**TASQUES RECUPERACIÓ**

**DATA D’ENTREGA: 15 DE JUNY.**

**COMPRENSIÓ LECTORA**

**No toca de peus a terra, la Terra!**

Darreres notícies! La bola del món ha fet unes declaracions sensacionals! Com que ja fa molts anys que gira i gira sense pa- rar està ben marejada, i, com que mai ningú no li ha agraït que fes aquesta feina tan monòtona, ha decidit fer vacances.

Aquell mateix vespre a casa de la Paula i en Pau també mira- ven la televisió. Tots dos germans, engrescats per la notícia, tam- bé volien fer vacances. Però la mare els va dir:

–Vosaltres ja n’heu fet, de vacances. Ara li toca a la Terra, pobreta!

Ningú no s’imaginava que a partir d’ara no existiria ni el dia ni la nit com abans, ni que els matins i els vespres durarien el mateix, perquè la Terra ja no girava: feia el que li donava la gana!

La TERRA portava una vida de senyora: prenia el sol, no feia res i només s’engreixava de manera que els països es van anar dila- tant i les ciutats també es van eixamplar. Aleshores els habitants de la TERRA tardaven més temps per desplaçar-se d’un lloc a un altre.

Els terrestres es cansaven de caminar tant i sempre anaven amb un pam de llengua fora. La Paula i en Pau, com tots els nens del món, solien arribar tard a l’escola, perquè dia per altre s’allargava el camí. Però estaven molt contents, perquè ara te- nien més espai per jugar: els patis eren immensos, els carrers amplíssims i les cases també s’havien tornat grandioses.

El món s’havia convertit en un gran desori, tot funcionava ma- lament. Però a la Paula i a en Pau tot allò els divertia molt.

I vet aquí que un bon dia, la Terra es va cansar de prendre el sol i va fer bufar els vents de l’hivern. Així va ser com els habi- tants de la Terra van saltar d’un llarguíssim estiu a un sobtat hi- vern, sense passar per la tardor. Va començar a nevar, nevar, i va fer fred de debò.

Però la Terra no va pensar en totes les calipàndries que s’agafen a l’hivern i, com tots els habitants, també es va constipar.

Un enorme esternut va fer trontollar tots els països del món, com si s’hagués esdevingut un terratrèmol.

La TERRA, mig malalta, es va anar encongint perquè tenia es- garrifances de fred. Ara els països eren petits, petits i les ciutats semblaven de joguina.

Tothom vivia més premsat que en una llauna de sardines, però la Paula i en Pau també la trobaven divertida, aquella nova situació en la qual participaven persones de tot el món interessades a tornar les coses al seu lloc.

Les negociacions entre la Terra i els seus llogaters van co- mençar des de l’espai. Un representant de la CNTPTT va parlar des del coet per un poderós altaveu:

–Admirada Terra: aquestes teves vacances ens han ben desta- rotat. Si us plau, torna a girar seguint el teu curs normal.

La Terra, que també sabia parlar tots els idiomes, va deixar anar cridant:

–Galifardeus! I les desfetes que m’han provocat les vostres guerres, què?

Però després va demostrar ser més assenyada que els matei- xos terrestres i una monstruosa sotragada la va tornar a posar en bona rotació. Tot tornava a la normalitat.

La notícia no va agradar gens ni mica a la Paula i a en Pau, però en el fons sabien que tard o d’hora la Terra es cansaria de girar i tornaria a fer vacances.

Miquel Obiols (adaptació)

1. **Contesta les preguntes següents:**

**a) Per què va parar de girar la Terra?**

**b) Per què arribaven tard a l’escola la Paula i en Pau?**

**c) Què li va passar a la Terra quan es va constipar?**

**d) I aleshores, com eren els països?**

**e) Què va fer la gent per solucionar el problema?**

**2**

**Explica i opina: T’ha agradat aquesta lectura? Per què?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Explica el significat de l’expressió amb un pam de llengua fora:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Fixa’t que aquestes paraules volen dir quasi el mateix. Completa les frases  amb la paraula més adequada: *ampliar  estarrufar eixamplar dilatar.***

**• Amb la calor, els rails es van \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**• Van la carretera amb dos carrils més\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**• Va anar a la perruqueria i li van els cabells\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**• Ha el text després de consultar l’enciclopèdia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

1. Llegeix aquest text amb atenció i tria la resposta correcta a cada pregunta.

**2.**

**EL MÓN ÉS UN MOCADOR!**

*En aquest planeta només sis individus em separen de qualsevol altre, ja sigui el president dels Estats Units o un gondoler de Venècia. Aquestes sis persones em separen no només dels personatges famosos, sinó de qualsevol altra persona. Estic vinculat a tots els altres éssers humans del món per un camí que passa per sis persones…*

*John Guare, dramaturg nord-americà.*

**L’experiència de “l’aperitiu”**

Quina mandra fer un aperitiu amb uns desconeguts! Ells ja es coneixien i es posen a parlar, ignorant-me sense escrúpols. La persona al meu costat calla, jo tampoc sé què dir. No obstant això, soc una persona sociable i intento iniciar una conversa. Li pregunto com es diu, què fa, i… miracle! Al cap de poc resulta que tenim en comú molt més del que pensàvem: aquesta persona coneix molt bé la meva germana, o és el millor amic d’un vell company d’escola, o juga a futbol amb un col·lega meu de la feina. Estic fora de perill: ja tindré temes de conversa per a una bona estona!

Tots sabem que experiències com aquestes no són estranyes: quantes vegades hem exclamat “el món és un mocador!”? Si busquem bé entre els assistents no serà gaire difícil trobar algú que tingui una connexió amb nosaltres.

**L’experiment de Stanley Milgram**

El 1967, un brillant psicòleg americà, Stanley Milgram, va portar a terme un experiment que demostrava que l’expressió “el món és un mocador!” és quelcom més que un tòpic.

Milgram va enviar més de 150 cartes a ciutadans triats a l’atzar de la zona central dels Estats Units. Els proposava tractar de fer arribar aquelles mateixes cartes a dos voluntaris, en concret, a la dona d’un estudiant de teologia i a un agent de borsa, els quals vivien a l’altra banda del país, a Boston.

No obstant això, no sabrien ni podrien investigar l’adreça d’aquests voluntaris, sinó que haurien d’aconseguir fer-los arribar la carta per mitjà d’intermediaris. És a dir, simplement havien d’enviar les cartes a algun conegut que pensessin que pogués ser, per alguna raó, més pròxim als destinataris que ells.

Sorprenentment, al cap de pocs dies, els voluntaris de Boston van començar a rebre les primeres cartes, que havien passat per tan sols un intermediari. Quan l’experiment va acabar, més de la meitat de les cartes havien arribat: cap havia passat per més de dotze mans i, en terme mitjà, els “graus de separació” van ser sis.

**El “nombre d’Erdös”**

A l’experiment de Stanley Milgram aviat es van afegir més confirmacions. Un dels matemàtics  més ben considerats de la història va ser l’hongarès Paul Erdös (1913-1996). Haver col·laborat amb ell representa un gran honor per a un científic. Un investigador que ho hagi fet té un “nombre d’Erdös” igual a un. Per a un investigador que hagi col·laborat amb un altre que hagi treballat amb Erdös, aquest nombre té valor dos. Reconstruint les col·laboracions, cada científic té el seu nombre d’Erdös. L’autor d’aquest article pot estar orgullós del seu quatre, tot i que, en realitat, no és un resultat gaire brillant. I és que també la ciència “és un mocador”, i no és gaire difícil tenir un “nombre d’Erdös” baix.

***Michele Catanzaro****, Revista Eureka (text adaptat)*

1. **Segons el text, què significa l’oració “Estic fora de perill” (subratllada al text)?**

a. He sortit del coma. ☐

b. La lesió no és tan greu. ☐

c. Ja sec al costat d’un vell conegut. ☐

d. Ja tinc alguna cosa de què parlar. ☐

1. **A l’experiment de Milgram, a través de qui s’havien d’aconseguir les adreces dels destinataris?**

a. Dels intermediaris. ☐

b. De l’Stanley Milgram. ☐

c. Dels voluntaris de Boston. ☐

d. Dels voluntaris de la zona central. ☐

1. **Què vol dir “sorprenentment” (subratllat al text)?**

a. Temptadorament. ☐

b. Estranyament. ☐

c. Dolçament. ☐

d. Feliçment. ☐

1. **A l’experiment de Milgram, quantes cartes van arribar als seus destinataris?**

a. Cap d’elles. ☐

b. Un 25 %. ☐

c. Un 50 %. ☐

d. Més del 50 %. ☐

1. **Quin és el recorregut de les 150 cartes?**

a. Estudiants- ciutadans- voluntaris. ☐

b. Voluntaris- intermediaris- ciutadans. ☐

c. Ciutadans- intermediaris- voluntaris. ☐

d. Ciutadans- estudiants- voluntaris. ☐

**3.**

**QUI ERA LA MONYOS?**

Hi ha una expressió que diu: “ets més famós que la Monyos”. Però... qui era “la Monyos”?

El seu nom real era Dolors Bonella i Alcàsser. Va ser un personatge molt conegut que va freqüentar durant molts anys les Rambles de Barcelona, on cridava l’atenció per la seva manera estrafolària de vestir i els seus pentinats amb diversos monyos que adornava amb les flors que li regalaven les floristes de la Rambla de les Flors. S’explicaven moltes històries de la vida d’aquesta dona, segurament la majoria falses, però la fantasia popular és molt donada a inventar.

Una de les històries més conegudes il·lustrava l’origen del seu estat: havia perdut l’enteniment a causa de la mort de la seva única filla en un accident de trànsit, atropellada per un cotxe de cavalls. Una altra de les històries és que es va enamorar del fill d’una família noble de Barcelona, que es va oposar a la relació. Ella va quedar en estat i, quan va néixer el fill, l’hi van arrabassar. Aquest fet la va portar a embogir i, pel tractament que se li va aplicar, va perdre la memòria i la raó.

Va morir al novembre de 1940, quan estava ingressada en un asil perquè s’havia posat malalta. Algú va pagar un enterrament molt luxós i diverses corones de flors, cosa que va fer créixer encara més el misteri que amagava la Monyos. Potser va pagar l’enterrament la família que li va prendre el fill i la va fer embogir?

S’explica també que durant un temps la seva tomba tenia sempre flors fresques que li posaven les floristes de les Rambles de Barcelona.

El 1996, Mireia Ros va dirigir una pel·lícula sobre la vida de la Monyos, protagonitzada per l’actriu Julieta Serrano. També es va estrenar un musical titulat *La Monyos. El musical.*

1. **Del personatge de la Monyos el text destaca que...**

 **a.** la seva família li va pagar un enterrament molt luxós.
**b.** tot i ser de bona família, va tenir un enterrament molt humil.
**c.** era molt popular a les Rambles per la manera de vestir-se i pentinar-se.
**d.** es feia els monyos tota sola i a les Rambles de Barcelona tothom la imitava.

**3. Què significa “arrabassar” (subratllat al text)? Busqueu la paraula al diccionari.**

**a.** Arreplegar. **b.** Esgarrapar. **c.** Expropiar legalment. **d.** Prendre de manera violenta.

**4. Què va passar després de l’enterrament de la Monyos?**

**a.** Les floristes de les Rambles van regalar flors fresques a tothom.

**b.** El misteri sobre el personatge va augmentar.
**c.** Es va posar de moda el seu pentinat.
**d.** Tothom se’n va oblidar de seguida.

**5. Segons el text, en quin moment la vida de la Monyos va arribar al cinema i al teatre musical?**

**a.** L’any 1940. **b.** A finals del segle XIX. **c.** Noranta-sis anys després de la seva mort.

**d.** Al cap de més de cinquanta anys de la seva mort.

**6. Busca el significat de la paraula “embogir” al diccionari i escriu la seva definició. Si no tens cap dicconari a casa, entra al google i posa: DIEC. Aquí apareixerà un diccionari de llengua catalana.**

**7. Resumeix el text en un màxim de cinc línies.**

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**GRAMÀTICA I ORTOGRAFIA**

**1. Posa la dièresi quan calgui. Les paraules que no portin dièresi, indica-ho al costat.**

**Pasques**

**Paraigues**

**Llengua**

**Llengues**

**Molingue**

**Linguístic**

**Frequencia**

**Questió**

**Seguent**

**Tasques**

1. **Completa amb mb o nv segons convingui.**

**Bo\_\_\_ó**

**Ta\_\_\_or**

**Ti\_\_\_al**

**Co\_\_\_idar**

**E\_\_\_olic**

**A\_\_\_ulància**

**E\_\_\_oltar**

**I\_\_\_entar**

**E\_\_\_ut**

**Bo\_\_\_A**

**Se\_\_\_lar**

**No\_\_\_rar**

1. **Separa amb síl·labes les següents paraules:**

**Samarreta**

**Carro**

**Llenya**

**Canya**

**Platja**

**Lluna**

**Tranquil·litat**

**Col·legi**

**Col·leccionar**

**Carrossa**

**Metge**

**Cotxe**

**Sorra**

**Reixa**

**Caixa**

**Petjada**

**Terrestre**

**Cassola**

**Maduixa**

**Carbassa**

**Quiròfan**

**Pollastre**

1. **Indica quin és el subjecte i el predicat de les següents oracions:**

**La nena està contenta**

**En Joan menja maduixes**

**Els meus cosins vindran demà a la nit**

**Ella sempre fa bona cara**

**La meva germana i jo anirem de compres**

**El meu oncle menja molts gelats**

**Tu quan vindràs?**

**Nosaltres anirem de viatge a Grècia**

**Elles no estudien gaire**

**Jo m’aixeco a les 10 cada matí**

1. **Busca un sinònim per a cadascuna d’aquestes paraules:**

**Trist:**

**Content:**

**Diners:**

**Prim:**

**Sec:**

**Mullat:**

**Ampolla:**

**Cara:**

**Cotxe:**

1. **Completa amb b o v.**
2. Sempre  arri\_\_\_a\_\_\_a   tard a les reunions.
3. A\_\_\_ui m’he lle\_\_\_at a les \_\_\_uit del matí per anar a empro\_\_\_ar-me una ga\_\_\_ardina.
4. Aquell paisatge era d’una gran  \_\_\_\_ellesa.
5. M’he deixat el mò\_\_\_il engegat en una reunió.
6. L’advocat de la família tre\_\_\_alla en un cas de di\_\_\_orci.
7. Si sa\_\_\_essis on tens la mà dreta, aniries més \_\_\_en orientat.
8. He aparcat l’automò\_\_\_il a la \_\_\_aixada, a mà dreta.
9. A una mà tro\_\_\_aràs els ca\_\_\_alls i, a l’altra, els \_\_\_edells
10. L’Este\_\_\_e té \_\_\_ones mans. És molt hà\_\_\_il en tot.
11. No pateixis per la \_\_\_eatriu. T’en\_\_\_ernissarà molt \_\_\_é el moble. Hi té la mà trencada.
12. L’Euse\_\_\_i es cansa\_\_\_a moltíssim. Li \_\_\_am donar un cop de mà entre tots.
13. L’E\_\_\_arist era el tresorer del club. El van acomiadar perquè se n’unta\_\_\_a les mans.
14. Si deixa\_\_\_a de la mà la feina del pa\_\_\_elló, no l’acaba\_\_\_a mai.
15. No dona\_\_\_a a l’a\_\_\_ast en aquella feina, no tenia prou mans per fer-la.
16. No em \_\_\_a agradar com feia el míting aquell orador: parla\_\_\_a massa amb les mans.
17. Jo no esta\_\_\_a assegurat ni res. Em paga\_\_\_en a final de mes per sota mà.
18. Haguessis \_\_\_ist com pica\_\_\_en de mans els espectadors da\_\_\_ant d’aquells gags!
19. Què porta\_\_\_es entre mans ahir al \_\_\_espre? Esta\_\_\_es amoïnat per alguna cosa, oi?
20. **Completa amb s,ss,z,c,ç.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| paeig  | biicleta  | breol  | arriar  |
| piina  | tout  | taa  |  |
| moo  | regalèia  | dolor  | jerei  |
| llenol  |  | capa  | discuió  |
| Bruel·les  | transmior  | veloitat  | metgea  |
|  | miió  | admiió  | impreió  |
| preumpte   | Euebi   |  | Àia   |
| Ignai   | coina   | païos   | trapei   |
| endinar   |  | enfonar   | tout   |
| botina   | centèim   | deciió   | dipòit   |
| televior   | preó   | noblea   | alina   |
| aranel   | ail   |  |  |
| obeitat   |  |  | corroió   |

**EXPRESSIÓ ESCRITA**

**Tria dos d’aquests títols i fes una redacció de 10 línies ,mínim, per cada títol. En total, dues redaccions.**

* *La casa dels meus somnis.*
* *M’estic fent gran.*
* *Perduts a la selva amazònica.*
* *Tinc poders especials!*
* *Quin dia tan bèstia!*
* *Una història de vampirs.*
* *Vull un petó.*
* *El secret més ben guardat.*