

# Tutorial Gimp

Com ficar color a una foto en blanc i negre.



Francesc Sabater  
4B

- Primer de tot hem de obrir la imatge.



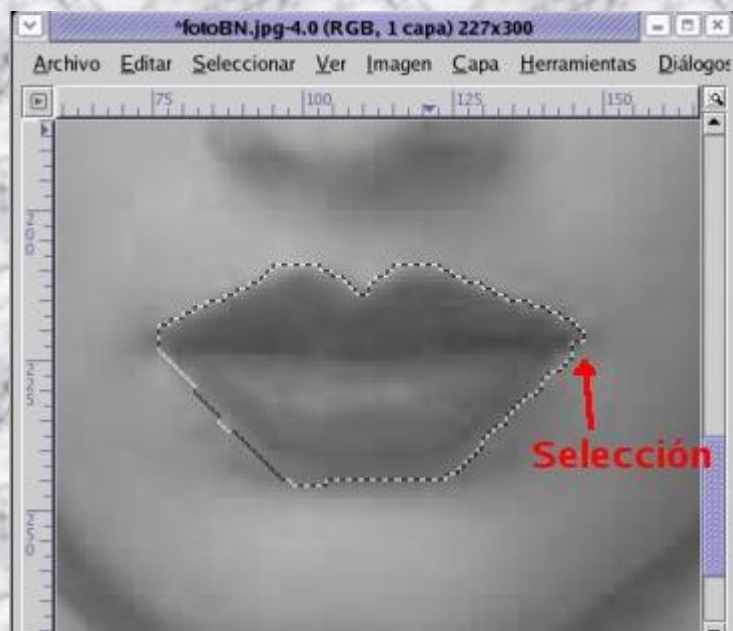
- Quan tenim la foto oberta retallem cada element de la imatge, i enganxem cada un en una capa independent.
- En aquesta imatge tenim 4 elements principals: La pell, els cabells, els ulls i els llavis.



- Començarem amb els llavis utilitzant -> l'eina de selecció.



- Seleccionem els llavis.





- Quan els tinguem seleccionats la copiem i la enganxem en una nova capa.



- En la nova capa comencem a colorejar-la utilitzant les -> eines de color -> colorejar.
- Aquesta eina ens permetrà determinar tres factors: el to, la saturació, i la lluminositat. Movent d'un costat a un altre la barra del To, podrem comprovar que es mou a través de tota la gamma de colors: vermell, taronja, groc, verd, blau, violeta, i denou vermell. Mitjançant la ->barra de la Saturació controlarem la intensitat del color, i mitjançant la -> barra de Lluminositat determinarem la claredat d'aquest.

- Anem a donar-li un to vermell(un clàssic que mai perd vigència) una mica fosc, no massabrillant. Els valors que he triat són To 9, Saturació 25, Luminositat 36. De tota manera, sempre pots experimentar, i posar-li (per exemple) un sensual to violeta amb To 285, Saturació 36, Luminositat 49.





- Un cop acabem amb els llavis seleccionem i enganxem els ulls en una capa nova. I la colorejem com em fet amb els llavis. En l'exemple hem utilitzat els següents valors: To 40, Saturació 53, Lluminositat 2.



- Seleccionem el cabell, però amb els costats difuminats.



- Donem color al cabell. Anem a triar un to lleument vermellós perquè conjunta amb el color dels llavis, utilitzant els següents valors: To 0, Saturació 25, Llumino sitat 20.

- Tot seguit donem color a la pell.
- Els valors que hem triat per a la pell són els següents: To 19, Saturació 28, Llu minositat 31.

Foto original





Amb color

