**Nom i llinatges: ..........................................................................................................................**

**Curs:............................................................... Data: ..............................................................**

**CL**

**LLENGUA**

**Comprensió lectora 8**

## Abans de llegir el text.

**LENGUA**

**Comprensión lectora 1**

**Nombre y apellidos:** ...................................................................................................................................

**Curso:** ..................................................................... **Fecha:** ....................................................................

Llegeix el text amb atenció. Primer fes-ne una lectura ràpida; després, torna a llegir-lo lentament per poder respondre les preguntes de la pàgina d’activitats. Recorda que has contestar sense consultar el text.

**Entendre Miró**


# L’obra de Miró és un univers de símbols a través del qual el pintor trans- met les seves inquietuds i preocupacions. Comprendre tot això és admi- rar Miró. Si bé és cert que l’abstracció de les seves pintures dificulta el camí, només necessitem una bona explicació per entendre el pintor.

El naixement d’un pintor

Joan Miró neix a Barcelona el 1893. Estudia en una escola de comerç i treballa com a escrivent. El 1911, a causa d’una malaltia es va retirar a una masia familiar, on va decidir dedicar-se a la pintura.

Primeres influències

Als divuit anys, Miró estudia pintura a Barcelona i es relaciona amb ar- tistes en un ambient dominat per les últimes tendències moderna euro- pea. Per això, les primeres obres de Miró es realitzen sota la influència de Cézanne, Van Gogh, el cubisme i el fauvisme.

Una identitat rural

L’eix central sobre el qual gira quasi tota l’obra de Miró és la intensa re- lació amb la terra i la natura. Està convençut que les persones prenem la força de la terra que trepitgem.

L’experiència surrealista

A París, Miró coneix artistes surrealistes. Però ell no serà un pintor sur- realista, tot i que utilitza els mateixos materials artístics: l’inconscient, la fantasia, el somni per tal d’expressar la seva gran preocupació, la força màgica de la terra.

© GRUPO ANAYA, S.A.,Llengua 6è. Educació Primària. Material fotocopiable autoritzat.

Un univers propi

La Guerra Civil espanyola pertorba l’ànim de l’artista que crea una pintu- ra de fons foscos i figures deformades. Un magnífic exemple és *Dona i gos davant la lluna*. Aquesta pintura anuncia un dels personatges prin- cipals de seu univers: la dona. També formen part d’aquest univers pro- pi el sol, el cel, els estels, els ocells i els animals. Les línies fines, atura- des en un punt o en un parèntesi ens parlen d’aquesta força misteriosa, expliquen el moviment i l’aturament de les coses, el ritme constant de l’univers.

Extret i adaptat de. <http://www.portaleureka.com/>

© GRUPO ANAYA, S.A.,Llengua 6è. Educació Primària. Material fotocopiable autoritzat.

**CL8**

**Nom i llinatges:**.........................................................................................................................

 **1** Qui és Joan Miró?

....................................................................................................................................................

 **2** Per què és difícil entendre la seva obra?

....................................................................................................................................................

 **3** Quan va decidir Miró dedicarse a la pintura?

....................................................................................................................................................

 **4** Posa una creu als moviments pictòrics que el van influir.

* Cubisme  Expressionisme  Fauvisme
* Dadaisme  Futurisme  Surrealisme

 **5** Quin és l’eix sobre el qual gira gairebé tota l’obra de Joan Miró?

* La relació entre la mar i la muntanya.
* La relació entre la terra, la natura i les persones.
* La relació entre les dones, el sol i els ocells.

 **6** Com va influir la Guerra Civil en la pintura de Miró?

....................................................................................................................................................

 **7** Quins elements conformen l’univers de Miró?

....................................................................................................................................................

 **8** Crea un dibuix en què es noti l’influència de Joan Miró.

## Pensa un poc més

Cerca informació sobre els murals i les escultures d’en Joan Miró i explica algunes de les seves produccions.

....................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................