

Nombre y apellidos:

Examen 3

Grupo: 3A

Fecha:

Pilar Tejero

## I. Comprensión lectora

Lee el texto y contesta a las preguntas (con tus palabras, sin copiar del texto)

CELESTINA: ¿Quién soy yo, Sempronio? ¿Me has sacado tú de la putería? Calla tu lengua, respeta mis canas, que soy una vieja como Dios me hizo, y no peor que las demás. Vivo de mi oficio, como cada cual del suyo, y muy limpiamente. A quien no me quiere, no le busco. Vienen a mi casa a buscarme y a rogarme. Si vivo bien o mal, sólo a Dios le importa. Y no pienses en maltratarme, que hay justicia para todos y para todos es igual: que aunque soy mujer, yo seré oída y vosotros castigados. Y tú, Pármeno, no pienses que soy tu prisionera por conocer los secretos de mi vida pasada y los casos que me sucedieron con la desdichada de tu madre.

PÁRMENO: (Amenazador) No me hinchas las narices con esos recuerdos, o te envío donde está ella para que te quejes a gusto.

CELESTINA: ¡Elicia, Elicia! ¡Levántate de la cama y dame de prisa el manto, que como hay Dios que me voy a la justicia bramando como una loca! ¿Qué es esto? ¿Qué amenazas son estas en mi casa? ¿Atacáis muy bravos a una joven oveja? ¿A una gallina atada? ¿A una vieja de sesenta años? ¡Vaya hombres estáis hechos! ¡Arremeted contra los que ciñen espada! Señal es de gran cobardía atacar a los menores y a los débiles. Las sucias moscas nunca pican sino a los bueyes flacos, y los perrillos ladradores sólo se enfurecen con los pobres peregrinos. Como Elicia y yo somos mujeres, habláis y pedís demasiado. Pero si hubiere un hombre en la casa, no os atreveríais.

### Preguntas

1. ¿Con qué intención le dice Celestina a Sempronio: "¿Me has sacado tú de la putería?"? Justifica tu respuesta
2. ¿Cree Celestina que ella ejerce un oficio honrado? Justifica tu respuesta citando frases del texto
3. ¿Serán Pármeno y Sempronio castigados como dice Celestina? Razona tu respuesta con los conocimientos que tienes del argumento de *La Celestina*.
4. Explica el significado de las palabras de Celestina: "Pármeno, no pienses que soy tu prisionera por conocer los secretos de mi vida pasada y los casos que me sucedieron con la desdichada de tu madre".

5. ¿Con qué le amenaza Pármeno? Justifica tu respuesta
  
6. Explica el significado de las palabras de Celestina: "Las sucias moscas nunca pican sino a los bueyes flacos, y los perrillos ladradores sólo se enfurecen con los pobres peregrinos"

## II. Dimensión estética y literaria

1. Sitúa este fragmento en el desarrollo argumental de la obra
  
2. Localiza y explica los recursos estilísticos presentes en la segunda intervención de Celestina
  
3. Indica qué rasgos de personalidad de la Celestina se evidencian en el fragmento. Justifica tu respuesta citando frases del texto
  
4. ¿Qué tipo de persona era probablemente el autor del *Lazarillo*?
  
5. ¿Qué es el Humanismo?

6. ¿Qué es la comedia humanística?
7. ¿Por qué se dice que *La Celestina* es una parodia del amor cortés?
  
8. ¿Qué es el Neoclasicismo?
  
  
9. ¿Quién fue Moratín?
  
  
  
10. Explica brevemente la historia de amor de los siguientes personajes:  
Tristán e Iseo

### III Reflexión sobre la lengua

1. Define pronombre y sustantivo
  
  
2. Localiza en la siguiente oración un determinante, un sustantivo, un adjetivo, un verbo, dos pronombres, una preposición y un adverbio:  
*¿Me has sacado tú acaso de la ruin putería?*
  
  
3. Explica la siguiente forma verbal compuesta: "Ahora mismo me **voy a buscar** a la justicia" ¿De qué tipo de forma verbal se trata? ¿Qué matiz modal o aspectual aporta a la oración?

### III. Expresión escrita