

## RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DEL CURSO

### 1ª Evaluación

- Introducción a la literatura: El comentario literario. Las figuras retóricas. Las etapas de la Historia y los movimientos artísticos. Los géneros literarios.
- La Literatura Clásica: La épica (Homero, *La Ilíada* y *La Odisea*). La tragedia (Esquilo, *Agamenón*)
- La Literatura Medieval: La epopeya medieval. La narración caballeresca (Tristán e Isolda). El relato corto (Chaucer, *Cuentos de Canterbury*)
- La Literatura Medieval: El Humanismo italiano (Boccaccio, *Decamerón*; Petrarca, *Cancionero*)

### 2ª Evaluación

- El siglo XVI: El teatro isabelino (Shakespeare, *Romeo y Julieta*)
- El siglo XVII: El teatro neoclásico francés (Moliere y Racine, *Ifigenia*)
- El siglo XVIII: El Prerromanticismo o los clásicos alemanes (Goethe, *Fausto* y *Werther*, Schiller)

### 3ª Evaluación

- El siglo XIX: El Romanticismo (Heine, Novalis, Höderlin, Keats). La novela realista francesa (Balzac, Flaubert, *Madame Bovary*)
- El siglo XX: La novela (Kafka, *La metamorfosis*). La poesía (Anna Akhmàtova, Rilke, Pessoa, Kavafis). El teatro (Brecht, Beckett)

## PRUEBAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Pruebas escritas individuales (exámenes)	Actividades individuales o colectivas desarrolladas en el aula o en casa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentario literario sobre un texto extraído de las obras estudiadas</li> <li>- Ejercicio de identificación de autores, etapas, obras, etc...</li> <li>- Preguntas teóricas de argumentar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentarios literarios de fragmentos de las obras</li> <li>- Actividades de comprensión y análisis de las obras</li> <li>- Trabajos individuales y/o en pareja y/o en grupo</li> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Participación activa e interesada en los debates y tertulias literarias</li> </ul>
50%	50%

## LECTURAS OBLIGATORIAS

### 1ª Evaluación

Homero, *La Ilíada* y *La Odisea* (Selección). Editorial: Castalia. Colección: Castalia Prima

Esquilo, *Agamenón*

Geoffrey Chaucer, *Cuentos de Canterbury* (Selección)

Giovanni Boccaccio, *Decamerón* (Selección). Editorial: Castalia. Colección: Castalia Prima

Francesco Petrarca, *Cancionero* (Selección)

### 2ª Evaluación

William Shakespeare, *Romeo y Julieta*. Editorial: Vicens-Vives. Colección: Clásicos Universales

Jean Racine, *Ifigenia*

Johann Wolfgang Goethe, *Las aventuras del Joven Werther*. Editorial: Cátedra

### 3ª Evaluación

Antología poética del Romanticismo europeo (fotocopias)

Gustave Flaubert, *Madame Bovary*. Editorial: Cátedra

Franz Kafka, *La metamorfosis*. Editorial: Vicens-Vives. Colección: Clásicos Universales