

La oración

El enunciado: secuencia de fonemas enmarcados entre dos pausas fuertes, que se modulan con una curva melódica propia e independiente, que forman sintagmas y constituyen un mensaje autónomo y completo. Es decir, conjunto de palabras que forman una unidad de sentido y de intención expresiva. Ejemplos:

¡Qué alegría!

Ha escrito Alfredo.

La oración: es un tipo particular de enunciado, que se caracteriza por presentar dos miembros, un **sujeto** y un **predicado**, entre los cuales se establece una relación predicativa (el acto de decir algo de alguien), es decir, tienen un **verbo** en forma personal. Es decir, unidad de sentido y de intención expresiva, cuyo núcleo es un verbo en forma personal. Ejemplos:

Ha escrito Alfredo. Relación predicativa: de Alfredo se dice que ha escrito

verbo

Las estrellas emiten luz. De las estrellas se dice que emiten luz

Verbo

La oración simple tiene un solo verbo en forma personal. Ej.: *Las estrellas emiten luz*

La oración compuesta tiene más de un verbo en forma personal. Ej.: *María trabaja y estudia*

Dado que en las formas no personales del verbo (el infinitivo, el gerundio y el participio) predomina a veces su carácter verbal, consideramos también como compuestas aquellas oraciones que además de un verbo en forma personal contengan un infinitivo, un gerundio o un participio siempre que cumplan dos condiciones:

- Que no formen perífrasis con el verbo en forma personal: *Tienes que estudiar.*

Or. Simple: perífrasis verbal: tener que + infinitivo

- Que sean capaces de admitir complementos que atestigüen su condición de verbos: *Vino para ver tu casa*

Or. Compuesta: ver es un infinitivo que tienen un objeto directo: "tu casa"

Las oraciones compuestas pueden estar clasificadas en tres tipos:

- Las formadas por **coordinación**
- Las formadas por **yuxtaposición**
- Las formadas por **subordinación**

Los procedimientos para la formación de oraciones compuestas son básicamente dos:

- **Relación de independencia:** dos o más oraciones se integran en una oración compuesta sin que entre ellas se establezca una relación de dependencia, ambas oraciones se encuentran al mismo nivel jerárquico y ninguna precisa de las otra para existir. Esto ocurre con las oraciones yuxtapuestas y las coordinadas.

Oración compuesta por **yuxtaposición**: *Llegué, vi, vencí.* Las tres oraciones son **independientes** y **hay ausencia de nexos o elemento relacionante**. Las oraciones yuxtapuestas sólo se enlazan mediante signos ortográficos: coma, punto y coma.... En este caso están separadas/enlazadas por comas.

Oración compuesta por **coordinación**: *Juega bien, pero tiene mala suerte.* Las dos oraciones son **independientes** y **hay un nexo o elemento relacionante, la conjunción coordinante "pero"**.

- **Relación de dependencia:** entre las oraciones que conforman la oración compuesta se establece una **jerarquía gramatical**, puesto que una de ellas -la oración subordinada- depende de otra -la oración principal-, dentro de la cual desempeña una función sintáctica. **Una oración queda incorporada a la otra y no puede existir de manera autónoma**. Se trata de oraciones compuestas por **subordinación**. Ejemplo:

La cometa que representa un dragón vuela bien.

La cometa vuela bien → la oración principal

que representa un dragón → la oración subordinada que se incorpora a la oración ppal, que funciona de adyacente o C. del Nombre de *cometa* y que no puede existir de manera autónoma