

## Activitat Kant Confiloment

Nom i cognoms..... Grup.....

Per fer aquesta activitat, s'han de tenir presents i consultar els quatre documents que s'indiquen i es disposen a la wiki del professor sobre Kant en l'apartat **ACTVITAT KANT CONFILOMENT**

Exercici 1:

Busca **tres** cites de la Selecció Kant PAU, on es reflecteixi la idea principal del text de Manuel García Morente de FMC1, diapositiva 9.

Exercici 2:

Busca **tres** cites de la Selecció Kant PAU, on es reflecteixi la idea principal de K. A. Appiah de FMC2, diapositiva 16.

Exercici 3:

Buscar **una** cita de la Selecció Kant PAU, on es reflecteixi la idea principal de E. O. Wilson de FMC3, diapositiva 4.

Exercici 4:

FMC2, diapositiva 19.

Resoldre, des d'un punt de vista kantià, les situacions morals 1-6 plantejades en aquesta diapositiva.

Les situacions 1 i 2 són la mateixa, i és la més important perquè ha generat molta controvèrsia en l'estudi de la teoria moral kantiana. Per tant, per resoldre o comentar 1-2, has de fer servir mínim 500 paraules. Per la resta, l'extensió és lliure.

Per resoldre 1-2, el cas kantià de la mendacitat o mentida, heu de tenir present els següents documents:

-La referència de Kant a aquest problema moral, que trobareu en el text complet de la **Fonamentació de la Metafísica dels Costums** en PDF, disponible a Activitat Kant Confiloment, pàgs. 28 de la paginació del document PDF (no de la de l'obra escanejada).

-Un text molt polèmic de Kant sobre la mentida, amb un exemple molt qüestionable, que trobareu a la darrera diapositiva (22) de FMC2.

-Sobre el darrer document, teniu

\*un enllaç a un vídeo que comença amb aquest problema (darrer enllaç de FMC3 de la darrera diapositiva, 22)

\*el text de la diapositiva 20 de FMC2 (text de J. R. Hancock)

\*el text de la diapositiva 16 de FMC3 (text de J. Burdeus; pels fans de la sèrie Merlí, en la web indicada en aquesta diapositiva, hi ha l'article complet de l'autor, molt interessant, sobre el tractament de l'ètica kantiana en la sèrie televisiva **Merlí**)

Exercici 5:

FMC3, diapositiva 14.

Heu d'obrir l'enllaç que trobareu en aquesta diapositiva.

Jo no m'hagués imaginat mai que faria classes de Kant amb reggaeton (he hagut de buscar per internet com s'escrivia això), però tampoc em pensava que una pandèmia ens faria fer classe d'aquesta manera, i aquí estem, així que deixem-nos de prejudicis: mireu el vídeo de l'enllaç, una obra d'art per dir-ho d'alguna manera "inusual", i...

-Heu de transcriure la lletra de la cançó. No cal que escriviu dos cops les parts repetides.

-Heu de trobar tres cites del text de Selecció Kant PAU que es corresponguin amb parts de la lletra de la cançó: utilitzeu una taula, en la que a la part de l'esquerra hi hagi citada la lletra de la cançó, i a la part de la dreta, el text kantià (tot entre cometes, evidentment)

Exercici 6:

Redacta un escrit de mínim 500 paraules, on adoptis una postura personal ARGUMENTADA per una de les següents dues opcions:

Ètica de principis, deontològica o formal  
Ètica de les conseqüències, teleològica o material

Seria molt convenient que per a que la teva redacció fos interessant i coherent, tinguessis presents els següents documents, als quals pots fer referència sempre que ho creguis convenient.

-Diapositives de 1r de batx., bloc 5 (Filosofia pràctica), 7 i 8.

-Enllaç final (diapositiva 16) de FMC1.

-Apunts de classe sobre Kant

-Sobre ètica aristotèlica, teniu uns documents específics en la wiki, a Materials Segon Trimestre