

QÜESTIONARI 1

1. Per què la memòria és la facultat més fascinant i paradoxal? (introducció)
2. Quina és la primera consideració important sobre la memòria en la cultura occidental? (Sáez Mateu)
3. Quina importància li dóna Plató a la memòria? (Sáez Mateu)
4. A partir de quin moment històric la memòria serveix per a establir la identitat personal? (Sáez Mateu)
5. Digues dues característiques diferents entre memòria explícita i memòria implícita. (Morgado)
6. Què és el que més influeix en la determinació dels records? (Morgado)
7. Quina és l'aventatge i la desavantatge de trencar amb el passat i amb la tradició? (Birulés)
8. Per què Carrière defensa una visió pessimista/crítica de la memòria?

QÜESTIONARI 2

1. Els punts de vista entre el que expliquen Sáez Mateu i Birulés per una banda, i Morgado per una altra, són diferents. Explica la diferència, i digués què et resulta més interessant o útil. Argumenta-ho.

2. Estàs d'acord amb la visió pessimista/crítica de la memòria de Carrière? Argumenta la teva resposta de forma personal.

3. Què ens vol dir Sáez Mateu quan compara dos violins?

3. Per què el documental acaba parlant-nos del color ferruginós d'una viola de gamba?