

DESCRIPCIÓN

| LA DESCRIPCIÓN ES UN TIPO DE TEXTO EN EL QUE SE EXPLICA CÓMO ES UNA PERSONA, UN OBJETO, UN ANIMAL, UN LUGAR, UN SENTIMIENTO, UNA EMOCIÓN... | | |
|---|--|---|
| | DEFINICIÓN | EJEMPLO |
| DESCRIPCIÓN OBJETIVA | La descripción objetiva es aquella en la que el observador se limita a explicar con precisión las características, demostrables a través de los sentidos, de aquello que describe y los elementos de que está compuesto | El potro de saltos es un aparato gimnástico formado por una superficie alargada, forrada de cuero u otro material, y sostenida por cuatro patas. Es usado por los gimnastas para efectuar saltos. |
| DESCRIPCIÓN SUBJETIVA | La descripción subjetiva es aquella en la que el observador expresa más bien la impresión que le produce aquello que está describiendo | El ansiado potro de saltos que el teniente Bravo hizo traer al campamento albergaba un ratón en su barriga de paja. Era una antigualla, zanquilargo y pesado, lleno de costurones. Una de sus patas de madera había sido sustituida por una rama de cerezo delgada y torcida. Viejísimo y quebrantado, con la piel raída y mugrienta, parecía un animal manso y estúpido Juan Marsé |
| RECURSOS EXPRESIVOS DE LA DESCRIPCIÓN | | |
| ADJETIVO | El adjetivo es un tipo de palabra que: - Acompaña al sustantivo - Concuerda con el sustantivo en género y número - Expresa las cualidades del sustantivo al que acompaña | Enormes <i>gafas oscuras</i> Uñas <i>pintadas</i> de azul <i>Pantalones rotos</i> |
| COMPARACIÓN | La comparación es un recurso expresivo que consiste en relacionar el término real con el término imaginario a través de las siguientes expresiones: <i>como, es como, se parece a</i> | El potro de saltos <i>parecía</i> un animal manso y estúpido Juan Marsé |
| METÁFORA | La metáfora es un recurso expresivo que consiste en identificar el término real con el término imaginario, a partir de rasgos comunes que los igualan (expresiones tipo <i>se parece</i> o <i>como</i> desaparecen). | El ansiado potro de saltos que el teniente Bravo hizo traer al campamento albergaba un ratón en su barriga de paja Juan Marsé |
| TIPOS DE DESCRIPCIÓN según el objeto descrito | | |
| DESCRIPCIÓN DE ESPACIOS "TOPOGRAFÍA" | En la descripción de espacios conviene tener en cuenta tres aspectos: - Los elementos que incluye el espacio - Las cualidades de estos elementos y su distribución en el espacio - Las impresiones que transmite el espacio, el ambiente que se respira en él | Bellver es una pequeña población situada a la falda de una colina, por detrás de la cual se ven elevarse, como las gradas de un colosal anfiteatro de granito, las empinadas y nebulosas crestas de los Pirineos (continúa) Gustavo Adolfo Bécquer |
| RETRATO FÍSICO "PROSOPOGRAFÍA" | El retrato físico es aquella descripción que explica cómo es el aspecto exterior de la persona descrita | La vizcondesa, gorda, mofletuda, sonriente, vestida de negro y con el pelo blanco como la nieve, parecía una dama del tiempo de Luis XV Pío Baroja |
| RETRATO PSICOLÓGICO "ETOPEYA" | El retrato psicológico es aquella descripción que explica el mundo interior de la persona descrita (carácter, comportamiento y manera de pensar, gustos, sentimientos, hábitos...) | Doña Dolores, la señora de la casa, es aproximadamente de la misma edad que Doña Antonia, pero más frescachona, más decidida o más despierta Fernando Fernán Gómez |
| RETRATO | En el retrato se describe tanto el aspecto físico, como la forma de ser | Juan era un chico alto y delgado, con unas gafas redondas que colgaban de su nariz, claro indicio de su carácter introvertido y bonachón |

