

Com analitzar una obra d'art

Per a analitzar una obra d'art, en primer lloc cal **observar-la amb atenció**. Després, en farem una **descripció** basada en l'observació d'uns elements determinats; n'**interpretarem** el significat; després, l'**emmarcarem** en el seu context històric, i finalment en durem a terme una **valoració** personal.

Fitxa d'anàlisi general

NOM DE L'OBRA (nom del monument o títol de l'obra).

LOCALITZACIÓ (ciutat, museu, col·lecció privada...).

AUTOR (en cas que sigui conegut).

CRONOLOGIA (any d'execució, segle en cas que no sigui exacte).

ESTIL ARTÍSTIC (o cultura a la qual pertany).

ANÀLISI:

- De la **forma** (materials, tècniques emprades).
- Del **contingut** (tema i funcionalitat de l'obra, identificació dels personatges i a qui va adreçada).
- Del **significat** (quin missatge transmet segons els valors de l'autor i de l'època).

Arquitectura

NOM (LOCALITZACIÓ): Pantéon d'Agripa, a Roma.

AUTOR: Desconegut. El va manar construir l'emperador Adrià en el mateix emplaçament del destruït Pantéon d'Agripa.

CRONOLOGIA: 118 d. C.

ESTIL: Art romà.

ANÀLISI DE LA FORMA: L'interior té una planta circular amb columnes d'ordre compost, un fris llis i una cornisa decorada. Té una cúpula de 43 m d'altura i de diàmetre, recolzada sobre un ampli tambor. Utilitza el morter i el maó, dos materials pobres, que són recoberts decorativament amb pintures i revestiments de marbre.

ANÀLISI DEL CONTINGUT: Temple dedicat a tots els déus romans que va ordenar construir l'emperador Adrià en el segle II.

ANÀLISI DEL SIGNIFICAT: La construcció d'edificis religiosos reflecteix la importància de la religió a l'antiga Roma. És, a més, una mostra de la grandesa imperial de l'Imperi romà.

VALORACIÓ PERSONAL:

