

## ¿Cómo prepararse la cuarta Actividad de Evaluación (examen) de Literatura Universal?

### Temas a estudiar:

- Apuntes sobre el Biografismo, el Lirismo y el Dramatismo

### Temas a leer, conocer y trabajar:

- Fotocopias sobre la Edad Media y el Renacimiento
- Leer la selección de poemas de *El Cancionero* de Francesco Petrarca
- Apuntes sobre *El Cancionero* Petrarca
- Leer *Romeo y Julieta* de William Shakespeare
- Leer a conciencia la “Introducción”, “Documentos” y “Análisis” de la edición de *Romeo y Julieta* de Vicens-Vives que manejamos en clase.
- Reflexionar sobre los temas tratados en clase (personajes, concepto de amor y neoplatonismo, amor y matrimonio, estilos, contrastes...)
- Releer los comentarios literarios realizados y corregidos
- Etc.

### ¿Cómo será el examen?

#### 1. Pregunta sobre obras y autores

Sólo para aquellos que deben recuperarla

#### 2. Pregunta teórica “de estudiar”

Explica el Biografismo, el Dramatismo o el Lirismo

#### 3. Pregunta teórica “de pensar”

Ejemplos:

- Compara la tragedia ática (*Agamenón* de Esquilo) con la tragedia moderna o drama sentimental (*Romeo y Julieta* de Shakespeare)
- Analiza la evolución del concepto de amor desde la Edad Media hasta *Romeo y Julieta* (amor cortés, Boccaccio, Petrarca, *Romeo y Julieta*)
- Amor y matrimonio en *Romeo y Julieta*
- En la obra cada personaje tiene un concepto diferente de amor, analízalo. Por ejemplo: Mercucio y nodriza – amor carnal; Romeo y Julieta – amor pasional y desinteresado, etc.
- Analiza los diferentes estilos que caracterizan el lenguaje de los personajes de *Romeo y Julieta*
- Haz un breve estudio de los personajes de *Romeo y Julieta*
- Compara el lenguaje petrarquista de Romeo enamorado de Rosalina con el lenguaje lírico y metafórico de *Romeo y Julieta*

#### 4. Comentario literario

Hay dos posibilidades: un poema de Petrarca o un fragmento de *Romeo y Julieta*