

EDAT MODERNA S. XVI-XVIII

(1492 Descoberta d'Amèrica - 1789 Revolució Francesa)

FETS HISTÒRICS

CATALUNYA

- Desplaçament del comerç de la Mediterrània a l'Atlàntic
- El poder de Catalunya davalla a favor del poder central castellà
- Castellanització de la noblesa catalana
- Derrota de la Guerra dels Segadors (1640-1659)
- Pèrdua de la Catalunya del Nord
- Guerra de Successió – Victòria de Felip V (S.XVIII)
- Decret de Nova Planta (1714)

Aquests fets tenen una **incidència negativa** en l'evolució de la **literatura catalana culta**

EUROPA

- Revolució Industrial
- Revolució Francesa

- Davallada important de la literatura culta en català
- Davallada de la qualitat de la literatura culta en català
- Castellanització dels escriptors catalans
- Segle d'or de la literatura castellana "Siglo de oro"
- Endarreriment estètic en la literatura catalana.
- Sentiment d'inferioritat respecte la llengua catalana

EDAT MODERNA
S. XVI-XVIII
(1492 Descoberta d' Amèrica - 1789 Revolució Francesa)

MOVIMENTS CULTURALS A EUROPA

RENAIXEMENT
S. XVI

- Valoració de la persona per sobre de tot
- Confiança en el progrés
- Redescobriments de la cultura clàssica (grega i romana)

- Ús del diàleg
- Renovació de la poesia
- Reelaboració de la literatura popular

PERE SERAFÍ (poesia)
JOAN TIMONEDA (poesia)
CRISTOFOR DESPUIG (diàlegs)

BARROC
s. XVII

- Pessimisme
- Repressió

- Contrast entre conceptes contraris (vida/mort, llum/ombra, bellesa/lletjor)
- Deformació: idealització (bellesa absoluta), caricatura (deformatat)
- Ús de la hipèrbole (exageració)
- Alteració de l'ordre sintàctic

FRANCESC VICENT GARCIA
FRANCESC FONTANELLA
(poesia)

NEOCLASSICISME
Últim terç s. XVII

- Retorn als models clàssics

- Models clàssics

JOAN RAMIS I RAMIS
(teatre)

IL·LUSTRACIÓ
s. XVIII

- Segle de les llums
- Enciclopedisme
- Gran desenvolupament (industrialització, burgesia)
- Domini de la raó i mètode científic

- Obres de tipus enciclopèdic
- Obres de viatges
- Obres sobre el comportament humà

BARÓ DE MALDÀ
(llibre de viatges)