

NARRACIÓN

LA NARRACIÓN CONSISTE EN EXPLICAR UNOS HECHOS, REALES O FICTICIOS, QUE SUCEDEN EN UN ESPACIO Y EN UN TIEMPO DETERMINADOS, Y QUE ESTÁN PROTAGONIZADOS POR UNO O MÁS PERSONAJES		
	ELEMENTOS/ DEFINICIÓN	EJEMPLO
ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN	<p>La estructura más frecuente consta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planteamiento o introducción. Presenta la información básica que permite situar y comprender los hechos narrados - Desarrollo o nudo. Es el núcleo central de la historia, en el que se cuentan los hechos - Desenlace o conclusión. Pone fin al relato contando cómo se resuelven los hechos narrados. Puede ser <i>cerrado</i>, si los hechos narrados se resuelven, o <i>abierto</i>, si el narrador deja cuestiones sin resolver y es posible imaginar diversos finales 	<p>Un perro que llevaba un trozo de carne estaba atravesando un río,</p> <p>y al ver su propia imagen en el agua, creyó que era otro perro que tenía otro trozo aún mayor. Por eso, dejando caer el suyo, se tiró a aquél para quitárselo.</p> <p>Y ocurrió que se quedó sin los dos, uno no lo pudo cobrar porque no existía y el otro porque se lo llevó el río.</p> <p>La fábula es apropiada para el ambicioso</p> <p style="text-align: right;">Esopo, <i>Fábulas</i></p>
EN LA NARRACIÓN SE MEZCLAN OTROS TIPOS DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Descripciones - Diálogos 	<p>-¿Y qué hace un escudero?-preguntó el campesino (<i>diálogo</i>), que se llamaba Sancho Panza y era un hombre de poca estatura y mucha barriga, más bueno que el pan pero muy corto de entendederas (<i>descripción</i>).</p> <p style="text-align: right;">Cervantes, <i>Don Quijote</i></p>
RECURSOS EXPRESIVOS DE LA NARRACIÓN		
VERBO	<p>El verbo es un tipo de palabra que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa acciones, estados o procesos - Expresa tiempo pasado, presente o futuro - Es la palabra más importante del predicado de una oración, y concuere con el sujeto en persona y número 	<p>viajar, estar, crecer</p> <p>Ayer salía. Hoy salgo. Mañana saldré.</p> <p><i>Teresa tiene</i> un abrigo rojo</p>
CONECTORES TEMPORALES	<p>Los conectores temporales son aquellas palabras que marcan en el texto el orden en que se desarrollan las acciones</p>	<p>Cuando en 1521 Hernán Cortes entró con sus soldados en la capital de los aztecas, tuvo la ocasión de ver jardines y palacios en los que se cuidaban cientos de animales.</p> <p>Algún tiempo después, allá por 1530, Alvar Nuñez, en el transcurso de una expedición a través de lo que hoy es Estados Unidos, se encuentra varias veces con rebaños de bisontes.</p> <p style="text-align: right;">Felix Rodríguez de la Fuente. <i>La aventura de la vida. Crónica de viajes</i></p>

TIPOS DE NARRACIÓN		
NOVELA	La novela es un género literario que se caracteriza por estar escrita en prosa y narrar las aventuras de los protagonistas o héroes.	Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i> Luis Sepúlveda, <i>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar</i>
CUENTO TRADICIONAL	El cuento es un género literario que se caracteriza por estar escrito en prosa y narrar de manera breve y sencilla los hechos ficticios y a menudo fantásticos que le acaecen a un personaje. Suele transmitir una enseñanza moral	<i>Caperucita Roja</i> <i>La ratita presumida</i> <i>Blancanieves</i>
NOTICIA	La noticia es una narración que informa sobre hechos de actualidad y se difunde a través de los medios de comunicación social. Se caracteriza por: - Explicar la información de forma clara, concisa y ordenada - Indicar con precisión las circunstancias que rodean los hechos - Exponer los hechos con objetividad	La ciclista argelina Adda Cherifa cubre el recorrido de la Vuelta a España por delante del pelotón para exigir los derechos de las mujeres de su país <i>El Mundo</i> , 16-09-2005 La noticia responde con precisión y objetividad a las siguientes preguntas: ¿Quién? La ciclista argelina; ¿Qué? Cubre el recorrido de la Vuelta a España; ¿Cómo? Por delante del pelotón; ¿Dónde? En España; ¿Por qué? Para exigir los derechos de las mujeres de su país; ¿Cuándo? En mayo del 2005
NARRACIÓN DE HECHOS HISTÓRICOS	La narración de hechos históricos explica hechos reales , individuales o colectivos, de manera objetiva y siguiendo un orden cronológico	Al comenzar la noche, la revuelta estalló abiertamente y se excitaron los ánimos en la emoción general provocada por este acontecimiento inesperado; corren a las armas, prestos a la acción; todos se dirigieron hacia el palacio vociferando enormemente.... Ammiano Marcelino. <i>Historia del Imperio Romano</i>
NARRACIÓN AUTOBIOGRÁFICA	La narración autobiográfica relata en primera persona y de manera subjetiva hechos vividos por el propio narrador	23 de noviembre de 1938 Hoy ha pasado algo extraordinario. Iba por los soportales de la calle Pizarro cuando de pronto he oído pasos detrás de mí, muy cerca, y al cabo de un momento una voz me llamaba. Me he vuelto y he visto que era Rubén. Hemos ido juntos hasta el instituto hablando de los estudios. Empieza a hacer frío. Francisca Sallés Verdaguer. <i>Mi diario</i>