

Nombre y apellidos:

Examen 2

Grupo:

Fecha:

Pilar Tejero

I. Comprensión lectora

Lee el texto y contesta a las preguntas (con tus palabras, sin copiar del texto)

En Valencia con los suyos vivía el Campeador;
Con él estaban sus yernos, Infantes de Carrión.
Un día que el Cid dormía en su escaño¹, sin temor,
un mal sobresalto² entonces, sabed, les aconteció:
Escapose de una jaula, saliendo fuera, un león.
Los que estaban en la Corte sintieron un gran temor;
recogieron sus mantos los del buen Campeador,
y rodean el escaño en guarda de su señor.
Allí Fernando González, infante de Carrión,
ni en las salas ni en la torre ningún refugio encontró;
metiose bajo el escaño, tan grande fue su pavor.
Diego González, el otro, por la puerta se salió
diciendo con grandes gritos: -¡Ay, que no **veré** Carrión!
Tras la viga de un lagar³ metiose con gran temor;
todo el manto y el brial sucios de allí los sacó.
En esto que se **despierta** el que en buen hora nació;
de sus mejores guerreros cercado el escaño vio:
-¿Qué pasa aquí, mis mesnadas⁴? ¿Qué queréis? ¿Qué aconteció?
-Es que, mi señor honrado, un susto nos dio el león.
Apoyándose en el codo, en pie el Cid se levantó:
El manto se pone al cuello y encaminose al león.
La fiera, cuando vio al Cid, al punto se **avergonzó**;
allí bajó la cabeza, y ante él su faz humilló.
Nuestro Cid Rodrigo Díaz por el cuello lo tomó,
y lo lleva de la mano, y en la jaula lo metió.
A maravilla lo tiene todo el que lo contempló.
Volviéronse hacia la sala donde tienen la reunión.
Por sus dos yernos Rodrigo preguntó, y no los halló;
aunque a gritos los **llamaban**, ni uno ni otro respondió,
y cuando los encontraron, los hallaron sin color.
No vieséis allí qué burlas hubo en aquella ocasión;
mandó que tal no se **hiciese** nuestro Cid Campeador.
Sintiéronse avergonzados Infantes de Carrión;
fiera deshonra les pesa de lo que les ocurrió.

Poema del Mío Cid (Versión de Francisco López Estrada)

Preguntas:

1. Explica la situación que se refleja en este fragmento del Poema del Mío Cid.

¹ Escaño: banco con respaldo en el que pueden sentarse tres o más personas

² Sobresalto: susto

³ Lagar: edificio donde se prensa la uva, la manzana o la aceituna

⁴ Mesnada: Compañía de vasallos del Cid

2. ¿Quiénes son los infantes de Carrión? ¿Cómo reaccionaron?
3. ¿Cómo reaccionaron los vasallos del Cid?
4. ¿Qué hizo el Cid cuando se despertó?
5. ¿Cómo reaccionó el león ante el Cid?
6. ¿Qué hicieron los vasallos del Cid cuando vieron a los infantes de Carrión?
¿Qué hizo el Cid al respecto?
7. ¿Por qué dice el juglar: "fiera deshonra les pesa de lo que les ocurrió"?

II. Dimensión estética y literaria

1. Sitúa este fragmento en el desarrollo argumental de la obra
2. Indica qué rasgos de personalidad del Cid y de los infantes de Carrión se evidencian en el fragmento. Justifica tu respuesta, indicando los versos en que puedes localizar dichos rasgos de personalidad

3. Analiza la métrica y la rima en los dos primeros versos del texto

4. Identifica en el texto un ejemplo de epíteto épico

5. ¿Por qué crees que el juglar usa el posesivo nuestro en el verso 32?

8. ¿Quién es el autor del *Poema del Mío Cid*? ¿Cuándo lo compuso?

9. ¿A qué género pertenece el *Poema del Mío Cid*? Justifica tu respuesta

III Reflexión sobre la lengua

1. Define verbo

2. Localiza dos determinantes, dos sustantivos, un adjetivo y dos verbos en la siguiente oración del fragmento:
 "El otro, por la puerta se salió, diciendo grandes gritos"

3. Analiza los verbos (señalados en negrita en el fragmento), completando la información que se te pide en la siguiente tabla.

	PERSONA	NÚMERO	TIEMPO VERBAL	MODO	INFINTIVO	CONJU- GACIÓN
veré						
despierta						
avergonzó						
llamaban						
hiciese						

4. Explica la diferencia de uso entre las siguientes formas verbales e indica de qué tiempos verbales se trata: "Un día que el Cid **dormía** en su escaño, sin temor, un mal sobresalto entonces, sabed les **aconteció**"

III. Expresión escrita

IV. Para subir nota

Lee el poema y responde a las preguntas:

Yo me levantara, madre,
mañanica de San Juan,
vide estar una doncella
ribericas de la mar.
Sola lava y sola tuerce,
sola tiende en un rosal;
mientras los paños se enjugan
dice la niña un cantar:
-¿Dó los mis amores, dó los,
¿dó los andaré a buscar?
Mar abajo, mar arriba,
diciendo iba el cantar,
peine de oro en las sus manos
por sus cabellos peinar:
-Dígasme tú, el marinero,
sí, Dios te guarde de mal,
si los viste mis amores,
si los viste allá pasar.

1. ¿Cuál es el tema de este romance? Justifica tu respuesta.
2. Localiza y explica dos recursos estilísticos propios del Romancero presentes en el texto.
3. ¿Cuáles eran las principales vías de difusión cultural en la Edad Media?

