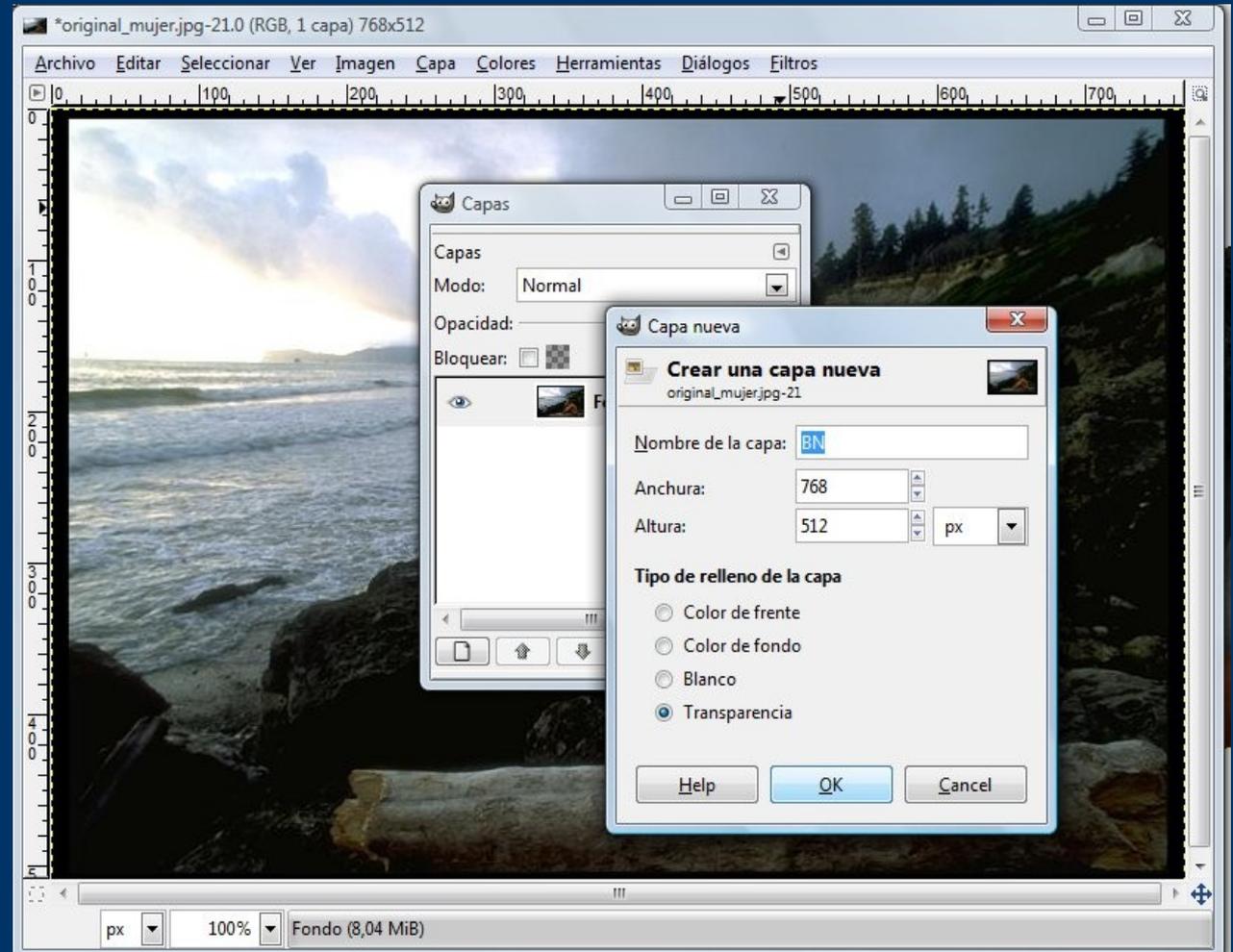
# Paso 4.

Otra vez en la imagen original, abrimos el dialogo de Capas y con el botón inferior izquierdo creamos una nueva capa.



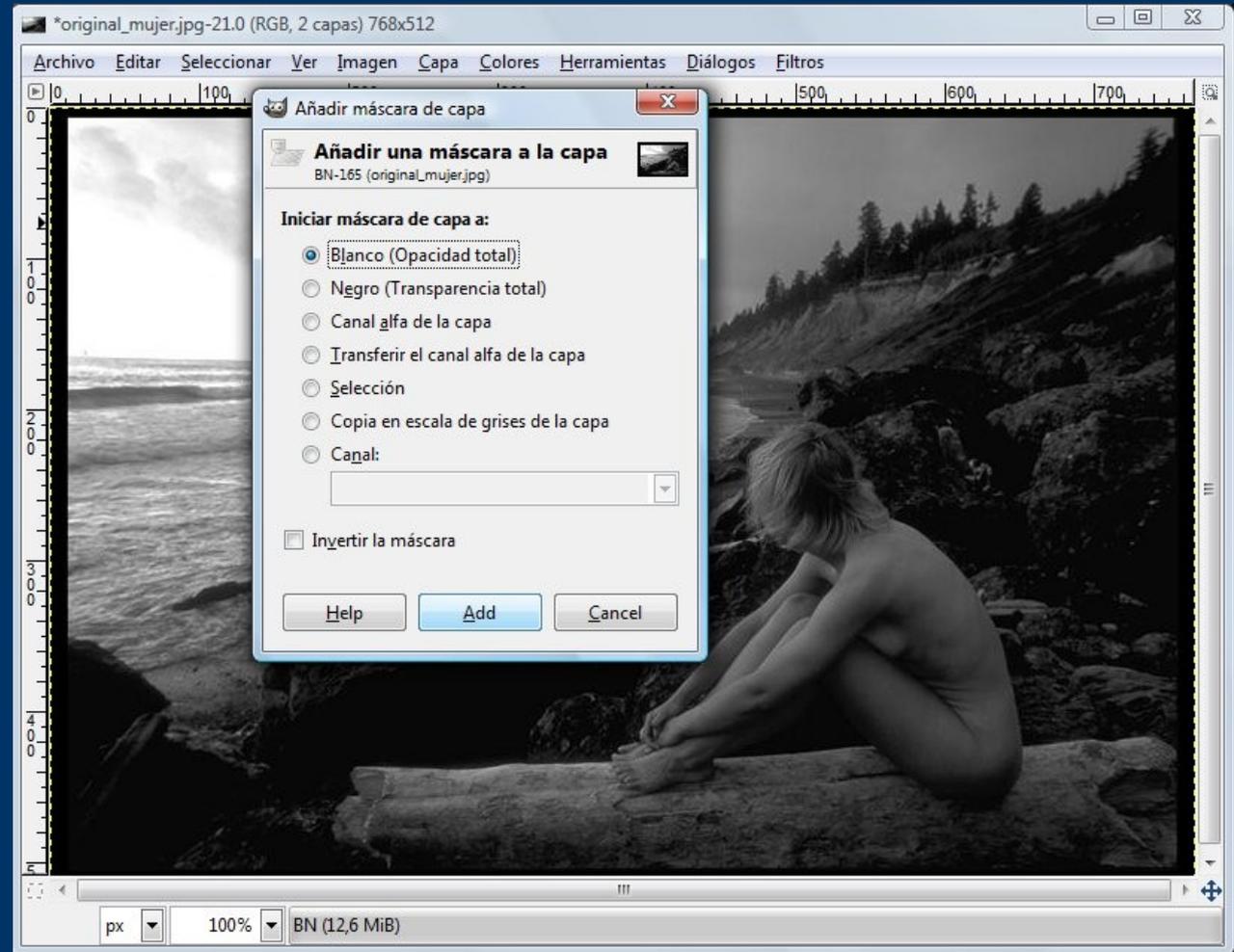
# Paso 5.

La llamamos BN y escogemos Transparencia como tipo de relleno. Hacemos Click en OK.



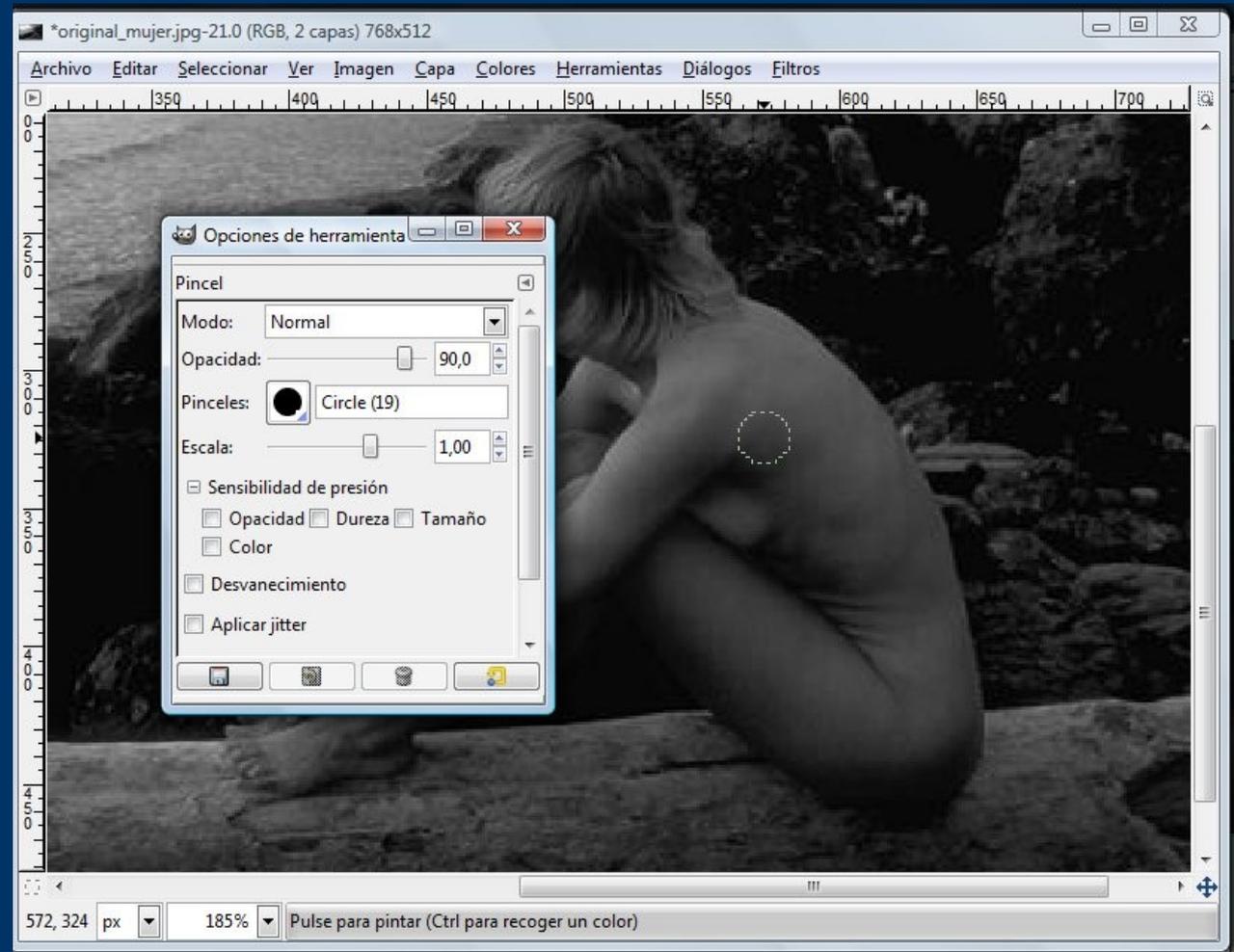
# Paso 6.

Una vez creada la capa, pegamos (CTRL-C), sobre la nueva capa, lo que habíamos copiado antes. Luego escogemos desde el menú Capa: Máscara: Añadir una máscara de capa. Escogemos la opción Blanco (opacidad total) y agregamos clicando en Add.



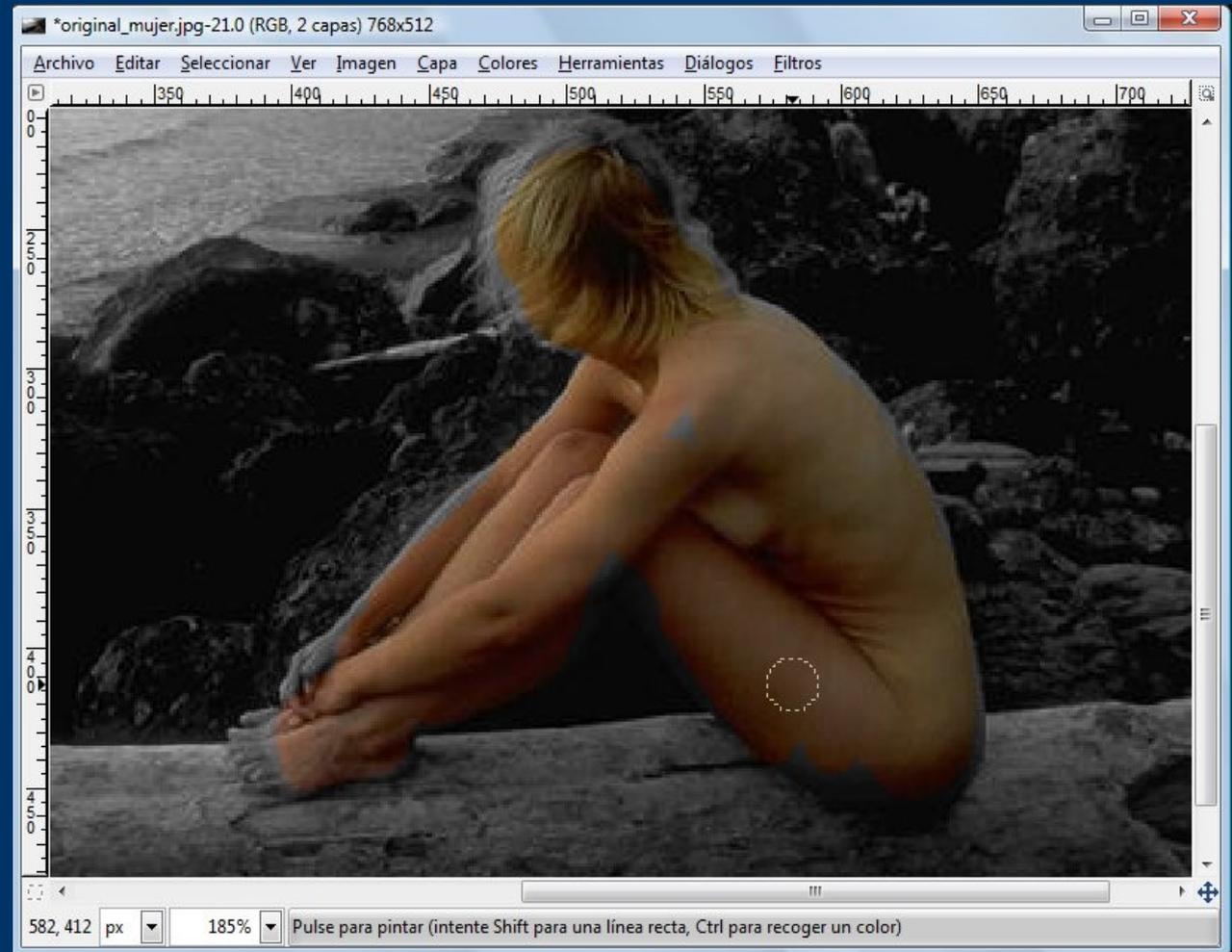
# Paso 7.

Seleccionamos en la elección de colores negro sobre blanco y abrimos el diálogo de selección de pincel para pintar en negro la mujer. Seleccionamos un pincel grande. Al pintar en negro, crearemos la máscara lo que pintemos).



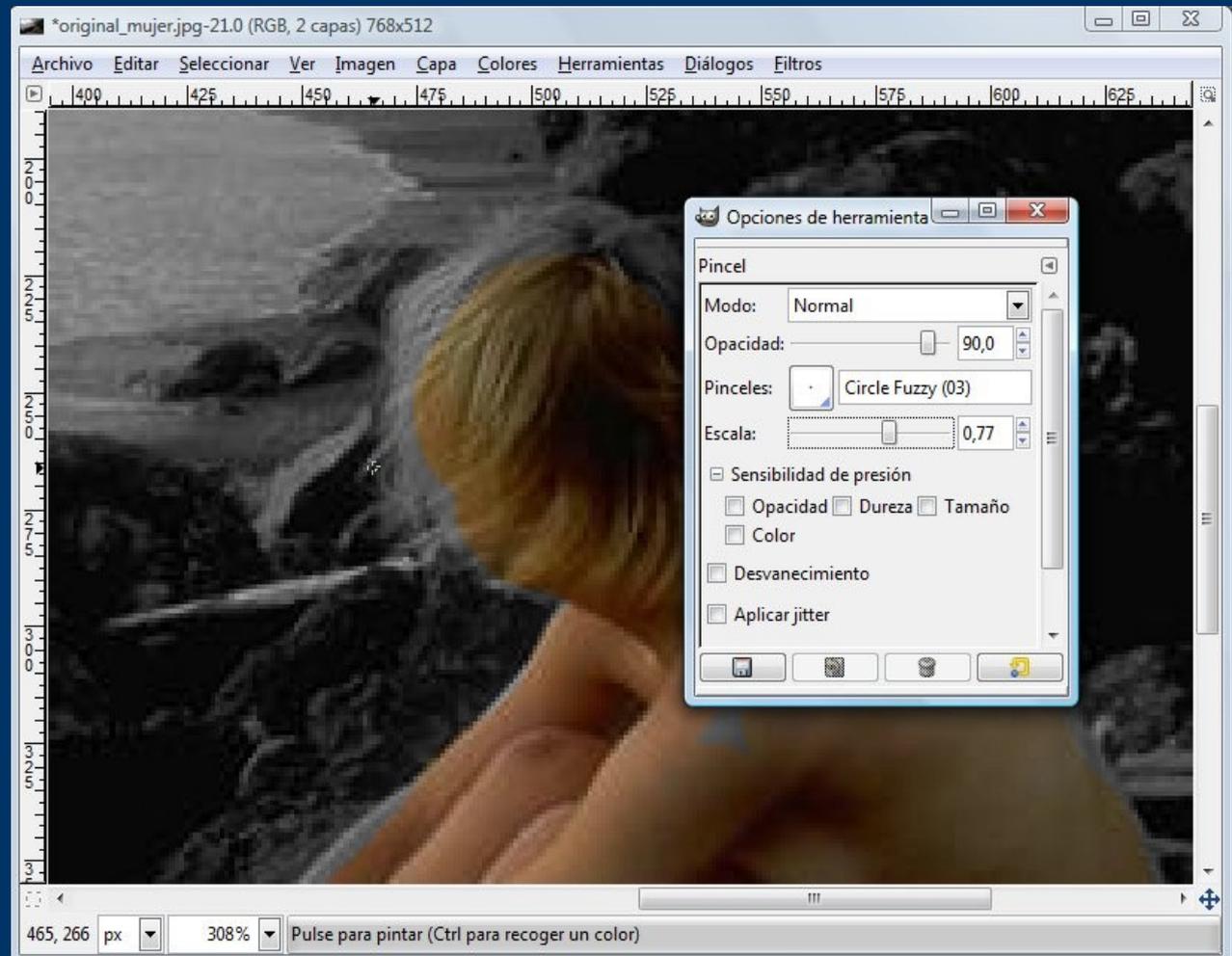
# Paso 8.

Pasamos el pincel por la figura de la mujer, teniendo cuidado de no pasarnos de los bordes de la figura. Faltarán pintar los bordes para que la selección quede perfecta.



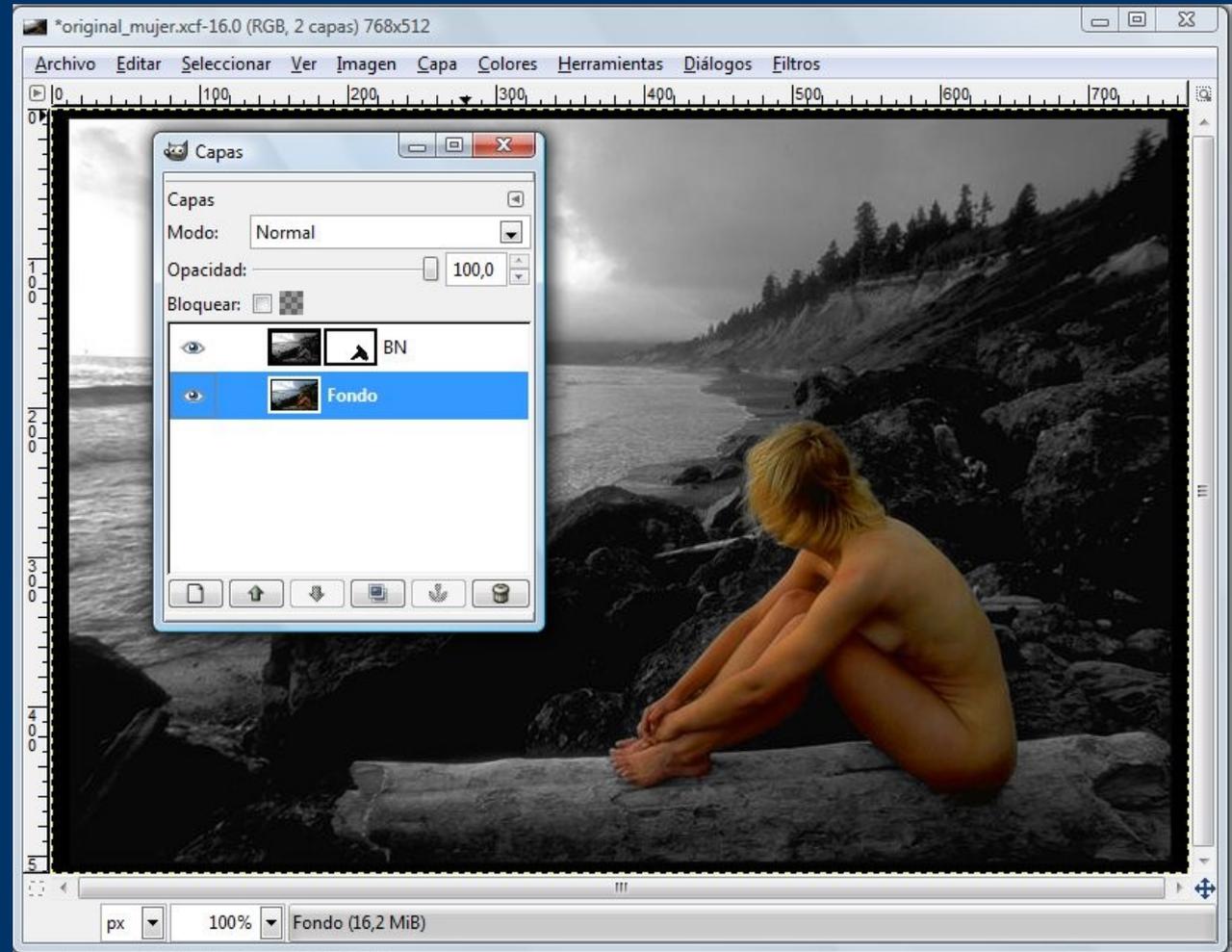
# Paso 9.

Para mejorar el trazado de nuestro pincel, aumentamos con la lupa la imagen y seleccionamos un pincel más pequeño. Será uno que coincida con el tamaño de unos de los cabellos. Repasamos toda la figura.



# Paso 10.

Todo listo, el archivo original tiene dos capas. La de la foto original (Fondo) y la nueva capa BN, (imagen en blanco y negro), con la máscara en la figura de la mujer.



# Final del Proceso.

