Nom i cognoms	Grup
1. Idea principal del següent text:	
universo entero se arme para aplastarlo: un vap	Soil de la naturaleza; pero es una caña pensante. No hace falta que el por, una gota de aguabastan para matarlo. Pero, aun cuando el odavía más noble que lo que le mata, porque sabe que muere, y lo que so no sabe nada de esto" PASCAL, Blaise, Pensamientos
	11 h C 11 j Didico, i Cilodification
"Esta necesidad de ser buenos cuando n y ardiente que experimentamos cuando cuando nadie, a cuyos pies podríamos p cuando los demás nos tienen por bueno diabólica, torturadora, de ser <i>realmente</i> dependieran sólo de nosotros, de nadie conocemos y también las de aquellos qu	ens dificulta la seva comprensió; aquesta irregularitat s'ha de tenir molt es principals de qualsevol text o altres documents. De què es tracta? os sentimos culpables; una necesidad imperiosa somos los únicos que conocemos nuestra culpa, conerla, estaría en situación de reconocerla; es en lo que menos lo somos; esta necesidad buenos; como si todas las vidas, todas, más, incluso las vidas de aquellos que no ue conocemos; como si sólo hubiéramos matado no si, después de haber pasado la mitad de la nte buenos" CANETTI, ELIAS, La provincia del hombre
2 El 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

3. Elabora la idea principal de la següent narració curta:

El cielo y el infierno, por Paulo Coelho

Un hombre, su caballo y su perro, caminaban por un sendero. Al pasar cerca de un árbol gigantesco, cayó un rayo, y los tres murieron fulminados.

Pero el hombre no se dio cuenta de que ya había dejado este mundo, y siguió caminando con sus dos animales (a veces a los muertos les lleva un tiempo ser conscientes de su nueva condición...)

La caminata se hacía muy larga, colina arriba, el sol era de justicia, y todos terminaron sudados y sedientos. Necesitaban desesperadamente agua. En una curva del camino, avistaron una puerta magnífica, toda de mármol, que conducía a una plaza adoquinada con bloques de oro, en cuyo centro había una fuente de donde manaba un agua cristalina.

El caminante se dirigió al hombre que guardaba la entrada:

- Buenos días.
- Buenos días respondió el hombre.
- ¿Qué lugar es éste, tan bonito?
- Esto es el cielo.
- Pues qué bien que hemos llegado al cielo, porque nos estamos muriendo de sed.
- Usted puede entrar y beber toda el agua que quiera.

Y el guarda señaló la fuente.

- Mi caballo y mi perro también tienen sed.
- Lo siento mucho, pero aquí no se permite la entrada de animales.

Al hombre aquello le disgustó mucho, porque su sed era grande, pero no estaba dispuesto a beber él solo; dio las gracias y siguió adelante. Tras mucho caminar, ya exhaustos, llegaron a una finca que tenía por entrada una vieja portezuela que conducía a un camino de tierra, bordeado por árboles en sus dos orillas.

A la sombra de uno de los árboles, había un hombre tumbado, con la cabeza cubierta con un sombrero, posiblemente durmiendo.

- -Buenos días dijo el caminante.
- El hombre apenas respondió meneando la cabeza.
- -Tenemos mucha sed, mi perro, mi caballo y yo.
- -Hay una fuente en aquellas piedras dijo el hombre señalando el lugar -. Pueden beber cuanto les plazca.

El hombre, el caballo y el perro fueron a la fuente y mataron su sed. A continuación, regresó para dar las gracias.

- -A propósito, ¿cómo se llama este lugar?
- -Cielo.
- -¿Cielo?¡Pero si el guarda de la puerta de mármol dijo que el cielo era allá!
- -Eso no es el cielo, es el infierno.

El caminante se quedó perplejo.

-¡Pero ustedes deberían evitar eso! ¡Esa falsa información debe causar grandes trastornos!

El hombre sonrió:
-De ninguna manera. En realidad, ellos nos hacen un gran favor. Porque allí se quedan todos los que son capaces
de abandonar a los mejores amigos
1 Idea minorinal dal vidao "The count"; https://xxxxxxxxxxxtube.com/xxxtab?x=0.xxxxIOI 5 Alc
4. Idea principal del video "The secret": https://www.youtube.com/watch?v=a_urxI9L5Ak