

ACTIVIDADES PARA PREPARAR EL EXAMEN FINAL DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN.

Texto A

Asomaba a sus ojos una lágrima
y a mi labio una frase de perdón.
Habló el orgullo y se enjugó su llanto,
y la frase en mis labios expiró.

Yo voy por un camino; ella, por otro;
pero al pensar en nuestro mutuo amor,
yo digo aún: ¿por qué callé aquel día?,
y ella dirá: ¿por qué no lloré yo? (Bécquer)

Texto B

"Maximiliano bajó la escalera como la baja uno cuando tiene ocho años y se le ha caído el juguete de la ventana al patio. Llegó sin aliento al portal, y allí dudó si debía tomar a la derecha o a la izquierda de la calle. El corazón le dijo que fuera hacia la calle de San Marcos. Apretó el paso pensando que Fortunata no debía de andar muy aprisa y que la alcanzaría pronto. «¿Será aquella?». Creyó ver la toquilla azul; pero al acercarse notó que no era la nube de su cielo. [...] Asaltáronle pensamientos tristes, y sintió ganas de llorar. Apenas durmió aquella noche, y por la mañana hizo propósito de ir al hotel de Feliciano en cuanto saliera de clase.[...] (Galdós)

1. COMPRENSIÓN LECTORA:

Lee el poema y contesta a las siguientes preguntas.

1) ¿Qué hecho trascendental para la vida del yo poético narra esta rima? 2) ¿Cómo subraya el autor la diferencia temporal que hay entre ambas estrofas? 3) ¿Qué versos corresponden a cada uno de los protagonistas del poema? 4) Explica qué quiere decir “la frase en mis labios expiró” 5) Resume en unas quince palabras el contenido del poema. 6) Escribe el tema del poema.

2) **REDACCIÓN:** Desarrolla en unas cien palabras uno de los siguientes temas:

Opción A ¿Crees que se debe decir siempre lo que se piensa o se siente?

Opción B: El Romanticismo en la literatura española.

3) **REFLEXIÓN LITERARIA Y LINGÜÍSTICA:**

1) Señala en el poema dos características del Romanticismo y explícalas. 2) Localiza en el poema de Bécquer dos peculiaridades del estilo de este autor y comenta cómo aparecen reflejadas en el texto. 3) ¿A qué obra pertenece este poema? 4) Atendiendo a su temática, en qué grupo, de entre los que integran la obra poética de Bécquer, lo podemos clasificar. 5) Análisis métrico del poema (cómputo de sílabas, tipo de versos, versos que riman y clase de rima). Razónalo. 6) Encuentra en el poema las siguientes figuras o recursos expresivos: *elipsis*, *personificación*, *anáfora* y *paralelismo*. Subráyalas y explica cada una. 7) Completa el siguiente cuadro:

Obra	Autor/a	Género	Movimiento literario
Leyendas			
Fortunata y Jacinta			
El diablo mundo			
La Regenta			
Artículos periodísticos			
A orillas del Sar			
Don Juan Tenorio			
Don Álvaro o la fuerza del sino			
El señor de Bembibre			
Werther			
Nadame Bovary			
Nana			
Ivanhoe			
Rimas			

7) Explica cómo se consigue la adecuación y la coherencia en el texto B. 8) Subraya y comenta el uso de cuatro mecanismos que emplee el autor para lograr la cohesión en el texto en prosa. 9) Justifica desde un punto de vista ortográfico el uso de “por qué” y “aún” y “día” en el verso que dice: “yo digo aún: ¿por qué callé aquel día?,”. Asimismo señala a través de ejemplos en qué casos se debe utilizar “porque”, “porqué” o “por que”. 10) Razona por qué se utiliza coma en “Yo voy por un camino; ella, por otro;” (Texto A).