

## Examen de recuperación de lengua castellana (2º ESO). septiembre 2017

### ¿Qué entra en el examen?

- **Normas de transcripción de diálogos.**
- **Los sintagmas y la oración.**
- **El sintagma nominal en función de sujeto.**
- **Categorías gramaticales y tipos de texto (narración, descripción, argumentación, exposición).**
- **Los géneros literarios, las figuras retóricas.**

### ¿Cómo será el examen?

#### 1. Comprensión lectora

Pondré un texto con preguntas de comprensión.

Alguna pregunta puede ser: "Analiza la estructura del texto" o "¿Qué tipo de narrador encontramos en el texto?". Es decir puede haber preguntas de comprensión donde tengas que aplicar también tus conocimientos lingüísticos y literarios.

#### 2. Reflexión lingüística y literaria

2.2. ¿Qué hay que estudiar o repasar para prepararse este apartado?

- Lecciones 1, 2, 3, y 4 del manual de lengua castellana y páginas 94 a 99 de la lección 5.
- Fotocopia sobre las normas de transcripción de diálogos.
- Dossier sobre el Romance.
- Fotocopias sobre los géneros literarios, las figuras retóricas y la narración.
- Dossieres y fotocopias de las categorías gramaticales.

2.3. ¿Qué preguntas puedo hacer? Aquí pongo algunos ejemplos, puede haber más.

- Definiciones: categorías gramaticales y géneros literarios (las dos fotocopias) y sintagma y oración.
- Localiza en el texto y explica los elementos propios de un diálogo escrito para: obra de teatro, entrevista, diálogo dentro de la narración.
- Convierte este fragmento de obra de teatro en un diálogo dentro de la narración.
- Convierte este fragmento de diálogo dentro de la narración en una entrevista o en un fragmento de obra de teatro.
- Indica de qué tipo son cada uno de estos sintagmas y localiza su núcleo.
- Localiza sintagmas (nominales, adjetivales, verbales, preposicionales, adverbiales, etc.) en el texto.
- Especifica si las siguientes oraciones son simples o compuestas.
- Analiza estas oraciones según la intención del hablante (enunciativas, interrogativas, exclamativas, exhortativas, dubitativas, desderativas).
- Localiza oraciones enunciativas, interrogativas, exclamativas, exhortativas, dubitativas, desderativas en el texto.
- Indica el SN sujeto y el SV predicado de cada una de las siguientes oraciones.
- ¿Cuál sería el sujeto elíptico de estas oraciones?
- Identifica las oraciones impersonales.
- Sustituye los anteriores sintagmas nominales por pronombres personales.
- Si da tiempo de explicarlo en clase: di cuál es la estructura de los sintagmas nominales o localiza los CN de estos sintagmas.

- Medir versos de un poema (contar sílabas, identificar sinalefas, decir si son octasílabos, endecasílabos, etc.).
- Analizar la rima de un poema (consonante, asonante y esquema, como por ejemplo abba, ABC, etc.).
- Analizar las figuras literarias de un poema.
- Enunciar el tema de un poema.
- Justificar por qué un texto es una novela, un cuento, un poema épico, un romance, una oda, una égloga, una elegía o una sátira.
- Justificar por qué un texto es narrativo, descriptivo, argumentativo o expositivo.
- Si el texto es narrativo, saber analizar la estructura, el narrador, los personajes, el tiempo y el espacio.
- Identificar pronombres, adverbios, preposiciones y conjunciones.
- Identificar locuciones adverbiales y locuciones preposicionales.
- Analizar pronombres (persona, número, caso).
- Sustituir un sintagma nominal por un pronombre.
- Identificar pronombres relativos y señalar el antecedente.
- Especificar de qué tipo es un adverbio (modo, tiempo, lugar, cantidad, etc.)
- Saber discernir entre determinantes, pronombres y adverbios (por ejemplo: Hay muchos alumnos/ Hay muchos/ Te quiero mucho)
- Especificar de qué tipo es una conjunción o el tipo de relación que establece entre las oraciones (copulativa, adversativa, disyuntiva, etc.)

### **3. Expresión escrita**