

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DEL CURSO

1ª Evaluación

- Introducción a la literatura: El comentario literario. Las figuras retóricas. Las etapas de la Historia y los movimientos artísticos. Los géneros literarios.
- La Literatura Clásica: La épica (Homero, *La Ilíada* y *La Odisea*). La tragedia (Esquilo, *Agamenón*)
- La Literatura Medieval: La narración caballerescas (*Tristán e Isolda*).
- El Humanismo italiano: (Dante y Petrarca)
- El siglo XVI: El teatro isabelino (Shakespeare, *Romeo y Julieta*)

2ª Evaluación

- El siglo XVIII: El Prerromanticismo o los clásicos alemanes (Goethe, *Werther*)
- El siglo XIX: La novela realista francesa (Flaubert, *Madame Bovary*)

3ª Evaluación

- Los siglos XVIII-XIX: Antología de poesía
- El siglo XX: La novela (Kafka, *La metamorfosis*)

PRUEBAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Pruebas escritas individuales (exámenes)	Actividades individuales o colectivas desarrolladas en el aula o en casa
<ul style="list-style-type: none">- Comentario literario sobre un texto extraído de las obras estudiadas- Ejercicio de identificación de autores, etapas, obras, etc...- Preguntas teóricas de argumentar	<ul style="list-style-type: none">- Comentarios literarios de fragmentos de las obras- Actividades de comprensión y análisis de las obras- Trabajos individuales y/o en pareja y/o en grupo- Exposiciones orales- Participación activa e interesada en los debates y tertulias literarias

LECTURAS OBLIGATORIAS

1ª Evaluación

Homero, *La Ilíada* (Selección). Editorial: Castalia. Colección: Castalia Prima

Esquilo, *Agamenón*

William Shakespeare, *Romeo y Julieta*. Editorial: Vicens-Vives. Colección: Clásicos Universales

2ª Evaluación

Johann Wolfgang Goethe, *Las aventuras del Joven Werther*.

Gustave Flaubert, *Madame Bovary*.

3ª Evaluación

Antología de poesía universal (ver el documento "lectures prescriptives de batxillerat")

Franz Kafka, *La metamorfosis*. Editorial: Vicens-Vives. Colección: Clásicos Universales